

**БЕЛАРУСКІЯ ПІСЬМЕННІКІ
НА СТАРОНКАХ ЧАСОПІСА
«РОДНАЕ СЛОВА»**

Бібліяграфічны наказальнік

Мінск
«Беларуская асацыяцыя «Конкурс»
2008

Даведачнае выданне

**Беларускія пісьменнікі на старонках
часопіса «Роднае слова»**

Складальнікі:

Высоцкая Алена Валер'еўна
Куліковіч Уладзімір Іванавіч
Раманцэвіч Валянціна Карлаўна
Чэчат Алесь Віктаравіч

Адказы за выпуск *А.Ю. Кугайда*
Рэдактар *М.Л. Рудкоўская*
Тэхнічны рэдактар *В.М. Крайцова*
Афармленне вокладкі *У.І. Рынкевіч*
Камп'ютэрная вёрстка *М.Л. Рудкоўская*
Карэктар *В.А. Рынкевіч*

Падпісана ў друк з гатовых дыяпазітываў 14.01.2008.
Фармат 60x84/16. Папера афсетная. Гарнітура SchoolBook.
Друк афсетны. Умоўн. друк. арк. 14,88. Ул.-выд. арк. 10,84.
Тыраж 3800 экз. Заказ .

Грамадскае аб'яднанне

«Беларуская асацыяцыя «Конкурс»
ЛІ №02330/0131597 ад 30.04.2004 г.
220040, г. Мінск, вул. Бяды, 24–100А

Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства
«Мінская фабрыка каляровага друку»
ЛП №02330/0056853 ад 30.04.2004 г.
220024, г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 20

УДК 016:821.161.3.09
ББК 91.9:83.3(4Бел)
Б 43

Складальнікі:
Высоцкая Алена Валер'еўна
Куліковіч Уладзімір Іванавіч
Раманцэвіч Валянціна Карлаўна
Чэчат Алесь Віктаравіч

Кніга выдадзена за кошт узносаў удзельнікаў конкурсу
Распаўсюджваецца бясплатна

Б 43 Беларускія пісьменнікі на старонках часопіса «Роднае слова» :
бібліягр. паказ. / Бел. асац. «Конкурс» ; склад. : А.В. Высоцкая
[і інш.]. – Мінск : Бел. асац. «Конкурс», 2008. – 256 с.

ISBN 978-985-6821-22-9.

У кнізе сабрана бібліяграфія матэрыялаў, прысвечаных беларускім майстрам прыгожага пісьменства ад Альгерда Абуховіча да Леаніда Яўменава – усяго 479 персаналій.

Кніга адрасуецца выкладчыкам ВНУ, настаўнікам агульнаадукацыйных устаноў, ліцэяў, гімназій, каледжаў, школьнікам, студэнтам, даследчыкам мовы і літаратуры.

УДК 016:821.161.3.09
ББК 91.9:83.3(4Бел)

ISBN 978-985-6821-22-9

© Афармленне. ГА «БА «Конкурс»,
2008

ПРАДМОВА

Часопіс «Роднае слова» выходзіць ужо 20 гадоў (у 1988 – 1991 гг. выдаваўся пад назвай «Беларуская мова і літаратура ў школе»). За гэты час выйшла ўжо 240 нумароў агульным накладам больш за 2 250 000 паасобнікаў. Свет убачылі больш за 7000 артыкулаў.

Часопіс «Роднае слова» справядліва лічыцца лідэрам сярод навукова-метадычных выданняў Беларусі. На нашых старонках друкуюцца акадэмікі, дактары і кандыдаты навук, перадавыя метадысты і настаўнікі дзесяцца досведам з маладзейшымі калегамі. Карысным з'яўляецца часопіс і для аспірантаў, студэнтаў і нават школьнікаў.

У нашым выданні можна пазнаёміцца:

- з артыкуламі па беларускай мове і літаратуры,
- літаратурнымі партрэтамі,
- алімпійднымі заданнямі,
- дыдактычным і займальным матэрыялам,
- метадычнымі распрацоўкамі ўрокаў,
- курсамі і факультатывамі на выбар,
- матэрыяламі для арганізацыі профільнага і паглыбленага навучання па беларускай мове і літаратуры,
- артыкуламі па музыцы, выяўленчым мастацтве, архітэктуры, кіно, народнай культуры,
- матэрыяламі пра найлепшых настаўнікаў Беларусі,
- сцэнарыямі школьных мерапрыемстваў і святаў,
- рэкамендацыямі і практычнымі заданнямі для падрыхтоўкі да цэнтралізаванага тэспіравання па беларускай мове,
- артыкуламі пра радаводны нашых славетных пісьменнікаў...

Гэты зборнік – першае выданне такога кшталту. У ім сабрана бібліяграфія матэрыялаў за 20 гадоў (1988 – 2007), прысвечаных беларускім майстрам прыгожага пісьменства ад Альгерда Абуховіча да Леаніда Яўменава – усяго 479 персаналій. Публікацыі згрупаваныя па 10 раздзелах, якія ўключаюць розныя аспекты асвятлення жыцця і творчасці нашых пісьменнікаў: творы літаратараў, зрокавую нагляднасць, метадычныя артыкулы і г. д.

У планах рэдакцыі «Роднага слова» выпуск бібліяграфічных зборнікаў па мовазнаўстве і іншых тэмах, якія асвятляюцца ў часопісе.

Раздзелы паказальніка

- I – творы пісьменніка
- II – песні на яго вершы
- III – творы-прысвячэнні літаратару
- IV – наглядны матэрыял
- V – музеі
- VI – методыка
- VII – літаратуразнаўства
- VIII – літаратура пра пісьменніка
- IX – артыкулы пра творы іншых жанраў мастацтва (мастацкія палотны, музычныя творы, прысвечаныя літаратару, кінафільмы, спектаклі паводле яго твораў).
- X – радавод
- XI – літаратурная карта

АБУХОВІЧ АЛЬГЕРД VII

Абуховіч Альгерд (1840 – 1898 ці 1905): 150 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 8. – С. 74.

АГНЯЦВЕТ ЭДЗІ I

Вершы:

Дажджы. – 1998. – № 10. – С. 18 – 20.
Дзіця вясны. – 1998. – № 10. – С. 18 – 20.
Кажуць, што для доўгай маладосці... – 1998. – № 10. – С. 18 – 20.
Сакавік у студзені. – 1995. – № 1. – С. 27 – 28.
Што прынесла хмара... – 1998. – № 10. – С. 18 – 20.
Я выстаець, выперпець, людзі, гатова... – 1998. – № 10. – С. 18 – 20.
Як нараджаецца вясна. – 1995. – № 3. – С. 38.

II

Для згоды людской. Музыка У. Сарокіна. – 1996. – № 12. – С. 198 – 199.

VII

Рагойша, В. Таямніца старога здымка [З успамінаў рускай паэтэсы Святланы Сомавай пра Якуба Коласа і Эдзі Агняцвет]. – 1988. – № 9. – С. 57 – 59.

Яфімава, М. «У Ваших творах – Ваша сэрца...»: Развагі пра творчасць Эдзі Агняцвет. – 1998. – № 10. – С. 11 – 17.

АДАМОВІЧ АЛЕСЬ IV

Партрэт Алеся Адамовіча. – 1994. – № 7-8. – Ніжняя вокладка.
Партрэт Алеся Адамовіча. – 2002. – № 9. – Ніжняя вокладка.

VI

Каваленка, В. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Алесь Адамовіч]. – 1994. – № 3. – С. 45.

VII

Тычына, М. Алесь Адамовіч: здалёк і зблізку [«Вайна пад стрэхамі»; «Сыны ідуць у бой», «Хатынская аповесць», «Карнікі»]. – 1994. – № 7-8. – С. 19 – 24.

Тычына, М. Называць усё сваімі імёнамі: Пра Алеся Адамовіча. – 2002. – № 9. – С. 11; – № 10. – С. 12.

Тычына, М. «Пра маці можна апавядаць бясконца»: Вобраз маці ў творчасці Алеся Адамовіча. – 2007. – № 9. – С. 5 – 7.

IX

Карэліна, М. «Хатынская аповесць» вачыма Арлена Кашкурэвіча. – 2004. – № 9. – С. 78.

АДАМОВІЧ СЛАВАМІР VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [С. Адамовіч. Зб. «Кальварыйскія клёны»]. – 1991. – № 4. – С. 64 – 65.

АДАМЧЫК ВЯЧАСЛАЎ IV

Партрэт Вячаслава Адамчыка. – 1993. – № 11. – Верхняя вокладка.
Партрэт Вячаслава Адамчыка. – 1999. – № 4. – Ніжняя вокладка.
Партрэт Вячаслава Адамчыка. – 2003. – № 8. – Верхняя вокладка.

VI

Воюш, І. Да чаго вядзе Алесіна праўда?: Заняткі па рамане Вячаслава Адамчыка «Чужая бацькаўшчына». XI клас. – 2002. – № 3. – С. 56.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: З раману В. Адамчыка «І скажа той, хто народзіцца», «Голас крыві брата твайго» выпішыце 10 – 15 складаных прыметнікаў-азначэнняў. Якую стылістычную функцыю яны адыгрываюць у творы? – 1997. – № 2. – С. 112 – 113.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Вячаслаў Адамчык]. – 1994. – № 7-8. – С. 98 – 99.

VII

Васілеўская, А. Характарыстычнае слова ў радку Вячаслава Адамчыка. – 1997. – № 9. – С. 82 – 90.

Васілеўская, А. Метафарычныя загаловкі твораў Вячаслава Адамчыка. – 1999. – № 4. – С. 50 – 60.

Грамадчанка, Т. Дайсці да праўды. Творчасць Вячаслава Адамчыка. – 1993. – № 11. – С. 8 – 15.

Данілевіч, Т. «Разгадаць лёс...»: Агульначалавечыя матывы ў ранняй прозе Вячаслава Адамчыка. – 1999. – № 4. – С. 19 – 24.

Прыгодзіч, З. У пошуках ідэалу [Раманы В. Адамчыка «Чужая бацькаўшчына», «Год нулявы», «Скажа той, хто народзіцца»]. – 1988. – № 9. – С. 38 – 41; № 11. – С. 30 – 32.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [В. Адамчык. Аповесць «Кілавы д'ябал»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

Тычына, М. Развітанне з сялянскай Атлантыдай: Вобразны свет Вячаслава Адамчыка – 2003. – № 8. – С. 4 – 8.

Шумчык, Ф. «Свеціць уласным святлом»: Метафара і яе выражэнне ў рамане Вячаслава Адамчыка «Чужая бацькаўшчына». – 1992. – № 5. – С. 57 – 60.

VIII

Літаратура пра Вячаслава Адамчыка. – 1993. № 11. – С. 15.

IX

Нячай, В. Вячаслаў Адамчык і беларускі экран. – 2003. – № 9. – С. 78.

АДВАЖНЫ ВІНЦУК

I

Байкі:

- Асёл-пісьменнік. – 1996. – № 7. – С. 46 – 50.
Гультай у сватах. – 1996. – № 7. – С. 46 – 50.
Зубры. – 1996. – № 7. – С. 46 – 50.
Мы, БЕЛАРУСЫ, род зубровы... – 1996. – № 7. – С. 46 – 50.
Майстар. – 1996. – № 7. – С. 46 – 50.
Сабачая мова. – 1996. – № 7. – С. 46 – 50.
Салавей, варона і певень. – 1996. – № 7. – С. 46 – 50.
«Форд». – 1996. – № 7. – С. 46 – 50.

VII

- Вінцук Дважны: 100 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 3. – С. 72.
Марціновіч, А. З богам і людзьмі па-беларуску: Святар і пісьменнік Язэп Германовіч. – 1996. – № 7. – С. 39 – 46.

АДЫНЕЦ АНТОНІ ЭДВАРД

I

Вершы:

- Надпіс на надмагільным помніку Яну Чачоту ў Ротніцы. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 3. – С. 11 – 12.
На камені ў Крашыне. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 3. – С. 11 – 12.
Песня філарэтаў. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 3. – С. 11 – 12.
Уладзіславу Сыракомлю. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 3. – С. 11.
Хохлік (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 3. – С. 11 – 12.

VII

- Мархель, У. Прошласць падае знак прышласці: Беларуска-польскае літаратурнае сумежжа ў XIX ст. [А. Э. Адынец]. – 1994. – № 5. – С. 22 – 26; № 6. – С. 26 – 30.
Цвірка, К. Тэлемак з-пад Ашмянаў: Жыццё і творчасць Антонія Эдварда Адынца. – 1994. – № 3. – С. 7 – 11.

АКОЛАВА ВАЛЯНЦІНА

II

- Піце піва, мужыкі! Музыка М. Сацуры. – 1997. – № 6. – С. 207 – 208.

АКСАК ВАЛЯНЦІНА

I

Вершы:

- А мы – не злучоныя Богам... – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
...а чарговы падман?... – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Відма. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Вяртанне. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Званкі твае крычалі... – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Зноў год прабег... – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Мая душа ў скарбонцы цела... – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Паганскі шлюб. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Партрэт. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.

- Побач з добрымі – толькі няшчасце... – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
У снах тваіх ніколі не бывала... – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.

АКСЁНЧЫК НІНА

I

Вершы:

- Адплываюць гады чарадою... – 1991. – № 11. – С. 78 – 79.
Зорка шчасця ў небе Беларусі... – 1991. – № 11. – С. 78 – 79.
Зноў жалейкаю горнай... – 1996. – № 4. – С. 59.
Матчына мова. – 1991. – № 11. – С. 78 – 79.
Маё Палессе. – 1991. – № 11. – С. 78 – 79.

II

- Беларуская гасціннасць. Музыка А. Аўсіюка. – 2002. – № 3. – С. 100.
Мроі белых туманаў. Музыка А. Аўсіюка. – 2002. – № 3. – С. 100.
Стары сад. Музыка А. Аўсіюка. – 2002. – № 3. – С. 100.
Чарнобыльская Санта Марыя. Музыка А. Аўсіюка. – 2002. – № 3. – С. 100.

АКУЛА КАСТУСЬ

I

Абразкі:

- З нізкі «Россышы». – 1994. – № 7-8. – С. 65 – 69.
З «Запісак Яўхіма Крайняга». – 1994. – № 7-8. – С. 65 – 69.

IV

- Партрэт Кастуся Акулы. – 1993. № 7. – Ніжняя вокладка.

VII

- Арлоў, У. Змагарныя шляхі Кастуся Акулы. – 1993. – № 7. – С. 17 – 21.
Данільчык, А. Шлях да зямлі заповітай: Героі Янкі Брыля, Кастуся Акулы, Прыма Леві ў пошуках волі. – 1999. – № 1. – С. 21.

АКУЛІН ЭДУАРД

I

Вершы:

- Акраверш. – 2005. – № 5. – С. 23.
Арда. – 2007. – № 1. – С. 39.
Восень. – 1995. – № 9. – С. 57.
Грэшнік. – 2007. – № 1. – С. 39.
Два пярсцёнкі і завушніцы. – 2007. – № 1. – С. 39.
Дым Айчыны – чарнобыльскі дым... – 1996. – № 4. – С. 55.
Змрок... – 2006. – № 2. – С. 28.
Ізноў красавік... – 1996. – № 4. – С. 55.
Каханне. – 2007. – № 1. – С. 39.
Ластаўка. – 2007. – № 1. – С. 39.
Мір. – 2005. – № 8. – Вокладка.
Паганіні. – 2007. – № 1. – С. 39.
Патрэбны. – 2007. – № 1. – С. 39.
Чэрвень. – 1994. – № 6. – С. 33.
Шкельцы ў вітраж «Поры года» [Зіма. Вясна. Лета. Восень]. – 1996. – № 1. – С. 67.
Аве Марыя. – 2007. – № 1. – С. 39.

Тайтаграмы:

Голас галінавых глосаў... – 2005. – № 8. – С. 36.
Слёзы сліваў. – 2005. – № 8. – С. 36.

II

Вальс. Словы і музыка Эдуарда Акуліна. – 1993. – № 7. – С. 73.
Мая Крывія. Словы і музыка Эдуарда Акуліна. – 1993. – № 7. – С. 73.
Пяшчота ліўня. Словы і музыка Эдуарда Акуліна. – 1993. – № 7. – С. 73.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [Э. Акулін. 36. «Пяшчота ліўня»]. – 1991. – № 2. – С. 54.
Бяляцкі, А. Спявак каханья і пачупця: Агляд беларускай бардаўскай песні. Эдуард Акулін. – 1993. – № 7. – С. 72 – 73.
Зайкоўская, Д. «Паэзія і песня – два крылы маёй творчасці»: Гутарка з Эдуардам Акуліным. – 2007. – № 1. – С. 37 – 38.

АЛЕКСАНДРОВІЧ АНДРЭЙ

I

Вершы:

Беларусь такой невялікай... – 1996. – № 1. – С. 41.
Возера. – 1996. – № 1. – С. 41.
Вясна ідзе. – 1996. – № 1. – С. 41.
Горад. – 1996. – № 1. – С. 41.
Друкар. – 2005. – № 12. – С. 9.
З рамана «Нараджэньне чалавека». – 2006. – № 2. – С. 27.
Мяцеліца. – 1995. – № 2. – С. 25.
Новы Менск. – 2005. – № 12. – С. 9.
о хто ня чуў... – 2005. – № 12. – С. 9.
о мне ісьці... – 2005. – № 12. – С. 9.
Пасля наваліныцы. – 1996. – № 1. – С. 41.
Разводдзе. – 2005. – № 12. – С. 9.
Сасна. – 1996. – № 1. – С. 41.
Струна. – 1996. – № 1. – С. 41.

IV

Партрэт Андрэя Александровіча. – 1999. – № 8. – Верхняя вокладка.

VII

Жыбуль, В. Майстра графічных эфектаў: Паэзія Андрэя Александровіча і культура барока. – 2005. – № 12. – С. 6.
Платонаў, Р. «Ліст 3-х»: Партыйнае расследаванне пратэсту А. Александровіча, А. Дудара, М. Зарэцкага. – 1994. – № 7-8. – С. 142 – 146.
Спрыгчан, А. «Песні вобразы горада ткуць...»: Развагі пра творчасць Андрэя Александровіча. – 1999. – № 8. – С. 29.

АЛЕКСАНДРОВІЧ СЦЯПАН

IV

Партрэт Сцяпана Александровіча. – 1996. – № 12. – Ніжняя вокладка.

VII

Янушкевіч, Я. Даследчык роднай літаратуры: Развагі пра творчасць Сцяпана Александровіча. – 1996. – № 12. – С. 30 – 48.

АЛЕКСІЕВІЧ СВЯТЛАНА

VII

Бельскі, А. Выпрабаванне смерцю і чалавечнасцю: Вайна ў Афганістане і літаратура [С. Алексіевіч. «Цынкавыя хлопчыкі»]. – 1990. – № 7. – С. 22 – 26.
Гіль, М. Гжэчная мужнасць: Слова пра Святлану Алексіевіч. – 1998. – № 5. – С. 198 – 202.
Мальдзіс, А. Жорсткае, а таму дыскамфортнае адвображанне, або Прысутнасць беларускай пісьменніцы ў свеце: Асэнсаванне творчасці Святланы Алексіевіч. – 2002. – № 8. – С. 11.

АЛПЕЕЎ АЛЯКСАНДР

II

Зямля мая адзіная. Словы А. Алпеева і А. Лягчылава, музыка У. Будніка. – 1999. – № 4. – С. 214.
Прыеду дадому. Музыка У. Будніка. – 1999. – № 4. – С. 210.

АЛЯХНОВІЧ ФРАНЦІШАК

I

Вершы:

Твой, Беларусь, пачаўся Рэнесанс цяпер!.. – 1994. – № 5. – Ніжняя вокладка.

IV

Партрэт Франца Аляхновіча. – 1994. – № 5. – Ніжняя вокладка.

VI

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Гэта аповесць (кніга ўспамінаў) убачыла свет у канцы 30-х гадоў адразу на 7 еўрапейскіх мовах і распачала ў беларускай літаратуры так званую гулагаўскую тэму. Як яна называлася? Што вы ведаеце пра яе аўтара? – 1997. – № 3. – С. 117 – 118.

VII

Галоўка, С. Абмен палітвязняў на станцыі Коласава: Перапляценні лёсаў Браніслава Тарашкевіча і Францішка Аляхновіча. – 2001. – № 11. – С. 105.

Ковель, У. Камедыі з мяшчанскага жыцця: Станаўленне Францішка Аляхновіча як драматурга. – 1998. – № 9. – С. 30 – 37.

Ковель, У. Тэма інтэлігенцыі ў творчасці Францішка Аляхновіча. – 1999. – № 2. – С. 50.

Ковель, У. Грамадска-тэатральная дзейнасць Францішка Аляхновіча 1920 – 1940-х гг.: Фальклорныя п'есы. – 1999. – № 3. – С. 44.

Макарэвіч, А. Вобразы Данілка і Зоські з драмы «Раскіданае гняздо» ў кантэксце спадчыны Янкі Купалы і драм Францішка Аляхновіча. – 2003. – № 3. – С. 18.

Максімовіч, В. Непазбыўныя цені жыцця: П'еса Францішка Аляхновіча «Цені» ў ракурсе «новай драмы». – 1997. – № 10. – С. 41 – 49.

Максімовіч, В. «Новая драма» Францішка Аляхновіча. – 1997. – № 9. – С. 47 – 58.

Сабалеўскі, А. Здзяйсненні – насуперак лёсу: Шляхі Францішка Аляхновіча. – 1994. – № 5. – С. 17 – 22.

АНАНІМНЫЯ ВЕРШЫ І ГУТАРКІ

VI

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якая роля жанру гутаркі ў гісторыі беларускай літаратуры? – 1997. – № 1. – С. 92 – 93.

АНАНІМНЫЯ ПАЭМЫ

VII

Садаўнічы, Э. Паэмы «Энеіда навыварат» і «Тарас на Парнасе», іх месца ў новабеларускай літаратуры: У параўнанні з творами «Боская камедыя» Дантэ, «Дон Кіхот» Сервантэса, «Фаўст» Гётэ. – 1998. – № 10. – С. 21 – 30.

АРАБЕЙ ЛІДЗІЯ

VII

Калядка, С. У сюзор’і мастацкіх адкрыццяў: Творчасць Лідзіі Арабей. – 2005. – № 6. – С. 12.

АРАХОЎСКІ МІКОЛА

VII

Бельскі, А. Пуцывінамі абнаўлення: Маладая беларуская драматургія 80-х – пачатку 90-х гг. [М. Арахоўскі. «Машэка», «Ку-ку», «Напярэдадні»]. – 1993. – № 10. – С. 20; № 12. – С. 22 – 24.

АРЛОЎ УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Вежа. – 1992. – № 6. – Ніжняя вокладка.
Гадзіннік. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Дом. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Каханне. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Каханка. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Мансарда. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
На беразе іншага часу. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Пакой. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Ростань. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Тое лета. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
У каралевы. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.
Цягнік. – 1998. – № 3. – С. 160 – 172.

IV

Партрэт Уладзіміра Арлова. Фота Т. Касьміной. – 1992. – № 6. – Ніжняя вокладка.

VII

Бабіч, Ю. «...І трохі аранжавы ад заранкі паўзмрок»: Аранжавы колер і яго адценні ў творах Уладзіміра Караткевіча і іншых беларускіх пісьменнікаў. [Уладзімір Арлоў] – 2007. – № 10. – С. 28 – 29.

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг.: Творчасць Уладзіміра Арлова. – 1992. – № 6. – С. 50 – 56.

Дарагакупец, А. Вытокі беларускай гістарычнай прозы: Праўда гісторыі ў творах Уладзіміра Арлова. – 2003. – № 8. – С. 17.

Зелянкевіч, Ю. Сведка чалавечых лёсаў: Апавяданне «Клён» Уладзіміра Арлова. – 2003. – № 8. – С. 23.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [У. Арлоў «Сібірская аповесць», «Краявід з ментолавым пахам»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

Тычына, М. Песні Арфея: Агляд сучаснай беларускай літаратуры [Уладзімір Арлоў]. – 1994. – № 1. – С. 18 – 24.

Угल्याнца, В. «Яна павінна быць толькі маёй...»: Гендэрныя стэрэатыпы ў аповесці «Краявід з ментолавым пахам» Уладзіміра Арлова. – 2006. – № 3. – С. 13.

АРЛОЎСКІ ВОСПІ

VII

Вашко, П. Неадэкватнасць успрымання смеху ў часе: Па творчасці Восіпа Арлоўскага. – 1997. – № 5. – С. 38 – 44.

АРОЧКА МІКОЛА

I

Вершы:

Абуджэнне мацярынства. – 2005. – № 12. – С. 91.
Вузел жыцця. – 2005. – № 12. – С. 91.
Год спакойнага сэрца. – 2000. – № 12. – С. 76.
Далёкія кастры. – 2000. – № 12. – С. 76.
Звон. – 2000. – № 12. – С. 76.
Зялёны кругаварот. – 1994. – № 4. – С. 34.
Куртка Валянціна Таўлая. – 2001. – № 8. – С. 37.
Маналог знішчанага селяніна. – 2000. – № 12. – С. 76.
На канікулах. – 2000. – № 12. – С. 76.
Пах саломы. – 2000. – № 12. – С. 76.
Пах слова свайго... – 2000. – № 12. – С. 76.
Пострах. – 2000. – № 12. – С. 76.
Спрэчка наконт духоўнасці. – 2001. – № 7. – С. 11.
Ты даравала ўсё... – 2000. – № 12. – С. 76.
Укрыжаванне. – 2000. – № 12. – С. 76.
Хлеб роднай мовы. – 2005. – № 12. – С. 91.
Цеперукі. – 2005. – № 12. – С. 91.
Чуеш!.. – 1998. – № 5. – С. 220.

IV

Фотапартрэт Міколы Арочки. – 2000. – № 12. – Верхняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Мікола Арочка]. – 1994. – № 6. – С. 51.

Калека, І. «Ёсць, будзе... спрадвечная мова»: Выразнае чытанне верша Міколы Арочки «Хлеб роднай мовы». – 1991. – № 10. – С. 36 – 38.

VII

Гурская, А. «Выток і свет мой...»: Штрыхі да творчасці Міколы Арочки. – 2001. – № 7. – С. 5.

Гурская, А. Эпас памяці: Драматычныя паэмы Міколы Арочки. – 2001. – № 8. – С. 32.

АРСЕННЕВА НАТАЛЛЯ

I

Вершы:

Ад жытае. – 1996. – № 2. – С. 80 – 81.

Ахрысціў мяне нехта ў зялёнай дуброве. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Восень. – 1994. – № 9. – Ніжняя вокладка.

Вясна. – 1994. – № 4. – С. 33.

Вячорнаю парою. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Вячорная містэрыя. – 1996. – № 5. – С. 54 – 55.

Ён іграць не сціхне. – 1993. – № 3. – С. 8.

Жоўтая восень. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Завая. – 1995. – № 2. – С. 24.

І зноў вясна. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Калыханка. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Красавік. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Красавік. – 1995. – № 4. – С. 64.

Лебядзіная песня. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Марыльчын год («Вясна», «Лета», «Восень», «Зіма»). – 1996. – № 2. – С. 80 – 81.

Недасяжнае. – 1993. – № 1. – С. 67.

Новая зіма. – 1995. – № 2. – С. 24.

Ноч. – 1996. – № 5. – С. 54 – 55.

Палеглым. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Паэтам. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Пралескі. – 2004. – № 5. – С. 30.

Пясяяр. – 1993. – № 1. – С. 76.

Сягоння. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Тваё імя. – 1993. – № 1. – С. 30 – 34.

Часіны творчасці. – 2003. – № 9. – С. 27.

Успаміны:

«Я не палітык, ніколі ім не была...»: Пра жыццёвы і творчы шлях паэткі. – 1993. – № 1. – С. 17 – 21.

II

Белавежская пушча. Верш М. Дабранравава. Музыка А. Пахмутавай. Пераклад Н. Арсенневай. – 1993. – № 1. – С. 75.

Калыханка. Музыка Э. Зубковіч. – 1998. – № 4. – С. 179 – 180.

Магутны Божа. Музыка М. Равенскага. – 1992. – № 5. – С. 62.

У гушчарах. Музыка М. Куліковіча-Шчаглова. – 1992. – № 5. – С. 62.

Хатка. Верш А. Папярэчнага. Музыка У. Лучанка. Пераклад Н. Арсенневай. – 1993. – № 1. – С. 76.

III

Вершы:

Кавыль, М. Паэтэса. (З прысвячэннем Н. Арсенневай). – 1993. – № 11. – С. 23 – 24.

Танк, М. Нашы дарогі. (З прысвячэннем Н. Арсенневай). – 1993. – № 1. – С. 22.

IV

Партрэт Наталлі Арсенневай. – 1993. – № 1. – Ніжняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-канспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Паэзія беларускай эміграцыі [Наталля Арсеннева]. – 1994. – № 7-8. – С. 99 – 100.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне «Хто напісаў верш пад назвай «Малітва»? Якія тэмы, акрамя рэлігійнай, раскрываюцца ў ім?» – 1997. – № 3. – С. 116.

VII

Бельскі, А. «Вечна восень у сэрцы нашым...»: Восень у паэзіі беларускай эміграцыі [Наталля Арсеннева]. – 1995. – № 10. – С. 30 – 36.

Гарэцкі, Р. Сяброўства творцаў: Браты Максім і Гаўрыла Гарэцкія і беларускія паэты – Канстанцыя Буйла і Наталля Арсеннева. – 2006. – № 9. – С. 100.

Мішчанчук, М. «Між берагамі»: Лёс і творчасць Наталлі Арсенневай. [Зб. «Пад сінім небам», «Сягоння», «Між берагамі»]. – 1993. – № 1. – С. 23 – 29.

Панізьнік, С. Загон і бязмежжа: 90 гадоў з дня нараджэння Наталлі Арсенневай. – 1993. – № 9. – С. 67 – 70.

АРТЫМОВІЧ НАДЗЕЯ

I

Вершы:

Бацькаўшчыне. – 2001. – № 2. – С. 99.

Бельску – 1995. – № 3. – С. 30.

з нашых сэрцаў... – 2001. – № 2. С. 99.

ікона... – 2001. – № 2. – С. 99.

каляровыя вопраткі разрываюць паветра... – 2001. – № 2. – С. 99.

Лясны канцэрт – 1995. – № 3. – С. 30.

Мама... – 2001. – № 2. – С. 99.

Мой родны горад маленькі... – 2001. – № 2. – С. 99.

нерухома стаяць... – 2001. – № 2. – С. 99.

нерэальная як учарашняя радасць... – 2006. – № 2. – С. 97.

нечакана... – 2001. – № 2. – С. 99.

Паэты паміраюць тады... – 1995. – № 3. – С. 30.

прадчуванне... – 2001. – № 2. – С. 99.

Праплыла па вячэрнім небе... – 2001. – № 2. – С. 99.

праваўшы сваю дарогу... – 2001. – № 2. – С. 99.

слова... – 2001. – № 2. – С. 99.

Ты. – 2001. – № 2. – С. 99.

упаўшыя на зямлю без вачэй... – 2001. – № 2. – С. 99.

VII

Сільнова, Л. «Так балюча ў маіх словах»: Паэзія Надзеі Артымовіч. – 2001. – № 2. – С. 98.

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Надзея Артымовіч]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

АСТАПЕНКА ЗМІТРОК

I

Вершы:

- Агнямі і кроўю сардэчных паэм... – 1997. – № 11. – С. 173 – 176.
Васількі. – 1997. – № 11. – С. 173 – 176.
Над чорнымі хмарами. – 1997. – № 11. – С. 173 – 176.
На белым пагорку. – 1997. – № 11. – С. 173 – 176.

VII

Маракоў, Л. Шасцёра на фотаздымку: З. Астапенка, В. Казлоўскі, А. Мардвілка, Ю. Таўбін, С. Шушкевіч, В. Маракоў (з энцыклапедыі рэпрэсаваных пісьменнікаў). – 1999. – № 5-6. – С. 21.

Юрэвіч, Л. Тавізаўцы: Пра лёсы ўдзельнікаў аднаго літаратурнага аб'яднання [В. Маракоў, З. Астапенка, Ю. Таўбін]. – 1997. – № 11. – С. 160 – 169.

АСТАШОНАК АЛЕСЬ

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг. [А. Асташонак. Зб. прозы «Фарбы душы»]. – 1992. – № 5. – С. 42 – 44.

Бельскі, А. Пуцявінамі абнаўлення: Маладая беларуская драматургія 80-х – пачатку 90-х гг. [А. Асташонак. «Іскры ўначы», «Камедыянты, ці Узніслаць сумнай надзеі»]. – 1993. – № 12. – С. 19 – 20.

АСТРАЎЦОЎ СЯРГЕЙ

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Жанрава-тэматычны і мастацка-выяўленчы дыяпазон маладой прозы [С. Астраўцоў. Апавяданне «Сурма»]. – 1992. – № 3. – С. 42 – 43.

АСТРЭЙКА АНАТОЛЬ

I

Вершы:

- Асенняе. – 2001. – № 8. – С. 11.
Ад лебядзінага крыла... – 2001. – № 8. – С. 11.
Вясёлая зіма. – 1995. – № 2. – С. 25.
Дзяўчаты склалі ў копы лета. – 2001. – № 8. – С. 11.
Зноў восень. – 2001. – № 8. – С. 11.
Крыніц не трэба каламуціць... – 2001. – № 8. – С. 11.
Млечны шлях. – 2001. – № 8. – С. 11.
Не прыйдзеш ты, я гэта знаю... – 2001. – № 8. – С. 11.
Нёману. – 2001. – № 8. – С. 11.
О, як вясною Случчына цвіце!.. – 1995. – № 5. – С. 54 – 55.
Сняжынкі асыпае вецер. – 1994. – № 1. – С. 35.
Я вярнуўся з суровай дарогі. – 2001. – № 8. – С. 11.
Я нічога не шкадую... – 2001. – № 8. – С. 11.

IV

Фотаздымак Анатоля Астрэйкі. – 2001. – № 8. – Верхняя вокладка.

VI

Зяц, Н. Урок – літаратурнае даследаванне: Вывучэнне вершаў «Над ракой» Анатоля Астрэйкі і «Над возерам» Паўлюка Труса ў V класе. – 2001. – № 8. – С. 73.

VII

Бельскі, А. Паэзія пачуццяў: Асоба і творчасць Анатоля Астрэйкі. – 2001. – № 8. – С. 5.

АЎРАМЧЫК МІКОЛА

I

Вершы:

- Беларуская сасна. – 2000. – № 1. – С. 13.
Вянкі Янку Купалу. – 2002. – № 1. – С. 90.
Вяртанне. – 2002. – № 1. – С. 90.
Дрэва дружбы. – 2002. – № 1. – С. 90.
Ключы жураўліныя. – 2000. – № 1. – С. 13.
Трое. – 2005. – № 1. – С. 94.
Універсітэцкі гарадок. – 2002. – № 1. – С. 90.
У той дзень. – 2002. – № 1. – С. 90.
У доме Якуба Коласа. – 2002. – № 2. – С. 100.
Як тачанкі... – 2002. – № 1. – С. 90.

IV

Партрэт Міколы Аўрамчыка. – 2000. – Верхняя вокладка.

VI

Ляшук, В. Імёны лёс прадвызначаюць: Верш «Святлане» Міколы Аўрамчыка. V клас. – 2006. – № 7. – С. 56.

VII

Давідоўская, Л. Лаўрэаты Купалаўскіх прэмій: Мікола Аўрамчык. – 2002. – № 1. – С. 90

Ліакумовіч, Ц. «Выйсці ў людзі мне дапамагалі вы...»: Уплыў Якуба Коласа на творчы лёс Міколы Аўрамчыка. – 2006. – № 7. – С. 93.

Лойка, А. Паэт-Сустрэча: Адкрыты ліст Міколу Аўрамчыку на яго 80-годдзе. – 2000. – № 1. – С. 8.

Скобла, М. Міколу Аўрамчыку – 75: Інтэрв'ю з юбілярам. – 1995. – № 1. – С. 74 – 75.

Шымук, В. Крупінікі душэўных паклонаў: 70 гадоў з дня нараджэння Міколы Аўрамчыка. – 1990. – № 1. – С. 72 – 74.

АЎРЫНСКАЯ АЛЕНА

II

Рыжая восень. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 10. – С. 112.

БАГДАНАВА ГАЛІНА

VII

Зенава, Г. Жаночы свет у люстэрку «малой» прозы: Творчыя пошукі Людмілы Рублеўскай і Галіны Багданавай. – 2005. – № 3. – С. 18.

БАГДАНОВІЧ ІРЫНА

I

Вершы:

- вінагроздзевай гронкай... – 2006. – № 4. – С. 32.
вінагроздзевы час... – 2006. – № 4. – С. 32.
вінагроздзя каханья... – 2006. – № 4. – С. 32.
Вяргіня. – 2004. – № 5. – С. 31.
гнецца ў плоднасці спелай... – 2006. – № 4. – С. 32.
жарсна гуллівая кроў... – 2006. – № 4. – С. 32.
лаза любові і ласкі... – 2006. – № 4. – С. 32.
Полацкай Сафіі. – 2001. – № 1. – С. 69; 2005. – № 2. – С. 68; 2007. – № 8. – С. 48.
узнімем іскрыстыя шклянкі... – 2006. – № 4. – С. 32.
«in vino veritas» гудзе... – 2006. – № 4. – С. 32.

VI

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Полацк у творчасці беларускіх пісьменнікаў. [Ірына Багдановіч. «Полацкай Сафіі»]. – № 8. – С. 48.

Наскова, П. «Ці сплочаны Рагнедзіны даўгі?»: праблемны ўрок-дыялог па паэме «Палачанка» Ірыны Багдановіч. X клас. – 2006. – № 4. – С. 33.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [І. Багдановіч. Зб. «Чаравікі маленства», «Фрэскі»]. – 1991. – № 3. – С. 48 – 49.

БАГДАНОВІЧ МАКСІМ

I

Артыкулы:

Аб веры нашых прашчурару. (1916). – 1991. – № 7-8. – С. 82.

Голос из Белоруссии: К вопросу о белорусской и великорусской речи в местной школе. – 1991. – № 1. – С. 3 – 4.

Вершы:

- Агата. – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
Асенняй ночай. – 1991. – № 9. – С. 9.
Ах, як спявае... – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
Буду сніць... – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
Вечар на захадзе ў попеле тушыць... – 1996. – № 5. – С. 53 – 54.
Вечар. – 2001. – № 3. – С. 28.
Выйшаў з хаты. – 1998. – № 10. – С. 107.
Глянь: месяц бледны... – 2001. – № 12. – С. 97.
Даўно ўжо целама я хварэю... – 1991. – № 9. – С. 9.
Добрай ночы, зара-зараніца!.. – 1996. – № 5. – С. 53 – 54.
Завіруха. – 1994. – № 2. – С. 29.
Ізноў пабачыў я сямлібы... – 1991. – № 3. – С. 10; 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
Касцёл сьв. Ганны ў Вільні. – 1991. – № 12. – С. 31.
Кінь вечны плач свой аб старонцы!.. – 1997. – № 4. – С. 33.
Крытыку. – 2001. – № 3. – С. 28.
Ліст да п. Вацлава Ластоўскага (урывак). – 1991. – № 7-8. – С. 120.
Маркотна я чакаю... – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
Муар... – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
Мяцеліца. – 1994. – № 1. – С. 34.
Набягае яно... – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.

- Нашай Ніве – 2001. – № 3. – С. 28.
Непагодаю маёвай. – 1994. – № 5. – С. 34.
Ноч. Газніца гарыць, чырванее... – 1995. – № 1. – С. 26.
Перад паводкай. – 1994. – № 3. – С. 31.
Першая любоў. – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
Раманс. – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
С. Палуяну. – 2001. – № 3. – С. 28.
Трыялет («Дзераўлянае яечка...»). – 2001. – № 3. – С. 28.
Трыялет («Калісь глядзеў на сонца я...»). – 2001. – № 3. – С. 28.
Трыялет («Мне доўгае расстанне з Вамі...»). – 2001. – № 3. – С. 28.
Учора шчасце... – 1997. – № 4. – С. 47 – 51.
Цёплы вечар, ціхі вецер, свежы стог... – 1994. – № 6. – С. 31.
Ціха па мяккай траве... – 1996. – № 5. – С. 53 – 54.

II

Асення песня. («Плакала лета»). Музыка Я. Тарасевіча. – 1997. – № 7. – С. 159 – 166.

Зорка Венера. Музыка С. Рака-Міхайлоўскага. – 1991. – № 12. – С. 25; 1997. – № 4. – С. 174 – 178.

Каліна. Музыка У. Палупанова. – 1995. – № 4. – С. 181.

Кветы чырвоныя. Музыка Рыгора Самохіна. – 1997. – № 9. – С. 167 – 169.

Непагодны вечар. Музыка Рыгора Самохіна. – 1997. – № 9. – С. 167 – 169.

Пагоня. Музыка (мелодыя) В. Карпуця. – 1991. – № 11. – С. 15.

Пагоня. Мелодыя М. Шчаглова-Куліковіча. – 1991. – № 11. – С. 14.

Па-над белым пухам вішняў. Музыка Ігара Паліводы. – 2007. – № 5. – С. 96.

Песня. («Даўно ўжо целама я хварэю»). Музыка Я. Тарасевіча. – 1997. – № 7. – С. 159 – 166.

III

Вершы:

Аксёнчык, Н. У вянок Максіму Багдановічу. – 1991. – № 12. – С. 37.

Бензярук, Р. На магіле Багдановіча. – 1996. – № 9. – С. 208.

Ждановіч, І. Арлы ірвуць, крываваць цела... – 1991. – № 11. – Ніжняя вокладка.

Ждановіч, І. ...І сышліся, сабраліся Божы Маці... – 1991. – № 11. – С. 79.

Караткевіч, У. Багдановічу. – 1992. – № 11. – С. 27.

Малініч, В. Прысвячанне М. Багдановічу. – 1991. – № 11. – С. 71.

Наўроцкі, А. Верш Багдановіча. – 1995. – № 3. – С. 10.

Сіпакоў, Я. Ялта, Максім, кіпарысы. – 2001. – № 4. – С. 21.

Сіпакоў, Я. Я хачу вярнуцца да цябе... – 2001. – № 4. – С. 21.

IV

Агуновіч, Э. Афорт «Маці родная, Маці-Краіна!..». 1990 г. – 1991. – № 11. – С. 79.

Агуновіч, Э. Афорт «Credo». 1981 г. – 1991. – № 11. – Ніжняя вокладка.

Астаф'еў, Э. Скульптура «На роднай старонцы», 1982 г. – 2002. – № 3. – Уклейка.

Астаф'еў, Э. Мемарыяльная дошка Максіму Багдановічу, 1981 г. – 2002. – № 3. – Уклейка.

Астаф'еў, Э. Скульптура «Максім Багдановіч у Ялце», 1984 г. – 2002. – № 3. – Уклейка.

Багдановіч Максім падчас вучобы ў Яраслаўлі. 1913 г. Фотаздымак. – 1991. – № 10. – Ніжняя вокладка.

Багдановіч Максім сярод гімназістаў. Яраслаўль, 1909 г. Фотаздымак. – 1991. – № 7-8. – Ніжняя вокладка.

Браты Вадзім і Максім Багдановічы ў Гародні. Фотаздымак. – 1991. – № 6. – Ніжняя вокладка.

Вёска Вяззе. Фотаздымак. – 1997. – № 12. – С. 51.

Вёска Ракуцёўшчына. Фотаздымак. – 1997. – № 12. – С. 57.

Вільня. Фотаздымак. – 1997. – № 12. – С. 54.

Волкаў, В. Карціна «Партрэт М. Багдановіча». Палатно, алей. 1927 г. – 1991. – № 9. – Уклейка.

Гародня. Фотаздымак. – 1997. – № 12. – С. 48.

Гумілеўскі, Л., Гумілеўскі, С. Надмагілле Максім Багдановіча. – 2003. – № 12. – Уклейка.

Кудрэвіч, Р. Партрэт Максіма Багдановіча. Палатно, алей. 1981 г. – 2007. – № 5. – Верхняя вокладка.

Лапіцкая, А. Каляровая літаграфія «Максім Багдановіч». 1982 г. – 1991. – № 12. – Верхняя вокладка.

Маркавец, В. Марыя Апанасуна Багдановіч з сынам Максімам. 1981–1985 гг. Палатно, алей. – 2007. – № 5. – Ніжняя вокладка.

Максімка з маці. Гародня, 1893 г. Фотаздымак. – 1991. – № 4. – Ніжняя вокладка.

Партрэт бацькі Адама Багдановіча. Фотаздымак. – 1997. – № 9. – С. 8.

Партрэт брата Вадзіма Багдановіча. Фотаздымак. – 1997. – № 9. – С. 12.

Партрэт брата Льва Багдановіча. Фотаздымак. – 1997. – № 9. – С. 18.

Партрэт дваюраднана брата Паўла Гапановіча. Фотаздымак. – 1997. – № 11. – С. 37.

Партрэт дваюраднана брата Пятра Гапановіча. Фотаздымак. – 1997. – № 11. – С. 36.

Партрэт дваюраднана сястры Ганны Гапановіч. Фотаздымак. – 1997. – № 11. – С. 32.

Партрэт Максіма Багдановіча [Яраслаўль, 1910 г.]. Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1991. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Максіма Багдановіча [Яраслаўль, 1911 г.]. – Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1991. – № 1. – Верхняя вокладка.

Партрэт Максіма Багдановіча. – 2001. – № 12. – Верхняя вокладка.

Партрэт маці Марыі Багдановіч (Мякоты). Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1997. – № 9. – С. 9.

Партрэт мачахі Аляксандры Мякоты. Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1997. – № 9. – С. 12.

Партрэт хроснай маці Вольгі Сёмавай. Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1997. – № 9. – С. 13.

Партрэт цёткі Магдалены Гапановіч. Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1997. – № 11. – С. 31.

Партрэт цёткі Марыі Галаван (Багдановіч). Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1997. – № 9. – С. 10.

Сям’я Багдановічаў у Гародні. 1895 г. Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1991. – № 2. – Ніжняя вокладка.

Сястра А.Я. Багдановіча Марыя з Вадзімам, Лёвам і Максімам. 1897 г. Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1991. – № 9. – Ніжняя вокладка.

Фотаздымак Ганны Какуевай. – 1997. – № 11. – С. 38.

Фотаздымак дваюраднана братаў Паўла і Барыса Гапановічаў. Фотаздымак з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1997. – № 11. – С. 33.

Фотаздымак помніка Максіму Багдановічу. Скульптар Сяргей Вакар. – 1997. – № 4. – Ніжняя вокладка.

Фотарэпартаж з урачыстасцяў, прысвечаных 100-годдзю з дня нараджэння Максіма Багдановіча. Фотаздымкі У. Крука, І. Ждановіча. – 1991. – № 12. – Ніжняя вокладка.

Пратасеня, І. Карціна «Максім Багдановіч і Зоська Верас у Мінску. 1916 год». 1981 г. – 2002. – № 9. – Уклейка.

Янушкевіч, В. Барэльф «Зорка Максіма Багдановіча». Бронза. 1991 г. – 1993. – № 12. – Уклейка.

Янушкевіч, Ф. Карціна «Ля сіняй бухты», 1991 г. – 1993. – № 12. – Уклейка.

V

Акулін, Э. «Беларуская хатка» чакае вас!.. – 1991. – № 12. – С. 20.

Акулін, Э. Дом на Мала-Георгіеўскай: Філія Літаратурнага музея Максіма Багдановіча. – 1991. – № 7-8. – С. 125 – 127.

Бяляўская, В. Вяззе. – 1991. – № 6. – С. 66 – 68.

Бяляцкі, А. Музеі Максіма Багдановіча. – 1991. – № 6. – С. 64 – 65.

Вашко, Л. Дом-музей Максіма Багдановіча ў Гародні. – 1991. – № 12. – С. 21.

Гарэлік, Н. «Пераклады вершаў – як жанчыны...»: Вершаваны спытак «Зелена» Максіма Багдановіча. – 2007. – № 5. – С. 87 – 89.

Дубоўская, Т. «І толькі на цябе надзея, край родны мой!..»: Філіял Літаратурнага музея Максіма Багдановіча «Беларуская хатка». – 2006. – № 5. – С. 103.

Качаткова, П. Шлях да Ракуцёўшчыны. – 1994. – № 5. – С. 67.

Шубіна, Т. Літаратурны музей Максіма Багдановіча. – 2006. – № 5. – С. 101.

VI

Апаровіч, Л. Ён жыў верай у светлую будучыню Бацькаўшчыны: Сачыненне публіцыстычнага стылю з апісаннем помніка Максіму Багдановічу. – 1991. – № 12. – С. 38 – 45.

Аскірка, В. Вывучэнне біяграфій пісьменнікаў з выкарыстаннем камп’ютэрных тэхналогій: На прыкладзе біяграфіі Максіма Багдановіча. XI клас. – 2007. – № 4. – С. 44 – 45.

Багдановіч, І. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пачатку XX ст. (Нашаніўскі перыяд). [Максім Багдановіч]. – 1992. – № 12. – С. 20 – 21.

Белік, Г. Шматаспектны аналіз верша «Я хацеў бы спаткацца з Вамі на вуліцы...» Максіма Багдановіча. – 2003. – № 3. – С. 51.

Буланд, В. «Будзь жа, век малады...»: Сцэнар імпрэзы па творах Максіма Багдановіча. – 1997. – № 4. – С. 129 – 136.

Ганіч, Г. «Твае напевы не заснулі...»: Інтэраваны ўрок у IX класе [У вянок Максіму]. – 1991. – № 7-8. – С. 18 – 22.

Гарадніцкі, Я. Прыпавесць пра мастацтва: «Апокрыф» Максіма Багдановіча. – 2004. – № 11. – С. 51.

Дамброўская, С. «Цёплы вечар, ціхі вецер, свежы стог...»: пейзажная лірыка Максіма Багдановіча. VII клас. – 2003. – № 11. – С. 50.

Жуковіч, М. У паэтычным садзе: Урок-конкурс. – 1991. – № 3. – С. 10 – 13.

Жыдзель, А. Вечна юны, як наша зямля: Абагульняльны ўрок па творчасці Максіма Багдановіча ў IX класе. [Урок-гульня]. – 1995. – № 4. – С. 73 – 76.

Казлоўская, Т. «Здароў, марозны, звонкі вечар!»: Аналіз верша «Зімой» Максіма Багдановіча. V клас. – 2006. – № 11. – С. 49.

Ляшук, В. «Маладыя гады, маладыя жадання!»: Вершы Максіма Багдановіча пра каханне ў курсе беларускай літаратуры для X класа. – 1998. – № 10. – С. 102 – 107.

Ляшук, В. Міжпрадметныя сувязі з мовай пры вывучэнні лірыкі [М. Багдановіч «Добрай ночы, зара-зараніца!..». VI клас]. – 1988. – № 2. – С. 49 – 53.

Ляшук, В. Сістэма вывучэння паэзіі М. Багдановіча ў VII класе. – 1991. – № 2. – С. 19 – 23; № 3. – С. 13 – 16.

Майсейчык, А. «Пявучых згукаў сіла...»: Пытанні вершаскладання пры вывучэнні паэзіі Максіма Багдановіча. – 1991. – № 5. – С. 12 – 16.

Максмовіч, В. Краса і сіла: Спасцігаючы загадку Максіма Багдановіча. – 2006. – № 12. – С. 5.

Навумчык, М. Максім Багдановіч: Тэставы кантроль у Х класе. – 2003. – № 4. – С. 47.

Наскова, П. Класічных формаў вечная краса...: Санеты «Мастак цудоўны, незраўнаны час...» Уільяма Шэкспіра і «Замёрзла ноччу шпаркая крыніца...» Максіма Багдановіча. VII клас. – 2003. – № 9. – С. 51.

Наскова, П. «Светлы след будзе вечна жывым...»: Сцэнар вечарыны, прысвечанай Максіму Багдановічу. – 2006. – № 10. – С. 71.

Прашкovic, Л. «Што рабіць мне, каб кветкі не звялі?» [Літаратурна-музычная кампазіцыя]. – 1991. – № 6. – С. 57 – 61.

Рожына, Л. Чытацкая дзейнасць вучняў на ўроку беларускай літаратуры: На прыкладзе твораў Максіма Багдановіча. – 1993. – № 5. – С. 58 – 63.

Руцкая, А. «Застаецца ён непаўторным»: Сцэнарый літаратурнай гасцёўні для старэйшых класаў [прысвечаны Максіму Багдановічу]. – 1991. – № 7-8. – С. 108 – 112.

Серада, Л. «Светлы ж след будзе вечна жывым...»: Дыдактычны матэрыял пра М. Багдановіча. IX клас. – 1991. – № 7-8. – С. 24 – 29.

Трафімчык, А. «Годзі быць ужо бяз носу...»: Пра інсцэнізацыі паэмы «Мушка-зелянушка і камарык – насаты тварык» Максіма Багдановіча. – 2005. – № 12. – С. 64.

Чыгрын, С. «Вечна юны, як наша зямля...»: Сцэнарый сустрэчы-гутаркі для вучняў старэйшых класаў [пра Максіма Багдановіча]. – 1991. – № 7-8. – С. 112 – 115.

Шыбайла, З. «Каханне ўзвышае вялікія душы...»: Урок па вершы «Раманс» Максіма Багдановіча. VII клас. – 2004. – № 9. – С. 43.

Якаўлева, Р. «І думкі мкнупца міма волі...» [З вопыту пазакласнай работы Вязскай школы]. – 1991. – № 6. – С. 68.

VII

Абрамовіч, П. Максім Багдановіч – крытык і літаратуразнаўца. – 2005. – № 10. – С. 19.

Андрэеў, Б. Загадка Максіма. – 1991. – № 12. – С. 26 – 28.

Бабіч, Ю. «Агнявыя валаконцы ткуцца ў шоўк чырвоны»: чырвоны колер і яго адценні ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Максім Багдановіч]. – 2007. – № 9. – С. 14 – 17.

Бараховіч, А. Багдановічаў Пушкін. – 1994. – № 6. – С. 52 – 53.

Бараховіч, А. «...Вечнай свежасцю вее ад іх імёнаў»: Ніжні Ноўгарад у лёсе Максіма Багдановіча. – 1991. – № 9. – С. 70 – 79.

Барыс, С. Максімаў гадзіннік. – 1991. – № 12. – С. 13 – 14.

Бензюрук, Р. Пакланіцца Багдановічу. – 1990. – № 5. – С. 73 – 74.

Бутэвіч, А. Хто мы такія?: Згадкі пра Максіма Багдановіча. – 2006. – № 12. – С. 74.

Вабішчэвіч, В. Максім Багдановіч і гісторыя Беларусі. – 1991. – № 12. – С. 3 – 7.

Васючанка, П. Максім Багдановіч і сімвалізм. – 2007. – № 5. – С. 3 – 5.

Верас, З. Маленькая фантазія: Да 90-годдзя М. Багдановіча для Гудзевіцкай школы. – 1992. – № 9. – С. 66.

«Вулкі Вільні ззяюць...» (Паводле кнігі А. Мядоніса «Турысту о Вильнюсе»). – 1991. – № 12. – С. 32.

Ганчарова-Цынкевіч, Т. «Песень у іх велізарная колькасць»: Максім Багдановіч і Украіна. – 1994. – № 5. – С. 70 – 73.

Гарбінскі, Ю. «Прыйдзіце да касцёла Ганны!» – 1991. – № 12. – С. 31 – 32.

Гарэлік, Н. «І вее верш мой дзіўнай казкай...»: Прыжыццёвае выданне зборніка «Вянок» Максіма Багдановіча. – 2006. – № 8. – С. 119.

Дышыневіч, В. «Але воль цераз цемьень маланка блішчыць, Асвятчае мне вобраз Хрыста...»: Хрысціянскія матывы ў творчасці Максіма Багдановіча. – 1993. – № 6. – С. 21 – 26.

Ждановіч, І. Год пад зоркай Багдановіча. – 1991. – № 1. – С. 5.

Ждановіч, І. «...Тым імёнамі мілае вышэй». – 1991. – № 5. – С. 3 – 7.

Жыве Максімава імя! (Паводле кнігі: Их іменамі названы... – Мн., 1987. – С. 79). – 1991. – № 5. – С. 72.

Запрудскі, І. «Так казаў бы я...»: Асэнсаванне творчасці Максіма Багдановіча (верш «Я хацеў бы спаткацца з Вамі на вуліцы...»). – 2004. – № 3. – С. 14.

Зэльвіч, Я. «Вяртанне Максіма». – 1991. – № 12. – С. 36.

Зяньковіч, С. «Страцім-лебедзь»: Трансфармацыя біблейскага міфа ў творчасці Максіма Багдановіча. – 2002. – № 11. – С. 26.

Івашын, В. Максім Багдановіч – паэт высокай мастацкай культуры: Духоўны свет лірычнага героя ў суадносінах з прыродай і грамадствам. – 2001. – № 12. – С. 4. Каляндар асноўных святочных урачыстасцяў да 100-годдзя з дня нараджэння М. Багдановіча. – 1991. – № 5. – С. 7 – 9.

Кароткая, Т. З роду страцімавых. – 1991. – № 11. – С. 68 – 71.

Качаткова, П. «Бачу я, з прыродай зліўшыся душой...»: Міфалагічныя вобразы ў ранняй творчасці М. Багдановіча. – 1991. – № 7-8. – С. 80 – 82.

Качаткова, П. «Сьвечка сьвеціць, сьвечка зьзяе, сьвечка дагарае...»: Крымскія дні Максіма Багдановіча. – 1991. – № 12. – С. 22 – 24.

Кісялевіч, А. «Я не самотны, я кнігу маю...»: Да 80-годдзя з дня выхаду ў свет зборніка М. Багдановіча «Вянок». – 1993. – № 12. – С. 62 – 65.

Клышка, А. Твор на штодзень і назаўсёды: Паэтычны сэнс верша М. Багдановіча «Пагоня». – 1991. – № 11. – С. 11 – 13.

Конан, У. Міфічныя вобразы і матывы ў паэзіі Максіма Багдановіча і Якуба Коласа. – 1994. – № 4. – С. 51 – 55.

Конан, У. «Я паціху песні сумныя пяю...»: Цыклічная структура лірыкі Максіма Багдановіча. – 1997. – № 4. – С. 20 – 33.

Ламака, І. «Ў небе ціха зоркі расцвілі...»: Метафара ў творчасці Максіма Багдановіча. – 2003. – № 1. – С. 31.

Ламака, І. «Цямнее край зубчаты бору...»: Эпітэты ў паэзіі Максіма Багдановіча. – 2003. – № 4. – С. 30.

Ластоўскі, В. Мае ўспаміны аб М. Багдановічы. – 1991. – № 7-8. – С. 121.

Ліс, А., Скалабан, В. Развітанне з Максімам Багдановічам: М. Багдановіч і А. Смоліч. – 1995. – № 5. – С. 174 – 177.

Мазанік, Л. Да гісторыі выдання творчай спадчыны М. Багдановіча. – 1991. – № 7-8. – С. 130 – 132.

Мазоўка, Н. Антычныя матывы ў творчасці Максіма Багдановіча. – 1991. – № 12. – С. 8 – 10.

Майсейчык, А. Аляксандр Пушкін у паэтычным свеце Максіма Багдановіча. – 1994. – № 6. – С. 53 – 56.

Майсейчык, А. З прыродай зліўшыся душой: Экалагічныя клопаты паэзіі (М. Багдановіч «Здароў, марозны звонкі вечар», «Добрай ночы, зара-араніца» і інш.). – 1989. – № 6. – С. 29 – 30.

Малажай, Г. Светлы след Максіма Багдановіча ў гісторыі мовы. – 1991. – № 4. – С. 50 – 52.

Марачкін, А. «Заміж персідскага ўзору, цвяток радзімы васілька»: Вобраз Максіма Багдановіча ў беларускім выяўленчым мастацтве. – 1988. – № 6. – С. 54 – 62.

Магунчык, М. Сто крокаў пад Вострай Брамай. – 1991. – № 12. – С. 28 – 30.

Мікута, В. «Радзімая зямля, прынікнуў я к табе...»: Багдановіч у Вільні і Ракуцёўшчыне. – 1991. – № 7-8. – С. 116 – 120.

Навуменка, І. «Заварожаны вячэрняй цішынёй»: Паэтыка Максіма Багдановіча. – 1997. – № 12. – С. 47 – 58.

Навуменка, І. «Ой, чаму я стаў паэтам у нашай беднай старане...»: Старонкі жыцця Максіма Багдановіча. – 1997. – № 9. – С. 5 – 18.

Навуменка, І. Сведка часу, аддалены вякамі: Бацькаўшчына сноў, летуценняў, легендаў Максіма Багдановіча. – 1998. – № 2. – С. 36 – 53.

Навуменка, І. Суладдзе са светам прыроды: Адухоўленасць прыроды ў паэзіі Максіма Багдановіча. – 1998. – № 1. – С. 26 – 39.

Навуменка, І. «Толькі ў сэрцы трывожным пачую...»: Вершы Максіма Багдановіча «Страцім-лебедзь» і «Пагоня». – 1998. – № 4. – С. 17 – 28.

Навуменка, І. «Як зрабілася, што пакахаў цябе я...»: Жаночыя вобразы ў творчасці Максіма Багдановіча. – 1997. – № 11. – С. 30 – 43.

Павільч, А. Параўнальнае вывучэнне праблем этнічнай культуры: Культуралагічны аналіз у беларускай навуковай публіцыстыцы пачатку XX ст. – 2007. – № 8. – С. 77 – 79.

Паццопа, Ю. Таемная сіла зярняці: Эстэтычны змест першай публікацыі Максіма Багдановіча. – 2007. – № 7. – С. 10 – 12.

Прохараў, П. Чароўны сад Багдановіча і Вато: Каментар да верша «У старым садзе». – 1997. – № 9. – С. 133 – 138.

Сінькова, Л. «І мела дзеўча выгляд маці...»: Вобраз маці ў творчасці Максіма Багдановіча. – 2007. – № 5. – С. 6 – 8.

Снапкоўская, С. На шляху да беларускай нацыянальнай школы: Максім Багдановіч і педагогіка. – 1991. – № 7-8. – С. 128 – 129.

Содаль, У. З жыццяпісу Максіма Багдановіча: Мінск. У Пушкінскай бібліятэцы. Беларуская хатка. Максімаў кут. – 1991. – № 11. – С. 72 – 76.

Содаль, У. З жыццяпісу Максіма Багдановіча: У Карпілаўцы. На канцэрце ў Ратамцы. – 1991. – № 10. – С. 66 – 69.

Стаховіч-Ларчанка, Р. «Буду сніць і днямі і начаі»: Лірыка каханія Максіма Багдановіча. – 2000. – № 3. – С. 98; № 4. – С. 96; № 5. – С. 103; № 6. – С. 94.

Таболіч, А. «Слуцкія ткачыкі ў Англіі: З кнігі «Таямніцы мастацкага перакладу». – 2006. – № 4. – С. 78.

Тарасюк, Л. Пад зоркай Венеры: Лірыка каханія ў паэзіі Максіма Багдановіча. – 1997. – № 4. – С. 34 – 47.

Тычына, М. Ад «Музыкі» Максіма Багдановіча да «Музыкі» Васіля Быкава: Да стагоддзя першапублікацыі літаратурнай казкі «Музыка» Максіма Багдановіча. – 2007. – № 7. – С. 7 – 9.

Цікоцкі, М. «Дзіцячыя вочы» мастака слова: Да пытання пра вобразнае ўспрыманне рэчаіснасці. [На прыкладах твораў Максіма Багдановіча, Максіма Гарэцкага, Янкі Купалы, Міхася Стральцова]. – 2005. – № 10. – С. 25.

Чаплінская, Я. Ці ведаем М. Багдановіча? – 1991. – № 1. – С. 5 – 6.

Чарота, І. Дрэвы балотнага краю: Раслінны свет у фальклоры і літаратуры [Дрэвы Багдановіча]. – 1994. – № 7-8. – С. 113 – 119.

Шавыркін, М. Лёсавызначальнае сузор’е: Янка Купала, Якуб Колас... і Цётка, Змітрок Бядуля, Максім Багдановіч – знакавыя постаці для Беларусі. – 2002. – № 1. – С. 18.

Шаладонава, Ж. «Ну што б, здавалася, слова...»: Эстэтычнае вымярэнне свету ў паэзіі Тараса Шаўчэнкі і Максіма Багдановіча. – 2002. – № 12. – С. 20.

Шаладонава, Ж. Нацыянальнае ў мастацка-эстэтычнай канцэпцыі Тараса Шаўчэнкі і Максіма Багдановіча. – 2004. – № 3. – С. 18.

Шаладонава, Ж. «Краса і сіла»: Максім Багдановіч пра паэзію Тараса Шаўчэнкі. – 2007. – № 12. – С. 30.

Шубіна, Т. «Зорка Венера». – 1991. – № 12. – С. 25.

Шыбека, З. Прэм’ера Максімавай «Пагоні». – 1991. – № 12. – С. 17.

VIII

Артыкулы пра М. Багдановіча. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1991. – № 3. – С. 16 – 17.

Літаратура пра М. Багдановіча. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1991. – № 2. – С. 24.

Максім Багдановіч у навуковых працах. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1991. – № 4. – С. 52 – 53.

Мастацкія творы пра Максіма Багдановіча. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1991. – № 7-8. – С. 23, 32.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Багданова, А. На кліч сэрца і душы: Карціна «Максім Багдановіч і Зоська Верас у Мінску. 1916 год» Івана Пратасені. – 2002. – № 9. – С. 99.

Багданова, А. «Я хацеў бы спаткацца з Вамі на вуліцы...»: Помнік Максіму Багдановічу. – 2000. – № 5. – С. 94.

Буцэвіч, Н. Пойдзем у оперу? Да Максіма!: Пра оперу Ігара Паліводы «Максім» паводле твораў Максіма Багдановіча. – 1995. – № 5. – С. 145 – 151.

Гумілеўскі, Л. «Скульптура – мая любоў, маё жыццё». – 1990. – № 10. – С. 78.

Ляшчэня, Т. Кампазітар і паэт: Паэзія Максіма Багдановіча ў музыцы Анатоля Багатырова. – 2002. – № 5. – С. 89.

Салаўёва, Т. Паэзія – яго душа: 75 год з дня нараджэння Анатоля Багатырова (М. Багдановіч «Маладыя гады», «Слуцкія ткачыкі», «Ноч», «Раманс»). – 1988. – № 8. – С. 67 – 69.

Скарабагатаў, В. Паэзія Максіма Багдановіча ў творчасці беларускіх кампазітараў. – 1999. – № 1. – С. 164.

Філімонава, С., Фіцнер, В. Творчая асоба ў сучасным мастацтве Беларусі: Максім Багдановіч і Аляксей Марачкін; Уладзімір Дубоўка і Нінэль Шчасная. – 2000. – № 2. – С. 60.

X

Бараховіч, А., Бяляўская, В., Кісялевіч, А., Макарава, Н., Мікута, В., Барыс, С. Радавод Максіма Багдановіча. – 1991. – № 12. – С. 33 – 35.

Кароткая, Т. Маці паэта. – 1991. – № 5. – С. 69 – 72.

Сергіеня, В. Лёс музы, або «Іспанскія матывы» ў творчасці Максіма Багдановіча. – 2004. – № 11. – С. 85.

Шубіна, Т. Ад кроны да каранёў: Касарыцкая галінка роду Багдановічаў. – 2003. – № 12. – С. 85.

Шэляговіч, Т. Адам Багдановіч. – 1991. – № 2. – С. 75 – 78.

XI

Пяткевіч, А. «...І Нёман недалёка»: Гродзенскія адрасы М. Багдановіча. – 1991. – № 3. – С. 76 – 77.

Савёнак, А. Калісьці ў Менску. – 1991. – № 12. – С. 17 – 19.

Содаль, У. З жыццяпісу Максіма Багдановіча: Пад крыламі Беларусі. Ракуцёўшчына. – 1991. – № 12. – С. 14 – 16.

Шубіна, Т. Максім Багдановіч у Яраслаўлі. – 1991. – № 12. – С. 11 – 12.

Шубіна, Т. У краіне светлай...: Надмагілле Максіма Багдановіча. – 2003. – № 12. – С. 88.

БАГРЫМ ПАЎЛЮК

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Паўлюк Багрым]. – 1992. – № 7-8. – С. 31.

VII

Ждановіч, І. Твой слаўны сын, Крашын!: Нататкі з багрымаўскіх чытанняў. – 1992. – № 12. – С. 64 – 66.

Маліноўскі, М. Дзяржавін і Багрым. – 2007. – № 6. – С. 79 – 81.

Маліноўскі, М. Першы сялянскі паэт: Да 180-годдзя з дня нараджэння Паўлюка Багрыма. – 1992. – № 10. – С. 55 – 61.

Палажэнне аб Рэспубліканскім конкурсе аднаго твора на гістарычную тэму «Зайграй, зайграй, хлопча малы...», прысвечаным паэту і кавалю-мастаку **Паўлюку Багрыму**, – на лепшы верш, песню, твор кавальскага, выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. – 1993. – № 4. – С. 78.

Сахута, Я. Багрымавы жаўранкі. – 1988. – № 6. – С. 62 – 65.

Содаль, У. Крашынскае рэха: Да 185-годдзя з дня нараджэння Паўлюка Багрыма. – 1997. – № 11. – С. 147 – 159.

VIII

Артыкулы пра жыццё і творчасць Паўлюка Багрыма. – 1992. – № 11. – С. 66 – 67.
Прысвячэнні Паўлюку Багрыму. – 1992. – № 10. – С. 61.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Маліноўскі, М. «Баграм даўно ўжо стаў легендай...»: Размова з мастаком Сымонам Свістунавічам – аўтарам помніка Паўлюку Багрыму. – 1992. – № 11. – С. 64 – 66.

БАГУШЭВІЧ ФРАНЦІШАК

I

Вершы:

Песня. – 2001. – № 4. – С. 98.

III

Вершы:

Бічэль, Д. Мацей Бурачок. – 2007. – № 1. – С. 59.

Семашкевіч, Р. Францішак Багушэвіч. – 2007. – № 1. – С. 59.

IV

Партрэт Францішка Багушэвіча. – 1989. – № 5. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Францішка Багушэвіча. [155 гадоў з дня нараджэння]. – 1995. – № 3. – Верхняя вокладка.

Фотаздымак Францішка Багушэвіча (1898 г.). – 2000. – № 3. – Верхняя вокладка.

V

Гістарычны музей імя Францішка Багушэвіча ў Ашмянах. Фота У. Сіза. – 1990. – № 4. – Ніжняя вокладка.

Лукша, А. А памяць жыве: 25 гадоў музею Францішка Багушэвіча ў Жупранах. – 1995. – № 3. – С. 70 – 71.

Экспазіцыя музея Ф. Багушэвіча ў Жупранаўскай сярэдняй школе Ашмянскага раёна. Барэльф з надмагільнага помніка. Скульптар К. Асадаў. Фота У. Сіза. – 1991. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Содаль, У. Літаратурны музей у Кушлянах. – 2001. – № 5. – С. 79.

VI

Быхавец, І. Тэмы сачыненняў па творчасці Ф. Багушэвіча. VIII клас. – 1989. – № 10. – С. 67.

Варонік, С., Новік, М. «Шануйце мову, каб не ўмерлі!»: Сцэнар літаратурна-музычнай вечарыны, прысвечанай памяці Францішка Багушэвіча. – 1995. – № 12. – С. 119 – 133.

Долмат, В. Урок-гульня: «Францішак Багушэвіч» і «Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч». X клас. – 2006. – № 3. – С. 60.

Залеская, А. Вывучэнне творчасці Францішка Багушэвіча ў VIII класе. – 1989. – № 5. – С. 40 – 44.

Запрудскі, І. Новыя аспекты вывучэння творчасці Францішка Багушэвіча. – 2001. – № 3. – С. 52.

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Францішак Багушэвіч]. – 1992. – № 7-8. – С. 32.

Пракоп, В. Францішак Багушэвіч: Жыццё і творчасць: Тэсты на ўрок. – 2001. – № 3. – С. 56.

Снітко, Г. Францішак Багушэвіч у школьнай праграме. – 2007. – № 8. – С. 40 – 43.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Свой другі зборнік Францішак Багушэвіч падпісаў псеўданімам Сымон Рэўка з-пад Барысава. Што азначае імя Рэўка і чаму ў псеўданіме называецца Барысаў, а не іншы населены пункт? – 1997. – № 1. – С. 94.

Тарасюк, Л. Набліжэнне да Багушэвіча. – 2000. – № 3 – С. 47; № 4. – С. 45.

Тарэлікіна, Н. Мастацкі аналіз твора пры вывучэнні паэзіі Ф. Багушэвіча (VIII клас). – 1989. – № 5. – С. 40 – 44.

Цімашкова, К. Узровень камунікацыйнай пісьменнасці вучняў: Сачыненне па творчасці Францішка Багушэвіча і Янкі Лучыны. X клас – 2005. – № 5. – С. 37.

VII

Бельскі, А. «Дзякуй табе, браце, Бурачок Мацею...»: Духоўная прысутнасць і вобраз Францішка Багушэвіча ў творчасці беларускіх паэтаў. – 1998. – № 11. – С. 16 – 25.

Бельскі, А. «Ідзі, вясна, красуйся!»: Вясна ў беларускай паэзіі [Ф. Багушэвіч]. – 1994. – № 4. – С. 29.

Доўнар, Л. Кнігі Францішка Багушэвіча – 2006. – № 8. – С. 78.

Кісялёў, Г. Багушэвіч у Кушлянах: Да 150-годдзя з дня нараджэння Францішка Багушэвіча. – 1989. – № 6. – С. 78 – 79.

Кісялёў, Г. Францішак Багушэвіч і паўстанне 1863 года. – 2001. – № 3. – С. 89.

Конан, У. Арфічныя матывы і хрысціянскія архетыпы ў паэзіі Францішка Багушэвіча. – 2001. – № 4. – С. 22.

Кулагін, А. На радзіме Багушэвіча: Да 150-годдзя з дня нараджэння Францішка Багушэвіча. – 1989. – № 10. – С. 61 – 65.

Ламека, У., Содаль, У. Мова твораў Ф. Багушэвіча. – 1994. – № 10. – С. 34 – 36.

Ляшук, В. Да пытання аб назовах і саманазовах Беларусі і беларусаў у творчасці Францішка Багушэвіча. – 2001. – № 5. – С. 5.

Максімовіч, В. Умоўна-рэалістычная тэндэнцыя і праблема духоўнага сінергізму ў паэзіі Францішка Багушэвіча. – 2001. – № 4. – С. 26.

Содаль, У. З гісторыі аднаго верша. – 1988. – № 2. – С. 42, 79.

Содаль, У. Рукапісныя зборнікі з твораў Ф. Багушэвіча: Пошукі і знаходкі. – 1988. – № 7. – С. 10, 41.

Содаль, У., Содаль, А. «Той люд жыве, што свае песні мае...»: (Літаратурная віктарына): Да 150-годдзя з дня нараджэння Францішка Багушэвіча. – 1989. – № 11. – С. 43 – 50.

Содаль, У. Вялікі дзень. – 1990. – № 12. – С. 67 – 68.

Содаль, У. «Не трэба мяне больш кратаць...»: 90 гадоў з дня смерці Францішка Багушэвіча. – 1990. – № 4. – С. 71 – 73.

Содаль, У. Метрыка «Dudki Białaruskaj». – 1991. – № 9. – С. 66 – 69.

Содаль, У. «І мы зробім музыку...»: 100 гадоў з часу выхаду ў свет зборніка Ф. Багушэвіча «Смык беларускі». – 1994. – № 12. – С. 66 – 72.

Содаль, У. Адкрыццё Свірнаў: Пра малую радзіму Францішка Багушэвіча: Да 155-годдзя з дня нараджэння Францішка Багушэвіча. – 1995. – № 3. – С. 67 – 69.

- Содаль, У. «Знаць Чачота ўсе павінны...». – 1996. – № 7. – С. 166 – 169.
 Содаль, У. «Як я толькі нарадзіўся...»: 160 гадоў з дня нараджэння Францішка Багушэвіча. – 2000. – № 4. – С. 91.
 Содаль, У. «От быў чалавек...»: Асоба Францішка Багушэвіча вачыма сучаснікаў і нашчадкаў. – 2001. – № 4. – С. 94.

VIII

- Аўтарэфераты па творчасці Ф. Багушэвіча: 3 картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1990. – № 5. – С. 31.
 Цікава ведаць: Пра выданне твораў Ф. Багушэвіча. – 1989. – № 6. – С. 45.

IX

- Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.
 Содаль, У. Помнік на вясковай плошчы. – 1989. – № 10. – С. 66 – 67.
 Содаль, У. Мастацкая прыгода: Пра Багушэвічаў партрэт і яго аўтара Адама Глобуса. – 2003. – № 8. – С. 112.
 Содаль, У. «Той люд жыве, што свае песні мае...»: Песні на вершы Францішка Багушэвіча. – 2007. – № 3. – С. 87 – 88.

X

- Содаль, У. 3 кушлянскага кута. [Маці. Бацька]: Да 150-годдзя з дня нараджэння Францішка Багушэвіча. – 1990. – № 1. – С. 74 – 77.
 Содаль, У. 3 кушлянскага кута. [Брат Уладзіслаў. Сястра Ганна]: Да 150-годдзя з дня нараджэння Францішка Багушэвіча. – 1990. – № 2. – С. 69 – 72.
 Содаль, У. 3 кушлянскага кута. [Валяр’ян, Апалінар]: Да 150-годдзя з дня нараджэння Францішка Багушэвіча. – 1990. – № 1. – С. 74 – 77; № 3. – С. 65 – 67.
 Содаль, У. 3 кушлянскага кута: Туня. – 1990. – № 5. – С. 71 – 73.
 Содаль, У. 3 кушлянскага кута: Маляваў Тамаш Багушэвіч. – 1990. – № 6. – С. 72 – 74.
 Содаль, У. 3 кушлянскага кута: Габрыэля Багушэвіч. – 1990. – № 11. – С. 73 – 76.

XI

- Загародні, Г. На гасціннай зямлі Украіны: Жыццё Францішка Багушэвіча ў Канатоце. – 2001. – № 3. – С. 99.

БАДАК АЛЕСЬ

I

- Вершы:*
 Адзінокая жанчына. – 2006. – № 2. – С. 109.
 Наіўная перасцярога. – 2006. – № 2. – С. 109.
 Нябесныя змеі. – 2006. – № 2. – С. 109.
 Пад канец тысячагоддзя. – 2006. – № 2. – С. 109.
 Сны. – 2006. – № 2. – С. 109.
 1984. – 2006. – № 2. – С. 109.

II

- Белы параход. Музыка Я. Навуменкі. – 1996. – № 6. – С. 189 – 191.
 Белы снег. Музыка М. Садуры. – 2004. – № 6. – С. 111.
 Будзем жыць як набяжыць. Музыка І. Капланова. – 2005. – № 6. – С. 112.
 Валянціна. Музыка У. Сарокіна. – 1999. – № 2. – С. 216 – 217.
 Вяселле. Музыка У. Сарокіна. – 1999. – № 2. – С. 216 – 217.

- Гаспадыня. Музыка М. Яцкова. – 1999. – № 5-6. – С. 215.
 Дзіўны лістапад. Музыка Я. Навуменкі. – 1996. – № 6. – С. 189 – 191.
 За зялёным гаем. Музыка М. Алешкі. – 2001. – № 7. – С. 106.
 Іншапланецянка. Музыка Я. Навуменкі. – 1996. – № 6. – С. 189 – 191.
 Крывічанка. Музыка З. Яўтуховіча. – 1992. – № 7-8.
 Ночка-чарнавочка. Муз. Леаніда Захлеўнага. – 2001. – № 4. – С. 108.
 Ой туман. Музыка В. Шыкаўца. – 2001. – № 5. – С. 97.
 Падаюць зоры. Музыка Леаніда Захлеўнага. – 1997. – № 1. – С. 212.
 Школьны баль. Музыка М. Садуры. – 1997. – № 4. – С. 137 – 138.

VII

- Бароўская, І.** Салаўіная песня каханья: Песенна-паэтычная творчасць Алеся Бадака. – 2006. – № 2. – С. 23.

БАЕНА ЮРКА

I

Вершы:

- Агароднік. – 1995. – № 3. – С. 30.
 Думка. – 1995. – № 3. – С. 30.

VII

- Чыгрын, С.** Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Юрка Баена]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

БАРАВІК ІРЫНА

I

Вершы:

- Адно імгненне. – 1995. – № 3. – С. 31.
 Жыццё і жыць. – 1995. – № 3. – С. 31.
 Спеў салаўя. – 1995. – № 3. – С. 31.

VII

- Чыгрын, С.** Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Ірына Баравік]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

БАРАВІК МАРЫЯ

II

- Імчы, Пагона! Музыка М. Новікавай. – 1996. – № 10. – С. 209 – 212.
 Першага верасня. Музыка М. Новікавай. – 1996. – № 10. – С. 209 – 212.

БАРАВІКОВА РАІСА

I

Вершы:

- Ах гэта ноч... Як дыхае спякотай. – 1997. – № 1. – С. 135 – 139.
 Верш без назвы. – 2007. – № 5. – С. 12.
 Грамніцы. – 1995. – № 2. – С. 26.
 Гуляй, вясновая паводка!.. – 1995. – № 3. – С. 40.
 Два гады не было лістоў... – 1997. – № 5. – С. 4.
 Жадання тайнага здабытак... – 1997. – № 5. – С. 4.
 Казаў мудрэц: яно – і нараканне... – 1997. – № 1. – С. 135 – 139.
 Калісьці ў зелень апрагнуцца дрэвы... – 1997. – № 1. – С. 135 – 139.

Мільёны дзён мяне кахаў... – 2007. – № 5. – С. 12.
Не трэба мне надакучаць. – 2007. – № 5. – С. 12.
О, я не ў сон глухі закута. – 1997. – № 1. – С. 135 – 139.
Пад адхонам фіялкі цвілі... – 1997. – № 5. – С. 4.
Пад шум ракі, пад шолохі бярозы... – 1997. – № 1. – С. 135 – 139.
Пакуль... Пакуль... Шампанскае ў кілішку... – 1997. – № 5. – С. 4.
Песня пшчаслівага дня. – 1997. – № 1. – С. 135 – 139.
Позняя восень. – 1994. – № 11. – С. 27.
Радасць мая, на далоні пахукай... – 1997. – № 1. – С. 135 – 139.
Сіло. – 2007. – № 5. – С. 12.
Снег. – 2007. – № 5. – С. 12.
Успеньвае стаялую ваду... – 1997. – № 1. – С. 135 – 139.
Яшчэ не спущчана заслона... – 2007. – № 5. – С. 12.
Яшчэ не ўзяліся травую лугі... – 1995. – № 6. – С. 34.

IV

Фотапартрэт Раісы Баравіковай. – 1997. № 5. – Верхняя вокладка.

VI

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне «Пяру вядомай беларускай паэтэсы Раісы Баравіковай належыць паэма «Саламея». Што вы ведаеце пра галоўную гераіню гэтай паэмы?» – 1997. – № 3. – С. 111 – 112.

VII

Бязлепкіна, А. Сцэнар каханя: Лірычная гераіня Раісы Баравіковай. – 2007. – № 5. – С. 9 – 12.

Кісліцына, Г. Пад небам каханя: Штрыхі да творчасці Раісы Баравіковай. – 1997. – № 5. – С. 5 – 18.

Падліпская, З. «Яно і нараканне, і сонца, і пякучай цемры сплаў»: Духоўны свет лірычнай гераіні Раісы Баравіковай. – 2006. – № 3. – С. 11.

БАРАДУЛІН РЫГОР

I

Вершы:

Ад «не трэба, не трэба»... – 2005. – № 2. – С. 82.
Акрамадрыгал. – 2005. – № 5. – С. 23.
Акрамя. – 1999. – № 4. – С. 3.
Амаль. – 1999. – № 4. – С. 3.
Бацьку. – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Бацькаўшчына... – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Беларуская мова. – 1993. – № 8. – Ніжняя вокладка.
Беларускае слова. – 1999. – № 1. – Вокладка.
Беларусь – ты мой сон велікодны. – 2006. – № 10. – С. 14.
Было спрадвеку, слова, ты... – 1996. – № 6. – С. 85.
Валі. – 2005. – № 2. – С. 82.
Васількі. – 2004. – № 5. – С. 30.
Васілю Быкаву на дзевятнацатае чэрвеня. – 1999. – № 5-6. – С. 7.
Вечны. – 2006. – № 10. – С. 14.
Восень. – 1995. – № 9. – С. 53.
Выкладчыцы роднае мовы. – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Выпусціць птушку. – 2006. – № 10. – С. 14.
Высока... – 2006. – № 10. – С. 14.
Выходзячы з хаты... – 1995. – № 5. – С. 57.

Вязынка. – 2004. – № 6. – С. 96.
Грунвальд. – 2000. – № 2. – С. 67.
Даўганосы сон. – 2006. – № 2. – С. 28.
Дваццаць пятага сакавіка. – 1993. – № 3. – С. 8.
Ёсць самазабыццё начы... – 2005. – № 2. – С. 82.
Жалоба. – 1996. – № 4. – С. 50.
Жоўты ліст. – 1994. – № 9. – С. 34.
Журавінка. – 1998. – № 2. – С. 60 – 63.
Зазімак. – 1995. – № 11. – С. 76.
З вайны. – 1995. – № 5. – С. 57.
Зялёная цішыня. – 1994. – № 7-8. – С. 62.
Каб не ўкрыўдзіў. – 2006. – № 10. – С. 14.
Калі б усе вятры Беларусі... – 1993. – № 8. – С. 12 – 14; 2004. – № 6. – С. 96.
Карані. – 1999. – № 4. – С. 3.
Ключы ад вечнасці. – 1999. – № 4. – С. 3.
Купалава дуброва. – 2004. – № 6. – С. 96.
Крык крыг. – 1994. – № 3. – С. 31 – 32.
Лёс да кожнага прыходзіць босы... – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Лясная сцэжка. – 1994. – № 11. – С. 29.
Маленне да твайго халаціка. – 2005. – № 2. – С. 82.
Маленне за Беларусь. – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Малітва матчына. – 2006. – № 10. – С. 14.
Маркота. – 2006. – № 10. – С. 14.
Матылёк. – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Мая мова. – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Мы ўсе. – 2006. – № 10. – С. 14.
На двойчы сёмым небе. – 2000. – № 2. – С. 67.
Над Іматрай. – 2004. – № 6. – С. 96.
Надта заядлы рыбак Адвяхчорак... – 1994. – № 6. – С. 32.
На малады пачатак мая. – 1994. – № 5. – С. 35.
Напавер. – 2006. – № 10. – С. 14.
Напярэдадні. – 2006. – № 10. – С. 14.
На Радаўніцу. – 1999. – № 4. – Вокладка.
На Сёмуху. – 2006. – № 10. – С. 14.
На слых. – 2006. – № 2. – С. 28.
Неба над мацінай хатай. – 2006. – № 10. – С. 14.
Непаўторны крытык. – 1998. – № 3. – С. 40 – 43.
Несуны. – 1998. – № 2. – С. 60 – 63.
Паднавагодняе прызнанне. – 1998. – № 3. – С. 40 – 43.
Паклон. – 2006. – № 10. – С. 14.
Паляць бульбоўнік. – 1995. – № 10. – С. 39 – 40.
Радзіме. – 2004. – № 6. – С. 96.
Рачулка вуліцы Купалы. – 2004. – № 6. – С. 96.
Сакавік. – 1995. – № 3. – С. 40.
Світанніў я з табой не сустракаў... – 2005. – № 2. – С. 82.
Святло. – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Старэе дзень. – 2006. – № 10. – С. 14.
Сястра. – 1999. – № 4. – С. 3.
Травы зялёныя правы... – 1995. – № 4. – С. 67 – 68.
Традыцыя і наватарства. – 1998. – № 2. – С. 60 – 63.
Тым даўжэй... – 2006. – № 10. – С. 14.
У верасня – свой, асаблівы пах... – 1993. – № 8. – С. 12 – 14.
Уцякала зіма ад вясны. – 1994. – № 3. – Ніжняя вокладка.
Хада слядоў. – 2004. – № 6. – С. 96.
Хоць нешта. – 2006. – № 10. – С. 14.

Часопісу «Роднае слова» й ягоным шчырунам. – 1996. – № 4. – С. 96.
Чытацкае пытанне Уладзіміру Караткевічу. – 1998. – № 3. – С. 40 – 43.
Чэрці жэняцца. – 1998. – № 2. – С. 60 – 63.
Шахта каханья. – 2005. – № 2. – С. 82.
Што ёсць каханне? – 2005. – № 2. – С. 82.
Штрыхі да партрэта года. – 1996. – № 1. – С. 65.
Юнацтва светлая часіна... – 2000. – № 12. – С. 38.
Янку Купалу. – 2004. – № 6. – С. 96.
Я твой нявольнік... – 2005. – № 2. – С. 82.
Graduss ad parnassum. – 1998. – № 3. – С. 76.

Успаміны:

...Дзіцячая душа... паўстае супроць усялякага фальшу і хлусні (*Лаўрык Т.* перачытвае ўспаміны пісьменніка). – 2005. – № 2. – С. 79.

Паэма:

Смаргонская акадэмія (урыўкі). – 1998. – № 3. – С. 40 – 43.

Эсэ:

Будуць!: Пра Пімена Панчанку. – 1995. – № 10. – С. 182 – 186.
Viris eruditus: Слова пра Лявона Баршчэўскага. – 1998. – № 3. – С. 74 – 76.

II

Балада ў гонар хлеба. Музыка Эдуарда Зарыцкага. – 2001. – № 2. – С. 85.
Беларусь, – ты мой сон велікодны... Музыка Эдуарда Зарыцкага. – 2001. – № 2. – С. 85.
Будзьма! Музыка Эдуарда Зарыцкага. – 2001. – № 3. – С. 105.
Залатая брама. Музыка Эдуарда Зарыцкага. – 2001. – № 2. – С. 86;
Колькі год Беларусі. Музыка Я. Навуменкі. – 1996. – № 4. – С. 96 – 97.
Трэба дома бываць часцей. Музыка І. Лучанка. – 1993. – № 8. – С. 80.
Усё жыццё – паўтор... Музыка Эдуарда Зарыцкага. – 2001. – № 2. – С. 84.

IV

Партрэт Рыгора Барадудзіна. – 1993. – № 8. – Верхняя вокладка.
Партрэт Рыгора Барадудзіна: 60 гадоў з дня нараджэння. – 1995. – № 2. – Ніжняя вокладка.
Фотаздымак Рыгора Барадудзіна з маці. – 1999. – № 4. – Верхняя вокладка.

VI

Буланда, В. Вывучэнне верша Рыгора Барадудзіна «Бацьку» ў V класе. – 1999. – № 1. – С. 90.
Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Рыгор Барадудзін]. – 1994. – № 7-8. – С. 96 – 97.
Грыцаль, Т. Вывучэнне паэмы Рыгора Барадудзіна «Вяртанне ў першы снег» у IX класе. – 2001. – № 10. – С. 59.
Смыкоўская, В. «А песня не носіць ярма...»: Вывучэнне жыццёва-творчага шляху Рыгора Барадудзіна ў IX класе. – 1999. – № 3. – С. 140; № 4. – С. 85.
Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Хто напісаў вершы пад назвай «Малітва»? Якія тэмы, акрамя рэлігійных, раскрываюцца ў іх? – 1997. – № 3. – С. 116.

VII

Астраух, А. «Каб звонам рыфма йшла праяма...»: Гумар як адна з вызначальных рысаў паэтычнага дару Рыгора Барадудзіна. – 1998. – № 2. – С. 54 – 60.

Астраух, А. «Чортава рабрына» сатыры Рыгора Барадудзіна. – 1998. – № 3. – С. 32 – 40.

Астраух, А. «Доля іншай не трэба зямной...»: Натякі пра паэзію Рыгора Барадудзіна. – 2000. – № 12. – С. 15.

Бельскі, А. Зорка Палын: Тэма Чарнобыльскай трагедыі ў беларускай паэзіі [Р. Барадудзін «Зажураны трышціх» і інш.] – 1990. – № 3. – С. 37 – 38.

Быкаў, В. Майстра нацыянальнай культуры: Рыгору Барадудзіну – 60. – 1995. – № 2. – С. 14.

Гарэлік, Л. Пад знакам поўні: Творчасць Рыгора Барадудзіна. – 1988. – № 11. – С. 39 – 43; 1989. – № 1. – С. 39 – 42.

Гарэлік, Л. Радзіму любяць не па абавязку: Творчасць Рыгора Барадудзіна ў школьнай праграме. – 1993. – № 8. – С. 3 – 12.

Гарэлік, Л., Гібоўскі, А. Жыццё зямное – рэпетыцыя: Новыя публікацыі Рыгора Барадудзіна [Агляд твораў 1993 – 1994 гг.] – 1995. – № 2. – С. 14 – 17.

Гніламёдаў, У. Паэзія і час (50 – 80-я гады) [кнігі Р. Барадудзіна «Вечалле» і «Маўчанне перуна»]. – 1988. – № 4. – С. 47 – 48.

Гніламёдаў, У. Усё – жывое: Развагі пра паэзію Рыгора Барадудзіна. – 1999. – № 4. – С. 6.

Дуброўскі, А. Методыка семантычнага аналізу рытмічнай арганізацыі верша: На матэрыяле паэзіі Рыгора Барадудзіна. – 2007. – № 2. – С. 19 – 23.

Дуброўскі, А. Сінтаксічныя аспекты вершаванага рытму: Методыка семантычнага аналізу: На матэрыяле паэзіі Рыгора Барадудзіна. – 2007. – № 6. – С. 11 – 14.

Дуброўскі, А. Метрычная арганізацыя вершаванага тэксту: На матэрыяле паэзіі Рыгора Барадудзіна. – 2007. – № 10. – С. 19 – 21.

Карлюкевіч, А. «...Як апішэць, абымшэць, адтаць?»: Рэкі і азёры ў паэзіі Рыгора Барадудзіна. – 2000. – № 12. – С. 92.

Каўпак, Н. «Гурба з белаю спінаю»: Метафара ў паэзіі Рыгора Барадудзіна. – 1999. – № 1. – С. 28.

Лаўрык, Т. «Маланкай кішчоны паганец»: Сустрэча з Рыгорам Барадудзіным. «Талент – гэта палон, не ўцякаюць з якога...»: Старонка ў альбоме Рыгора Барадудзіна. – 2005. – № 2. – С. 77.

Лойка, А. Пра Барадудзіна – без пытатаў... – 2000. – № 2. – С. 14.

Майсейчык, А. З прыродай зліўшыся душою: Экалагічныя клопаты паэзіі [Р. Барадудзін «Свой лес – свае зайцы»]. – 1989. – № 6. – С. 29 – 30.

Максімовіч, В. «Каб не страціць святое штосьці...»: Нацыянальны космас у творчасці Рыгора Барадудзіна. – 1994. – № 7-8. – С. 25 – 32.

Навуменка, П. Кніга мудрая, свежая, вострая: Пра кнігу Р. Барадудзіна «Ара-тай, які пасвіць аблокі» (Мн., 1995). – 1995. – № 10. – С. 181 – 182.

Новік, М. «Пачуць, як душу адмыкае Бог...»: Афарыстычныя выслоўі Рыгора Барадудзіна. – 2007. – № 10. – С. 22 – 24.

Патапенка, Ю. Параўнальны аналіз моўных сродкаў Уладзіміра Дубоўкі і Рыгора Барадудзіна. – 2000. – № 7. – С. 12.

Скобла, М. Быць нататнікам Бога: пра кнігу «Ксты» Рыгора Барадудзіна. – 2006. – № 10. – С. 12.

Старычонок, В. Філасофская лірыка Рыгора Барадудзіна праз прызму метафары. – 2000. – № 2. – С. 17.

Торра, В. Закаханы ў кожны гук чароўны: Эўфанічная арганізацыя паэтычнай мовы Рыгора Барадудзіна – 2005. – № 2. – С. 13.

Цімошук, Л. Урокі Быкава: Гутарка з Рыгорам Барадудзіным. – 2004. – № 1. – С. 93.

VIII

Літаратура пра Рыгора Барадудзіна. – 1993. – № 8. – С. 12.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

БАРАНАВЫХ СЫМОН

VII

Марціновіч, А. Каб не парывалася сувязь часоў [С. Баранавых. Дзённік «Я смугленны грамадзянін»]. – 1989. – № 10. – С. 48.

БАРСКІ АЛЕСЬ

I

Вершы:

Белавежанка. – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
Беглі ветры... – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
Да эпохі бацькоў... – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
Кахаюся ў прыгажосці... – 2005. – № 11. – С. 78.
Кірыле Тураўскі... – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
Маці. – 1994. – № 4. – С. 23 – 24; 2005. – № 4. – С. 66.
Мая паэзія – мой абавязак... – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
Мне сніцца малінавы звон... – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
Мой клён, як Паганіні... – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
Не ўсе птушкі вярнуліся з буры... – 2001. – № 4. – С. 20 – 21.
Сляза слязе не роўня... – 2001. – № 4. – С. 20 – 21.
Ты белая бяроза маіх сноў... – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
Ты была, як гронкі вінаграду... – 1994. – № 4. – С. 23 – 24.
У возеры белым.... – 1995. – № 7. – С. 36.
Хто я ў жыцці?... – 1994. – № 4. – Ніжняя вокладка.
Яшчо мо дзень... – 1995. – № 8. – С. 53.

IV

Партрэт Алеся Барскага. – 1994. – № 4. – Ніжняя вокладка.

VII

Бадак, А. Лірычны пульс паэта: Творчасць Алеся Барскага. – 1994. – № 4. – С. 19 – 22.

БАРШЧЭЎСКІ ЯН

I

Вершы:

Балада «Рыбак» (пераклад І. Чыгрына). – 1994. – № 9. – С. 25 – 27.
Балада з народных паданняў «Зарослае возера» (пераклад У. Мархеля). – 1994. – № 9. – С. 25 – 27.
І дабрыню душы я ведаў. Санет. (пераклад У. Мархеля). – 1994. – № 9. – С. 25 – 27.

II

Гарэліца. Музыка А. Абрамовіча. Муз. рэд. Г. Каржанеўскай. – 1996. – № 7. – С. 141 – 144.
Дзеванька. Музыка А. Абрамовіча. Муз. рэд. Г. Каржанеўскай. – 1996. – № 7. – С. 145 – 148.
Дуда. (Спеў удавы). Музыка А. Абрамовіча. Апрацоўка У. Дарохіна. Муз. рэд. Г. Каржанеўскай. – 1996. – № 7. – С. 148 – 151.

IV

Партрэт Яна Баршчэўскага. – 1994. – № 9. – Ніжняя вокладка.

VI

Апольская, А., Палуянава, Н. «Разумнікі і разумніцы»: Гульня па творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Кастуся Каліноўскага і Яна Баршчэўскага. – 2003. – № 10. – С. 84.

Верціхоўская, М., Цялкова, В. «Цуды можна разумець сэрцам...»: Вывучэнне твора Яна Баршчэўскага «Шляхціц Завальня» ў VIII класе. – 1996. – № 1. – С. 70 – 78; № 2. – С. 103 – 109.

Купцова, А. «Цуды можна разумець сэрцам»: Урок у форме «адкрытага мікрафона» паводле апавяданняў Яна Баршчэўскага з кнігі «Шляхціц Завальня». – 1999. – № 9. – С. 80.

Майсейчык, А. Беларускі рапсод: Вывучэнне творчасці Яна Баршчэўскага ў VII класе. – 2000. – № 11. – С. 61.

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Ян Баршчэўскі]. – 1992. – № 7-8. – С. 31.

Мянькоў, Ю. «Чаму плача Беларусь?»: Урок па апавяданнях «Плачка», «Сын буры», «Пакутны дух» Яна Баршчэўскага: X (XI) клас. – 2007. – № 10. – С. 43 – 45.

Чарнейка, І. «Шмат той край знаў...»: Рамантычныя дамінанты прозы Мікалая Гоголя і Яна Баршчэўскага. – 2004. – № 4. – С. 50.

Чарнейка, І. Слава і дзіва падання старога ў творах Яна Баршчэўскага і Мікалая Гоголя: Параўнальны аналіз на ўроках літаратуры. VIII клас. – 2004. – № 10. – С. 49.

VII

Леська, Л. Гульня – форма выражэння метамарфозы ў творах Яна Баршчэўскага. – 1998. – № 11. – С. 26 – 36.

Леська, Л. Карналізацыя ў творах Яна Баршчэўскага. – 2000. – № 11. – С. 26.

Леська, Л. Ад цмока да Саламандры: Метамарфозы вогненых духаў у мастацкім свеце Яна Баршчэўскага – 2005. – № 10. – С. 17.

Леська, Л. Міфалагема «дзверы» ў мастацкім свеце Яна Баршчэўскага. – 2006. – № 9. – С. 18.

Мархель, У. Праца духу – дзеля любові: Ян Баршчэўскі. Вяртанне спадчыны. – 1994. – № 9. – С. 20 – 24.

Хаўстовіч, М. Мастацкі час і прастора ў апавесці Яна Баршчэўскага «Драўляны дзядок і кабета Інсекта» – 2003. – № 2. – С. 19; № 3. – С. 27.

БАРЭХАВА ТАМАРА

II

Мае родныя Стоўбцы. Верш і музыка Т. Барэхавай. – 2002. – № 9. – С. 97.

БАЦЮШКОЎ МІКОЛА

I

Вершы:

З нізкі «Вясною». – 2004. – № 8. – С. 21.

Мне толькі васемнаццаць. – 2004. – № 8. – С. 21.

Настаўніцы-практыканты. – 2004. – № 8. – С. 21.

У выходны дзень. – 2004. – № 8. – С. 21.

VII

Жыбуль, В. «Пячаць пакаленняў вычытваю...»: Фармальны эксперымент у паэзіі Міколы Бацюшкова. – 2004. – № 8. – С. 18.

БАЧЫЛА АЛЕСЬ

I

Вершы:

- А маяк, як істота жывая... – 1998. – № 3. – С. 16 – 20.
Гаю ты мой, гаю... – 1998. – № 3. – С. 16 – 20.
Дарыце цюльпаны. – 1998. – № 3. – С. 16 – 20.
І трэба ж было мне... – 1998. – № 3. – С. 16 – 20.
Лясное спатканне. – 1998. – № 3. – С. 16 – 20.
Ляцяць журавы. – 1994. – № 9. – С. 34.
Наказ маці. – 2005. – № 9. – С. 66.
Разлука. – 1998. – № 3. – С. 16 – 20.
Рэўнасць. – 1998. – № 3. – С. 16 – 20.

II

Радзіма мая дарагая. Музыка У. Алоўнікава. – 1995. – № 5. – С. 3; 2002. – № 5. – С. 3.

VII

Гарэлік, Л. «Ад здрады слова берагчы»: Літаратурны партрэт Алеся Бачылы. – 1998. – № 3. – С. 3 – 18.

Зэльвіч, Я. Алесь Бачыла (1918 – 1983). – 1993. – № 3. – С. 60.

Марціновіч, А. «Прыйшла пара сапраўднай праўды...» [Аб паэме А. Бачылы «Паэма тугі»]. – 1988. – № 12. – С. 27 – 32.

БАШЛАКОЎ МІХАСЬ

II

Каліначка. Музыка М. Марозавай. – 1997. – № 3. – С. 215.

БЕЛЬСКІ (ВЕТАХ) АЛЕСЬ

VII

Алейнік, Л. Канфлікт эпохі і чалавечых лёсаў: Раман у лістах «Хроніка смутку» Алеся Ветаха. – 2005. – № 7. – С. 21.

БІЧЭЛЬ-ЗАГНЕТАВА ДАНУТА

I

Вершы:

- Браткі. – 2004. – № 5. – С. 31.
Бяроза. – 1994. – № 1. – С. 36.
Вандроўка па Гародні з Уладзімірам Караткевічам вясной 1965. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.
Выгінастую плынь вадапою... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.
Да цябе... – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.
Дзе ткуць павучкі... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.
З высокай зоркі Венеры. – 1998. – № 1. – С. 180.

Зімовыя чары. – 1995. – № 2. – С. 25.

Зрабі мне маленькую ласку... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.

Зялёная песня. – 1994. – № 7 – 8. – С. 62.

Краю мой Нёман. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15; 2000. – № 9. – С. 57.

Лёс. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.

Літанне. – 2007. – № 12. – С. 11.

Любы мой!.. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.

Любоў знянацку апаліла сэрца... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.

Людзі без смерці. – 1995. – № 5. – С. 188.

Мацей Бурачок. – 2007. – № 1. – 59.

На пляцы пятлі. – 2007. – № 12. – С. 11.

Ночка ляжа на плыты... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.

Перад Нёманам. – 2007. – № 12. – С. 10.

Ракуцёўшчына 31 мая 1987. – 2000. – № 6. – С. 31.

Свіязь. – 2007. – № 12. – С. 11.

Слова. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.

Словам Скарыны. – 2007. – № 12. – С. 11.

Слоў, вясёлых паслоў... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.

Снег. – 1995. – № 12. – С. 77.

Сяброўства. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.

Тутэйшая. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.

Ужо мы не наловім зораў... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.

У праўдзе... – 2007. – № 12. – С. 11.

У полацкай Сафійцы, 1986. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.

Цётка. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15; 2001. – № 6. – С. 86.

Я адна не хацела б вяртацца ў наш дом... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.

Як вярнуцца дахаты. – 1993. – № 1. – С. 13 – 15.

Я мрою, быццам я лячу на торп... – 1998. – № 1. – С. 181 – 185.

IV

Партрэт Дануты Бічэль-Загнетавай. – 1993. – № 1. – Верхняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Данута Бічэль-Загнетава]. – 1994. – № 7-8. – С. 97.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Вобразы Кастуся Каліноўскага і Францішка Багушэвіча ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Данута Бічэль. «Мацей Бурачок»]. – 2007. – № 1. – С. 54 – 57.

Ляшук, В., Скарына, Г. «Адзінае, дзіўнае, светлае слова...»: Вершы Дануты Бічэль-Загнетавай у IX класе. – 1998. – № 12. – С. 80 – 86.

VII

Зяц, Н. «Каб з мінулага ў будучыню загудзелі масты»: Паэтычны зборнік «А на Палессі» Дануты Бічэль. – 2007. – № 12. – С. 7.

Новік, М. «З намі Нёман, з намі Бог»: Малітоўнае слова Дануты Бічэль. – 2006. – № 7. – С. 57.

Петрашкевіч, А. «... Абнімаюць рукі Беларусь»: Творчасць Дануты Бічэль-Загнетавай [зб. «Нёман ідзе», «Ты – гэта ты», «Дзе ходзяць басанож»]. – 1993. – № 1. – С. 6 – 12.

БЛАТУН СЫМОН

I

Вершы:

На твае залацістыя косы. – 2007. – № 5. – С. 18.
Пагаліўся месяц – аж блішчыць. – 2001. – № 12. – С. 99.

VII

Жыбуль, В. Сымон Блатун: 70 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 5. – С. 18.

БОБРЫК ЯНКА

I

Вершы:

Ціха, так ціха наўкола. – 2005. – № 7. – С. 98.

БОНДАР ТАІСА

I

Вершы:

Вецер патрэбен. Не мне... – 2005. – № 1. – С. 25.
Гады не пакідаюць спадзявання... – 1997. – № 6. – С. 20 – 22.
Ёсць у восені ціхае-ціхае лета... – 1994. – № 10 – С. 26.
Засыпае лісце, замятае... – 1994. – № 9. – С. 34.
Здавалася: у ковах адзіноты... – 1997. – № 6. – С. 20 – 22.
Зіма. – 1995. – № 1. – С. 28.
Каго Сусвет ва мне ўвасобіў?... – 1997. – № 6. – С. 20 – 22.
Пачынаюць зноў і зноў з нуля... – 1997. – № 6. – С. 20 – 22.
У цёмных закутках душы... – 1997. – № 6. – С. 20 – 22.
Хто я? – 1997. – № 6. – С. 20 – 22.

IV

Марачкін, А. Карціна «Партрэт Таісы Бондар», 1980 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Фотапартрэт Таісы Бондар. – 1997. – № 6. – Верхняя вокладка.

VII

Баравікова, Р. Жыць небам: Таісе Бондар – 50. – 1995. – № 2. – С. 78 – 79.
Тычына, М. Паэзія – занятак для мужных: Творчы партрэт Таісы Бондар. – 1997. – № 6. – С. 3 – 19.

БРОЎКА ПЯТРУСЬ

I

Вершы:

Аб сабе. – 2005. – № 6. – С. 7.
Аб чым звініць душа. – 2005. – № 6. – С. 7.
Ай-я-ей. – 2000. – № 6. – С. 82.
А мы з табой не галубкі... – 2000. – № 6. – С. 82.
Белы барабаншчык. – 1994. – № 1. – С. 35.
Вось і лета сышло... – 1995. – № 9. – С. 52.
Вясновая кніга. – 1995. – № 4. – С. 66 – 67.
Дзень мне векам здаваўся... – 2000. – № 6. – С. 82.
Зіма адходзіць шляхам сонным... – 1995. – № 3. – С. 38.
З панядзелка да суботы... – 2000. – № 6. – С. 82.

З юнацкіх дзён. – 2000. – № 6. – С. 82.
Калі казаў табе: «Люблю»... – 2000. – № 6. – С. 82.
Калі надыхдзе час спачыну... – 1995. – № 6. – С. 7.
Купала і Колас, вы нас гадавалі... – 2002. – № 7. – С. 92.
Ляўкі. – 2002. – № 7. – С. 92.
Май зялёны на парог. – 2000. – № 6. – С. 82.
Майскім раннем я вас пакідаў... – 2005. – № 6. – С. 7.
Маладзіком. – 2001. – № 12. – С. 98.
Мне распазанаць яшчэ не позна... – 2000. – № 6. – С. 82.
Не паверу смерці... – 2002. – № 7. – С. 92.
Прыходзь, прыходзь жа раніцой... – 2000. – № 6. – С. 82.
Раней ты шчыраю была... – 2000. – № 6. – С. 82.
Раніцу люблю... – 1996. – № 3. – С. 84.
Родная песня. – 1996. – № 4. – С. 67.
Сонца. – 2001. – № 2. – С. 105.
Ты кажаш, што маршчын нямала... – 2000. – № 6. – С. 82.
Што мне парадзіць, што зрабіць... – 2000. – № 6. – С. 82.
Янку Купалу. – 2002. – № 7. – С. 92.

II

Александрына. Музыка У. Мулявіна. – 1995. – № 6. – С. 187.
Будзь верны. Музыка І. Раманчука. – 1995. – № 6. – С. 183.
Пахне чабор. Музыка Ю. Талесніка. – 1995. – № 6. – С. 185 – 186.
Я не магу на вас забыцца. Музыка І. Лучанка. – 1995. – № 6. – С. 184, 2007. – № 6. – С. 96.

IV

Партрэт Петруся Броўкі. – 1995. – № 6. – Верхняя вокладка.
Фотапартрэт Петруся Броўкі (фота А. Каляды). – 2000. – № 6. – Ніжняя вокладка.

V

Пратасевіч, М. «І нехта ўспомніць пра мяне»: Канцэпцыя новай экспазіцыі Літаратурнага музея Петруся Броўкі. – 2004. – № 6. – С. 89.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Пятрусь Броўка]. – 1993. – № 7. – С. 47.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Пятрусь Броўка]. – 1993. – № 9. – С. 44 – 45.

Белік, Г. Выяўленне гуманістычнага ідэалу ў лірыцы Петруся Броўкі: План урока па беларускай літаратуры. IX клас. – 2001. – № 12. – С. 47.

Курачкіна, Г. «Будзьце пільнымі!»: Пятрусь Броўка «Голас сэрца». – 1990. – № 3. – С. 30 – 32.

Чарэшка, Т. Боль памяці: Літаратурна-музычная кампазіцыя паводле серыі карцін М. Савіцкага «Лічбы на сэрцы» і паэмы П. Броўкі «Голас сэрца». – 1991. – № 7-8. – С. 101 – 105.

Яфімава, М. «Мне запала песня ў сэрца»: Сцэнарый літаратурна-музычнага вечара. – 1990. – № 6. – С. 52 – 59.

VII

Арочка, М. Гонар і слава народа (Пра верш П. Броўкі «Кастусь Каліноўскі»). – 1988. – № 1. – С. 57.

Давідоўская, Л. Лаўрэаты Купалаўскіх прэмій: Аляксей Пысін. Пятрусь Броўка. – 2002. – № 7. – С. 91.

Максімовіч, В. «Лёгка крокі на вузкай сцяжынцы...»: Верш Петруся Броўкі «Пахне чабор». – 1995. – № 6. – С. 3 – 7.

Мішчанчук, М. «На сэрцы шчасця асалода...»: Лірыка каханна Петруся Броўкі. – 2005. – № 6. – С. 3.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Бандарэнка, К. Творчасць Петруся Броўкі ў беларускай музыцы: Балет Генрыха Вагнера «Святло і цені». – 2000. – № 6. – С. 80.

Карэліна, М. Нацыянальны партрэт: Партрэты Адама Міцкевіча і Петруся Броўкі ў выкананні Сямёна Геруса. – 2005. – № 11. – С. 91.

Ляшчэня, Т. «А я ж у сэрцы не змяніўся...»: Пра вакальны цыкл Анатоля Багатырова на вершы Петруся Броўкі. – 2003. – № 8. – С. 84.

Пратасевіч, М. «І я ўстаю насустрэч песні...»: Пра песні паводле твораў Петруся Броўкі. – 1995. – № 6. – С. 177 – 183.

Салаўева, Т. Творы П. Броўкі ў музыцы. – 1988. – № 2. – С. 67 – 70.

БРЫЛЬ ЯНКА

I

Артыкулы:

Мой радавод. – 2005. – № 6. – С. 85.

«Песню любілі любоўю ціхай...»: Пра народны спеў (вытрымкі з твораў). – 2002. – № 8. – С. 96.

У вянок «Роднаму слову». – 1996. – № 4. – С. 134.

IV

Партрэт Янкі Брыля. – 1992. – № 7-8. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Янкі Брыля. Фота У. Крука. – 1989. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Янкі Брыля. – 2002. – № 8. – Верхняя вокладка.

Фотапартрэт Янкі Брыля. – 1992. – № 7-8. – Ніжняя вокладка.

Фотапартрэт Янкі Брыля. – 1997. – № 8. – Ніжняя вокладка.

VI

Андраюк, С. Трагічныя старонкі сямейнай сагі: Аповесць «Муштук і папка» Янкі Брыля – 2005. – № 1. – С. 41.

Астапчук, А. Мастакі пераклад у вывучэнні тэксту: На матэрыяле мініяцюры Янкі Брыля. – 2001. – № 9. – С. 55.

Лугоўскі, А. З любоўю да чалавека: Вывучэнне аповяданняў Янкі Брыля ў X класе [«Галья», «Марыля», «Memento mori»]. – 1988. – № 12. – С. 34 – 41.

Лугоўскі, А. Майстар лірычнай прозы: Вывучэнне аповяданняў Янкі Брыля ў X класе [«Маці», «Гуртавое»]. – 1989. – № 1. – С. 30 – 33.

Лугоўскі, А. Раман Янкі Брыля «Птушкі і гнёзды»: Урок пазакласнага чытання ў X класе. – 1989. – № 2. – С. 19 – 22.

Лугоўскі, А. Літаратурная віктарына па творчасці Янкі Брыля. – 1989. – № 3. – С. 52 – 56.

Мушынская, Т. «Пра шлях да святла...»: Чатыры ўрокі па рамане Янкі Брыля «Птушкі і гнёзды» ў XI класе – 2002. – № 8. – С. 45.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярадняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Янка Брыль]. – 1994. – № 1. – С. 43 – 44.

Яфімава, М. «Усё жыццё ў народзе і з народам...»: Сцэнар літаратурнай вечарыны. – 1992. – № 11. – С. 54 – 57.

VII

Андраюк, С. Літаратура на мяжы стагоддзяў: Колькі разважанняў пра творчасць Янкі Брыля і Васіля Быкава. – 2003. – № 3. – С. 15.

Андраюк, С. Маці і дзеці: Вобраз маці ў творчасці Янкі Брыля. – 2007. – № 8. – С. 3 – 5.

Бабіч, Ю. «...І трохі аранжавы ад заранкі паўзмрок»: Аранжавы колер і яго адценні ў творах Уладзіміра Караткевіча і іншых беларускіх пісьменнікаў. [Янка Брыль] – 2007. – № 10. – С. 28 – 29.

Бугаёў, Дз. Выпушчаныя на свабоду: Пра публікацыю брылёўскіх мініяцюр. – 1995. – № 8. – С. 21 – 24.

Бугаёў, Дз. Служэнне Беларусі: Развагі пра творчасць Янкі Брыля. – 1997. – № 8. – С. 9 – 24.

Вабішчэвіч, В. І будзе смачны хлеб духоўны: Гістарычны каментар да аповесці Янкі Брыля «Сірочы хлеб». – 1992. – № 7-8. – С. 77 – 84.

Данільчык, А. Шлях да зямлі заповітай: Героі Янкі Брыля, Кастуся Акулы, Прыма Леві ў пошуках волі. – 1999. – № 1. – С. 21.

Крэнь, І. Кніга яго жыцця: 75 гадоў з дня нараджэння Янкі Брыля. – 1992. – № 7-8. – С. 117 – 127.

Ліс, В. «Паэты пачынаюцца з тых дзён...»: Праблема фармавання асобы ў аповесці Янкі Брыля «Сірочы хлеб». – 2001. – № 8. – С. 28.

Скібіцкая, Л. «Чэхаву я абавязаны вельмі многім...»: Янка Брыль пра жыццё і творчасць Антона Чэхова. – 1997. – № 10. – С. 121 – 128.

Трыпуціна, Т. Слова ў арыгінале і перакладзе: Назіранні над перакладамі твораў Янкі Брыля на рускую мову. – 1998. – № 1. – С. 56 – 64.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [Я. Брыль. «З людзьмі і сам-насам»]. – 1997. – № 7. – С. 12 – 20.

Украінка, С. «Быць самім сабою...»: Да пытання «асаба аўтара» і «вобраз аўтара» ў мініяцюрах Янкі Брыля. – 2002. – № 8. – С. 3.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

БУДЗЬКА ЭДУАРД

I

Вершы:

Восень. – 1995. – № 10. – С. 36.

БУДНЫ СЫМОН

I

Прадмова да Катэхізіса. – 2005. – № 8. – С. 8.

IV

Гарбунова, С. Помнік Сымону Буднаму ў Нясвіжы. *Фрагмет.* – 1999. – № 12. – Ніжняя вокладка.

Гарбунова, С. Помнік Сымону Буднаму ў Нясвіжы. – 1999. – № 12. – Уклейка.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIV – першай паловы XVII стст. [Сымон Будны]. – 1992. – № 7-8. – С. 27 – 28.

VII

Кароткі, У. «Новое кузні» кніга: Прадмова Сымона Буднага да «Катэхізіса» – 2005. – № 8. – С. 7.

Прыгодзіч, М. «Для простых людзей языка рускаго...»: Сымон Будны і яго «Катэхізіс». – 1994. – № 3. – С. 23 – 27.

VIII

Літаратура пра Сымона Буднага. – 1994. – № 3. – С. 27.

X

Багданав, А. Страсць – думка – школа: Помнік Сымону Буднаму ў Нясвіжы. – 2001. – № 3. – С. 76.

БУЙЛО КАНСТАНЦЫЯ

I

Вершы:

Адна. – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

Вочы прыжмурыла светлая летняя ноч... – 1994. – № 6. – С. 31.

Зашумелі вербы над вадою... – 1994. – № 11. – С. 28.

Люблю... – 1991. – № 1. – С. 76.

Мы зноў сустрэліся... – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

Мяцеліца. – 1994. – № 1. – С. 34 – 35.

Не глядзі... – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

Не магу... – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

Не хачу я нічога казаці табе... – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

Памятны дзень. – 2003. – № 1. – С. 34.

Прадвесне. – 1994. – № 3. – С. 31.

Рута. – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

Снежны кажух. – 1995. – № 1. – С. 27.

Туга. – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

У краіне мар. – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

У маі. – 1994. – № 5. – С. 34.

Як я цябе люблю... – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

Я шукала... – 1998. – № 6. – С. 21 – 27.

II

Люблю наш край. Музыка народная. – 1991. – № 1. – С. 76.

IV

Партрэт Канстанцыі Буйло [100 гадоў з дня нараджэння]. – 1992. – № 12. – Ніжняя вокладка.

VII

Гарэцкі, Р. Сяброўства творцаў: Браты Максім і Гаўрыла Гарэцкія і беларускія паэты – Канстанцыя Буйла і Наталля Арсеннева. – 2006. – № 9. – С. 100.

Прыбытка, Г. «Як і раней жыў у Маскве»: Старонкі з жыцця Канстанцыі Буйло. – 1991. – № 10. – С. 72 – 74.

Тарасюк, Л. «Тварыць і кахаць!»: Лірыка кахання Канстанцыі Буйло. – 1998. – № 6. – С. – 16 – 20.

Чаркасава, Дз. Канстанцыя Буйло (1893 – 1986). – 1993. – № 1. – С. 42.

БУЛАНДА ВЕРА

I

Вершы:

Без меры. – 1998. – № 12. – С. 193 – 197.

Беларуская дзяўчына. – 1998. – № 12. – С. 193 – 197.

Дазволь цябе пацалаваць ва ўсмяшку... – 1998. – № 12. – С. 193 – 197.

Калі кіпяць сады ў салодкім маі... – 1998. – № 12. – С. 193 – 197.

Не здраджу. – 1998. – № 12. – С. 193 – 197.

Ну, што ж, – не такая, як вы... – 1998. – № 12. – С. 193 – 197.

Тэлефануеш – дык не маўчы... – 1998. – № 12. – С. 193 – 197.

Удзячнасць. – 1998. – № 12. – С. 193 – 197.

БУЛЫКА ГАЛІНА

I

Вершы:

У горадзе снежань... – 1995. – № 12. – С. 79.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [Г. Булыка. 36. «Сінтэз»]. – 1991. – № 3. – С. 49 – 51.

БУРАЎКІН ГЕНАДЗЬ

I

Вершы:

Ад матулінай пачосткі... – 2006. – № 8. – С. 24.

Адышлі ў нябыт панегірыкі... – 1996. – № 8. – С. 178 – 185.

Бег да цябе праз буран і імжу... – 1997. – № 1. – С. 140 – 143.

Вішанька. – 1995. – № 5. – С. 56.

Ідуць дажджы... – 1994. – № 10. – С. 26.

Імклівы час – мудрэц вялікі. – 1997. – № 1. – С. 140 – 143.

Калі адгрукочуць трамваі і самазвалы... (з «Мінскага трыпціха»). – 2005. – № 1. – С. 93.

Купала (з паэмы «Ленін думае пра Беларусь»). – 2005. – № 1. – С. 93.

Лес для таго і вырас на зямлі... – 1996. – № 8. – С. 178 – 185.

Мне з табой бы лепей размінуцца... – 1997. – № 1. – С. 140 – 143.

Мне не забудзеца ніколі... – 1997. – № 1. – С. 140 – 143.

Мы дома песень менш знаходзім... – 1996. – № 8. – С. 178; 2006. – № 8. – С. 24.

Навек з табою нас жыццё звяло... – 1997. – № 1. – С. 140 – 143.
 Над дарогай – туман ці пыл... – 2006. – № 8. – С. 24.
 Народ мой, дзякую табе... – 1996. – № 8. – С. 178 – 185.
 Не, мы з табою не святошы... – 1997. – № 1. – С. 140 – 143.
 О, неба, ціхае, світальнае... – 1997. – № 1. – С. 140 – 143.
 Пад вятрамі згорбіліся ўзгоркі... – 1994. – № 2. – С. 30.
 Палеская балада. – 1996. – № 8. – С. 178 – 185.
 Песня пра маці. – 2006. – № 8. – С. 24.
 Прадвесне. – 1995. – № 3. – С. 38.
 Слова наша роднае... – 1998. – № 5. – С. 3; 1996. – № 8. – С. 3 – 6.
 Слова жудасна паміраюць... – 1996. – № 8. – С. 3 – 6.
 Снег ідзе... – 1995. – № 12. – С. 77 – 78.
 Сняжынкi на растанне... – 1994. – № 4. – С. 34.
 Сябрам кiваю галавою... – 2006. – № 8. – С. 24.
 Халодны сквер дашчэнту апусцеў... – 1994. – № 11. – Ніжняя вокладка.
 Чорнай навалай коціцца зверху... – 1996. – № 8. – С. 3 – 6.
 Шкадую жанчын... – 2006. – № 8. – С. 24.
 Шпак спявае... – 1995. – № 4. – С. 69.
 Я ведаю Купалу жывога. – 2005. – № 1. – С. 93.
 Я ведаю: нядобрых моў няма... – 1996. – № 8. – С. 3 – 6.
 Я за тваім плячом не разглядзеў... – 1997. – № 1. – С. 140 – 143.
 Я не ганю землі чужыя... – 1996. – № 8. – С. 178 – 185.
 Я пахадзіў па свеце белым... – 2005. – № 1. – С. 93.
 Я праг для Бацькаўшчыны шчасця... – 2005. – № 1. – С. 93.
 Я прычкааў агнёў свабоды... – 2005. – № 1. – С. 93.

II

Беларусь мая снілася мне. Музыка Л. Барткевіча. – 1991. – № 5. – С. 68.
 Белья крылы. Музыка Э. Зарыцкага. – 1996. – № 8. – С. 186 – 197.
 Жар-птушка. Музыка Э. Ханка. – 1996. – № 8. – С. 186 – 197.
 Завіруха. Музыка Э. Ханка. – 1995. – № 1. – С. 80.
 Зачарованая мая. Музыка І. Лучанка. – 1995. – № 3. – С. 77 – 78.
 Калыханка. Музыка В. Раіччыка. – 2001. – № 8. – С. 85.
 Малітва. Музыка Э. Ханка. – 1996. – № 1. – С. 187.
 Незнаёмка. Музыка Ю. Семянякі. – 1996. – № 8. – С. 186 – 197.
 Першае спатканне. Музыка В. Раіччыка. – 1996. – № 8. – С. 186 – 197.
 Песня пра маці. Музыка І. Лучанка. – 1996. – № 8. – С. 186 – 197.
 Сляды юнацтва. Музыка В. Іванова. – 1996. – № 8. – С. 186 – 197.
 Сонечны зайчык. Музыка В. Іванова. – 1998. – № 1. – С. 176 – 177.
 Ты пачуй маіх вясновых журавоў. Музыка М. Сацуры. – 1997. – № 6. – С. 212 – 213.
 Я разумею... Музыка М. Яцкова. – 2006. – № 8. – С. 128.

IV

Астаф'еў, Э. Бюст «Генадзь Бураўкін», 1978 г. – 2002. – № 3. – Уклейка.
 Астаф'еў, Э. Скульптура «Генадзь Бураўкін», 1978 г. – 2002. – № 3. – Уклейка.
 Партрэт Генадзя Бураўкіна. – 1996. – № 8. – Верхняя вокладка.
 Партрэт Генадзя Бураўкіна. Фота Ул. Крука. – 1990. – № 6. – Верхняя вокладка.
 Фотанарыс (па жыццёвым шляху Генадзя Бураўкіна). – 1996. – № 8. – С. 186 – 196.

VI

Гарэлік, Л. «Узмах крыла» і вечнасці разгадка: Пра паэтычны зборнік Генадзя Бураўкіна – 2005. – № 3. – С. 52.

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу. [Генадзь Бураўкін]. – 1994. – № 7-8. – С. 97.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Хто напісаў вершы пад назвай «Малітва». Якія тэмы, акрамя рэлігійнай, раскрываюцца ў іх? – 1997. – № 3. – С. 116.

VII

Бароўская, І. «Па той зямлі, дзе ўсё табою дыша...»: Песенная лірыка Генадзя Бураўкіна. – 2001. – № 8. – С. 83.

Барсток, М. Адчуванне пульсу жыцця: Літаратурны шлях Генадзя Бураўкіна. – 1990. – № 6. – С. 37 – 45.

Бельскі, А. Зорка Палын: Тэма Чарнобыльскай трагедыі ў беларускай паэзіі [Г. Бураўкін. «Брагінская вясна – 1986», «Перасяленне», «З хронікі бяды», «Ад Чарнобыля ў небе плыве аблачынка...»]. – 1990. – № 3. – С. 37 – 38.

Калядка, С. «Зямныя воблікі мадонн...»: Вобраз жанчыны ў лірыцы Генадзя Бураўкіна. – 2006. – № 8. – С. 21.

Марціновіч, А. «Прышла пара сапраўднай праўды...» [Г. Бураўкін. «Некалькі новых штрыхоў да знаёмых партрэтаў»]. – 1988. – № 12. – С. 30.

VIII

Літаратура пра Генадзя Бураўкіна. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР. – 1990. – № 6. – С. 45.

БУРЛАК ВЕРА

I

Вершы:

Рух. – 2006. – № 2. – С. 28.

Трыялет-брахікалап. – 2006. – № 2. – С. 28.

Тайтаграмы:

Беларуская батальная басэтля. – 2005. – № 8. – С. 36.

Зямля. – 2005. – № 8. – С. 36.

БУРШ ЯША

I

Вершы:

Вяргіні. – 1995. – № 2. – С. 33.

Прага жыцця. – 1995. – № 2. – С. 33.

Сляза. – 1995. – № 2. – С. 33.

Час. – 1995. – № 2. – С. 33.

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Яша Бурш]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

БУТРАМЕЕЎ УЛАДЗІМІР

VI

Навумчык, М. Князёўна з трыма імёнамі: Вывучэнне паэмы «Рагнеда» Лявона Случаніна і апавядання «Славутая дачка Полацкай зямлі» Уладзіміра Бутрамеява. VI клас. – 2005. – № 12. – С. 50.

VII

Бельскі, А. Пуцявінамі абнаўлення: Маладая беларуская драматургія 80-х – пачатку 90-х гг. [У. Бутрамееў «Страсці па Аўдзею», «Чужыя грошы»]. – 1993. – № 12. – С. 20 – 22.

Маляўка, П. Адметнасці характару Аўдзея ў драме «Крык на хутары» Уладзіміра Бутрамеева. – 2004. – № 4. – С. 27.

Тычына, М. Два партрэты на фоне эпохі: Уладзіслаў Рубанаў і Уладзімір Бутрамееў. – 2005. – № 1. – С. 44.

БЫКАЎ ВАСІЛЬ

I

У вянок «Роднаму слову». – 1996. – № 4. – С. 10.

Залацінкі мудрасці: Крылатыя выразы: пра Бацькаўшчыну. – 1999. – № 5-6. – С. 15; пра чалавека. – № 5-6. – С. 20, 37; пра адносіны паміж людзьмі. – № 5-6. – С. 69, 84, 100, 126, 130, 139; пра жыццё. – № 5-6. – С. 165; № 7. – С. 67, 163; пра смерць. – № 9. – С. 16, 34; пра вайну. – № 9. – С. 21, 79; пра подзвіг, храбрасць. – № 9. – С. 84, 114, 158; пра баязлівасць і здраду. – № 10. – С. 60, 94; пра ўладу і кіраванне. № 10. – С. 115, 143; № 11. – С. 89; пра мір і волю. – № 11. – С. 94, 140; пра шчасце. – № 11. – С. 159; № 12. – С. 38; пра каханне і жанчын. – № 12. – С. 38, 47, 73; пра таварыства. – № 12. – С. 73, 86, 115; пра розум. – № 12. – С. 171, 187, 200; пра характар, натуру чалавека. – № 12. – С. 188; пра сумленне. – № 12. – С. 188; пра дабрыву. – № 12. – С. 189; пра надзею. – № 12. – С. 189; пра веру. – № 12. – С. 190; пра бацькоў і дзяцей. – № 12. – С. 190; пра літаратуру і пісьменніцкую працу. – № 12. – С. 190 (падабраў А. Солахаў).

III

Вершы:

Барадулін, Р. Васілю Быкаву на дзевятнацатае чэрвеня. – 1999. – № 5-6. – С. 7.

IV

Партрэт Васіля Быкава. – 1991. – № 2. – Верхняя вокладка.

Партрэт Васіля Быкава. – 1994. – № 6. – Верхняя вокладка.

Партрэт Васіля Быкава. – 1995. – № 12. – Верхняя вокладка.

Партрэт Васіля Быкава. – 1999. – № 5-6. – Верхняя вокладка.

Партрэт Васіля Быкава (фота А. Каляды). – 2000. – № 9. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Васіля Быкава. – 2004. – № 6. – Верхняя вокладка.

VI

Алейнік, Л. Гераізм і подласць, мужнасць і баязлівасць: Раман «Кар’ер» Васіля Быкава. – 2005. – № 3. – С. 49.

Барадзіна, А. Увасабленне нацыянальнай адметнасці беларусаў у апавесці В. Быкава «Знак бяды»: Урок-семінары. – 1998. – № 7. – С. 109 – 116.

Бубнова, Г. Трагічная праўда часу: Урок пазакласнага чытання паводле апавядання Васіля Быкава «На Чорных лядах» (X клас). – 1999. – № 8. – С. 93.

Васючэнка, П. Каля вытокаў мыслення [З вопыту работы настаўніцы СШ № 121 г. Мінска А.У. Бурбоўскай па вывучэнні апавядання К. Чорнага «Вялікае сэрца» і апавесці В. Быкава «Жураўліны крык»]. – 1988. – № 10. – С. 10 – 12.

Верціхоўская, М. Глядзець у глыбіні тэксту: Выкарыстанне метаду Я.М. Лыіна (пры вывучэнні апавесці Васіля Быкава «Абеліск»). – 1988. – № 5. – С. 8 – 15.

Верціхоўская, М. «Усё мінеца, а праўда застаецца»: Сістэма ўрокаў па апавесці Васіля Быкава «Знак бяды». – 1991. – № 12. – С. 48 – 55.

Верціхоўская, М. З верай у чалавека: Жанрава-тэматычна-выяўленчыя адметнасці твораў Васіля Быкава 1990-х гг. – 2004. – № 12. – С. 37.

Воюш, І. Вайна ў дзіцячым сэрцы: Проза Васіля Быкава на ўроку развіцця мовы. – 2004. – № 7. – С. 34.

Геніюш, І. Урок-суд над здраднікамі: Па апавесці В. Быкава «Жураўліны крык». – 1990. – № 2. – С. 32 – 34.

Жуковіч, М. Біяграфія Васіля Быкава: Дыстанцыйны ўрок літаратуры з выкарыстаннем Інтэрнету. XI клас. – 2005. – № 1. – С. 48.

Кручок, М. Рыцар сумлення і свабоды: Сцэнар школьнай вечарыны, прысвечанай Васілю Быкаву. – 2004. – № 3. – С. 81 – 83.

Лугоўскі, А. Апавесць Васіля Быкава «Аблава». – 1990. – № 3. – С. 23 – 26.

Лугоўскі, А. Мужная праўда: Да вывучэння творчасці В. Быкава ў XI класе. – 1990. – № 2. – С. 24 – 31.

Лявоненка, С. Кантрольны ўрок па апавесці «Аблава» Васіля Быкава. IX клас. – 2004. – № 2. – С. 55.

Ляшук, В. Быць народам: Урок па вывучэнні апавесці В. Быкава «Абеліск» у VIII класе. – 1997. – № 3. – С. 124 – 130; № 4. – С. 102 – 108.

Мачоль, А. Выпрабаванне вайной: Урок-канферэнцыя па апавесці «Жураўліны крык» Васіля Быкава. VII клас. – 2004. – № 1. – С. 29.

Мішур, Д. Спасцігаючы час: Псіхалага-педагагічныя рэкамендацыі да ўрока пазакласнага чытання па апавесці Васіля Быкава «Аблава». – 1990. – № 3. – С. 27 – 29.

Навумчык, М. «Знак бяды» Васіля Быкава: Тэставы кантроль у XI класе. – 2004. – № 1. – С. 26.

Пестав, Н. Вывучэнне апавесці «Жураўліны крык» Васіля Быкава: Урок-памяць. VIII клас. – 2006. – № 12. – С. 43.

Рашэтнікаў, Н.Б. Вывучэнне творчасці Васіля Быкава ў X класе [апавесці «Сотнікаў», «Абеліск»]. – 1988. – № 1. – С. 51 – 53.

Сасімовіч, А. Партызанская этыка герояў апавесці «Круглянскі мост» Васіля Быкава: Урок пазакласнага чытання. IX клас. – 2004. – № 8. – С. 42.

Солахаў, А. Васіль Быкаў. Літаратурная віктарына. – 1999. – № 5-6. – С. 113.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Хто з беларускіх мастакоў звяртаўся да асобы і творчасці В. Быкава? – 1997. – № 2. – С. 116.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Хто з герояў В. Быкава доўгія месяцы прабіраўся дамоў, каб зірнуць на сваё падвор’е, родныя краявіды, а затым – памерці? – 1997. – № 2. – С. 116.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якія вядомыя творы В. Быкава заканчваецца радкамі: «З наганам нагатове ён памалу патупаў да ўзлесься...»? – 1997. – № 2. – С. 116.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Васіль Быкаў]. – 1994. – № 1. – С. 43.

Фаміч, П. У сумесным пошуку: З вопыту вывучэння апавесці Васіля Быкава «Аблава». – 1989. – № 10. – С. 2 – 5.

Фіцнер, Н. Сябруюць музы на ўроку: Развіццё цікавасці да чытання праз кінафільмы (В. Быкаў «Сотнікаў» – Л. Шапіцька «Узыходжанне»). – 1992. – № 1. – С. 64 – 68; № 2. – С. 65 – 68; № 3. – С. 52 – 56.

Хадакоўская, І. Урок-дыспут па апавесці Васіля Быкава «Знак бяды» ў XI класе. – 1999. – № 3. – С. 136.

Халімончык, Г. Закрануць сэрца вучня. Урок-памяць па апавесці Васіля Быкава «Жураўліны крык». – 1992. – № 6. – С. 24 – 28.

Цімашкова, К. Разбурэнне духоўнасці страшней за акупацыю: Урок па апавесці Васіля Быкава «Знак бяды». X клас. – 2004. – № 6. – С. 50.

Цімашкова, К. Вытокі мужнасці і гераізму: Лірычны элемент у апавесці «Жураўліны крык» Васіля Быкава. – 2004. – № 7. – С. 31.

Шыбайла, З. Гераізм і здрада ў апавесцях Васіля Быкава. – 2006. – № 2. – С. 46.

VII

- Андраюк, С.** Літаратура на мяжы стагоддзяў: Колькі разважанняў пра творчасць Янкі Брыля і Васіля Быкава. – 2003. – № 3. – С. 15.
- Барадулін, Р.** Васілёк у жыцце Беларускай. – 1994. – № 6. – С. 57 – 58.
- Бугаёў, Дз.** Несуцяшальны дыягназ: Новыя творы Васіля Быкава [апавяданні «На чорных лядах», «Перад канцом», «Бедныя людзі», «Жоўты пясочак», «Зенітчыца», «Пагорак», «Палкаводзец», «Палітрук Каламіец», «Падоранае жыццё», «Капюша», «Сцяна»]. – 1995. – № 12. – С. 11 – 20.
- Бугаёў, Дз.** Трагедыя на выходзе вайны: Аповесць Васіля Быкава «Пакахай мяне, салдацік». – 1997. – № 2. – С. 10 – 21.
- Бугаёў, Дз.** Трагічная праўда часу: Аповесць В. Быкава «Сцюжа». – 1994. – № 6. – С. 10 – 13.
- Бугаёў, Дз.** Коласаўская традыцыя ў творчасці Васіля Быкава. – 2002. – № 11. – С. 7.
- Бугаёў, Дз.** Праўда Васіля Быкава. – 2004. – № 1. – С. 13.
- Бугаёў, Дз.** Чалавечнасць Васіля Быкава. – 2005. – № 1. – С. 91.
- Бугаёў, Дз.** Шматзначная ёмістасць апавядання: Пра новы твор Васіля Быкава (апавяданне «Труба»). – 1999. – № 1. – С. 14.
- Бугаёў, Дз.** Вобраз маці і ўвогуле жанчыны ў творах Васіля Быкава. – 2006. – № 1. – С. 17.
- Буто, В.** Селянін у аповесці Васіля Быкава «Аблава». – 2002. – № 6. – С. 20.
- Вабішчэвіч, В.** Горкая праўда вайны: Аповесць «Балота» Васіля Быкава. – 2005. – № 1. – С. 15.
- Воюш, І.** Зварот да гераіні (воблакі васьмідзесятых): Жаночыя вобразы ў творах Васіля Быкава і Івана Пташнікава. – 2002. – № 10. – С. 10.
- Дзянісава, Н.** Аўтарскія пераклады Васіля Быкава. – 2000. – № 3. – С. 3.
- Дзянісаў, У.** Вельмі прыкметны кампанент: Эпітэт у пейзажных замалёўках Васіля Быкава [аповесць «Жураўліны крык»]. – 1995. – № 10. – С. 51 – 55.
- Запрудскі, І.** Настальгічная навацыя, або Водар іранічнага блазенства: Пра аповесць Васіля Быкава «Ваўчыная яма». – 1999. – № 12. – С. 3.
- Іконнікава, Л.** Час і эпоха ў аўтабіяграфічнай кнізе «Доўгая дарога дадому» Васіля Быкава. – 2006. – № 2. – С. 9.
- Капшай, Н.** Чалавек за «мурам» і «сцяной»: Параўнальнае вывучэнне твораў Ж. П. Сартра і В. Быкава. – 1999. – № 5-6. – С. 8.
- Лявонава, Е.** Творчасць Васіля Быкава і Жана Поля Сартра праз прызму традыцыі Дастаеўскага: філасофска-эстэтычны перасячэнні. – 2000. – № 1. – С. 26; № 2. – С. 24.
- Марачкін, А.** Быкаў ёсць праўдзівы чалавек. – 1994. – № 6. – С. 58.
- Пажарыцкі, М.** Мова твораў Васіля Быкава: Лінгвістычна-культуралагічны аналіз. – 2002. – № 1. – С. 41.
- Пажарыцкі, М.** Смех скрозь слёзы: Апавяданне Васіля Быкава «Народныя мсціўцы». – 1999. – № 5-6. – С. 16.
- Пажарыцкі, М.** Матыў «Раскіданага гнязда» ў творчасці Васіля Быкава. – 2000. – № 9. – С. 13.
- Петрушкевіч, А.** Memento mori, або Сваіх стратаў не было: Апавяданне «На балотнай сцяжыне» Васіля Быкава. – 2004. – № 6. – С. 6.
- Прыгодзіч, З.** У пошуках ідэала [В. Быкаў «Знак бяды»]. – 1988. – № 9. – С. 38 – 41; № 11. – С. 30 – 32.
- Станулевіч, І.** Ваеннае каханне вачамі Васіля Быкава. – 2000. – № 9. – С. 8.
- Сыч, М.** Выхаванне праўдай: Творчасць Васіля Быкава. – 1994. – № 6. – С. 3 – 10.
- Тарасенка, Т.** Стылістычная функцыя кантрасту ў дыялогах твораў Васіля Быкава. – 1998. – № 8. – С. 69 – 76.
- Тычына, М.** Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [В. Быкаў. «Пакахай мяне, салдацік», «Сцюжа», «На чорных лядах», «Жоўты пясочак» і інш.]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

- Тычына, М.** Курапаты – Хатынь – Чарнобыль: Савецкая гісторыя ў люстэрку літаратуры [В. Быкаў «Сцюжа»]. – 1994. – № 3. – С. 21 – 22.
- Тычына, М.** Апошнія творы Васіля Быкава. – 2004. – № 2. – С. 23
- Тычына, М.** Ад «Музыкі» Максіма Багдановіча да «Музыкі» Васіля Быкава: Да стагоддзя першапублікацыі літаратурнай казкі «Музыка» Максіма Багдановіча. – 2007. – № 7. – С. 7 – 9.
- Царова, Л.** У трызве за чалавецтва: Васіль Быкаў у творчасці беларускіх мастакоў. – 1995. – № 6. – С. 123 – 132.
- Цімошык, Л.** Урокі Быкава: Гутарка з Рыгорам Барадуліным. – 2004. – № 1. – С. 93.
- Ціханавецкая, В.** Намалёвана рукою пісьменніка: З архіва Васіля Быкава [Карціны, ілюстрацыі, замалёўкі]. – 1994. – № 7-8. – С. 126 – 128.
- Шахаб, В.** Быць максімальна шчырым. – 1994. – № 6. – С. 59.

VIII

Літаратура пра Васіля Быкава. – 1994. – № 6. – С. 10.

IX

- Казлоўская, А.** «Альпійская балада» Васіля Быкава на балетнай сцэне. – 1999. – № 3. – С. 200.
- Курчанкава, Ю.** Аповесць Васіля Быкава «Воўчая зграя» ў музыцы: Опера Г. Вагнера «Спецжака жыцця». – 1999. – № 5-6. – С. 123.
- Нячай, В.** Творы Васіля Быкава на экране. – 1988. – № 7. – С. 59 – 65; № 3. – С. 63 – 68.
- Нячай, В.** Гісторыя ў вобразах: На беларускім экране – мінуўшчына [В. Быкаў «Знак бяды»]. – 1996. – № 3. – С. 133.
- Нячай, В.** «Звышлітаратура» Васіля Быкава на беларускім экране. – 2004. – № 6. – С. 84.

БЯГАНСКАЯ ЯДВІГА

VII

Карпава, Л. «Я да канца свайго жыцця буду верыць...»: Жыццё і творчасць Ядвігі Бяганскай. – 2007. – № 6. – С. 30 – 32.

БЯДУЛЯ ЗМІТРОК

I

Вершы:

- Б'ецца восень халодная... – 1994. – № 11. – С. 28.
- Вячэрнія гаснуць зарніцы... – 2006. – № 4. – С. 101.
- Ганулька. – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
- Дазволь. – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
- Дзень добры. – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
- Зімовая казка. – 1995. – № 1. – С. 26; 2000. – № 11. – С. 8.
- Мара паэта. – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
- На гай высокі. – 2000. – № 1. – С. 25.
- На горне душы першы верш я каваў... – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
- Начлежнікі пяюць... – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
- Не ўгодзіш. – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
- Паводка. – 1994. – № 4. – С. 33.
- Прыйдзіце. – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
- Радасць. – 2006. – № 4. – С. 101.

Я – кропля вялікага творчага мора... – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.
Я – спадчына вякоў... – 1996. – № 4. – С. 28 – 31.

IV

Партрэт Змітрака Бядулі. – 1996. – № 4. – Верхняя вокладка.

V

Акулін, Э. «Беларуская хатка» чакае вас! – 1991. – № 12. – С. 20.

VI

Жытковіч, А. Урокі паводле апавяданняў «Дзеравеншчына» Якуба Коласа і «На каляды к сыну» Змітрака Бядулі: Спазнаць праўду жыцця. – 2001. – № 2. – С. 43.

Каваленка, В. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пачатку XX ст. (Нашаніўскі перыяд). [Змітрок Бядуля]. – 1992. – № 10. – С. 21 – 22.

Каваленка, В. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Змітрок Бядуля]. – 1993. – № 1. – С. 56.

Каваленка, В. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура 1930 – 1941 гг. [Змітрок Бядуля]. – 1993. – № 7. – С. 44 – 45.

VII

Вабішчэвіч, В. Сівай мінуўшчыны дыханне: Гістарычны каментарый да аповесці З. Бядулі «Салавей». – 1988. – № 10. – С. 53 – 55; № 11. – С. 33 – 38.

Ганчарова-Цынкевіч, Т. Уздымаючыся да вобраза Мадонны: Вобраз Маці ў апавяданнях Змітрака Бядулі. – 2006. – № 4. – С. 3.

Ганчарова-Цынкевіч, Т. Ззянне і гранне: Да праблемы колеру ў паэзіі Змітрака Бядулі. – 2007. – № 11. – С. 7 – 8.

Жыбуль, В. «Княгіня Лэйзароўна – месяц у ваконцы»: Штрыхі да партрэта маці Змітрака Бядулі. – 2006. – № 4. – С. 99.

Юфе, Э. Унёсак Змітрака Бядулі ў беларускую культуру. – 2007. – № 6. – С. 71 – 73.

Кульбянкова, І. Ад сусветнай тугі да веры ў Беларускі шлях: Паэзія Змітрака Бядулі 1914 – 1919 гг. – 2000. – № 11. – С. 3.

Мельнікава, З. Канцэпцыя мастака і абставін у паэме «Сымон-музыка» Якуба Коласа і ў творах Змітрака Бядулі 20-х гг. – 2000. – № 5. – С. 16.

Навуменка, І. На струнах душы: Жыццё і творчасць Змітрака Бядулі. – 1996. – № 4. – С. 13 – 27; № 5. – С. 24 – 29.

Уласава, М. Фразеалагізмы з каларыстычным кампанентам: На матэрыяле твораў Івана Шамякіна, Змітрака Бядулі і іх перакладаў на нямецкую мову. – 2004. – № 10. – С. 74.

Шавыркін, М. Лёсавызначальнае сузор’е: Янка Купала, Якуб Колас... і Цётка, Змітрок Бядуля, Максім Багдановіч – знакавыя постаці для Беларусі. – 2002. – № 1. – С. 18.

Шаладонава, Ж. «Ён добра ўсё знае»: Статус паэта ў творчасці Змітрака Бядулі і Тараса Шаўчэнкі. – 2006. – № 12. – С. 20.

Шымановіч, В. «Клічу Вас я к жыццю!..»: Публіцыстычнае слова Змітрака Бядулі ў «Нашай ніве». – 1996. – № 4. – С. 61 – 67.

Шымановіч, В. «Мы з табою вечно жыць будзем...»: Філасофская аповесць-казка Змітрака Бядулі «Сярэбраная табакерка». – 1995. – № 6. – С. 22 – 25.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.
Чабатарова, Л. Балет Міхаіла Крошнера «Салавей»: Творы Змітрака Бядулі на беларускай сцэне. – 2000. – № 5. – С. 93.

БЯЛЕВІЧ АНТОН

I

Вершы:

Буслы. – 1995. – № 4. – С. 65.

Залатая мяцеліца. – 1995. – № 10. – С. 41.

Снег. – 1994. – № 12. – С. 31.

Хмара зачэпілася за ельнік... – 1995. – № 6. – С. 35.

Ясным сонцам і зарой... – 1995. – № 3. – С. 39.

II

Бацькоўскі край. Музыка І. Раманчука. – 1997. – № 4. – С. 204.

БЯРОЗКА АНАТОЛЬ

I

Вершы:

Ліст да маці. – 2005. – № 6. – С. 23.

Поле, далёка – шырока поле... і неба над полем... – 2005. – № 6. – С. 23.

Устань! – 2005. – № 6. – С. 23.

Эпілёг. – 2005. – № 6. – С. 23.

VII

Марціновіч А. Журавы над пожняй: Патрыятычная лірыка Анатоля Бярозкі – 2005. – № 6. – С. 21.

БЯРОЗКІН РЫГОР

IV

Фотартрэт Рыгора Бярозкіна. – 1998. – № 7. – Ніжняя вокладка.

VII

Бугаёў, Дз. Чуйнасць на талент: Развагі пра жыццё і творчасць Рыгора Бярозкіна. – 1998. – № 7. – С. 173 – 183.

ВАГУРКА СТАНІСЛАЎ

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Станіслаў Вагурка]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

ВАЙВАДЗІШ ЭДВАРД

I

Вершы:

Гімн вясне. – 1997. – № 2. – С. 50 – 52.

Дзве сястры. – 1997. – № 2. – С. 50 – 52.

Успаміны. – 1997. – № 2. – С. 50 – 52.
Хачу пажыць. – 1997. – № 2. – С. 73.

VII

Мацкевіч, В. Дарога даўжынёй у век. Штрыхі да творчага партрэта Эдварда Вайвадзіша. – 1997. – № 2. – С. 48 – 50.

ВАЛКАВЫЦКІ ГЕОРГІЙ

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Георгій Валкавыцкі]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

ВАСІЛЕВІЧ АЛЕНА

I

Вершы:

Дзіўнае расстанне. – 1997. – № 12. – С. 30.
Замест эпітафіі. – 1997. – № 12. – С. 30.
Скасiла характэро каса... – 1997. – № 12. – С. 30.

IV

Фотапартрэт Алены Васілевіч. – 1997. – № 12. – Верхняя вокладка.
Фотапартрэт Алены Васілевіч. – 2002. – № 12. – Верхняя вокладка.

VI

Жуковіч, М. Дружба – вялікая сіла: Урок па апавяданні Алены Васілевіч «Сябры». – 1993. – № 1. – С. 51 – 52.
Віншваем юбіляра! Алене Васілевіч – 75. – 1997. – № 12. – С. 13.
Ляшук, В. Вывучэнне твораў Алены Васілевіч. VII клас. – 2007. – № 12. – С. 43.

VII

Лаўрык, Т. Письменница нягучнай танальнасці. Сны пра юнацтва: Старонка ў альбоме Алены Васілевіч. «Усім нам сёння, як паветра, не хапае стрэч са светам небудзённага, узнёслага...»: Гасцяванне ў Алены Васілевіч. – 2005. – № 9. – С. 85.

Шупенька, Г. Не стамляйцеся быць чалавечнай!...: Да юбілею Алены Васілевіч. – 2002. – № 12. – С. 4.

Яфімава, М. «У імя жыцця. У імя абавязку. У імя любві»: 70 гадоў з дня нараджэння Алены Васілевіч. – 1992. – № 12. – С. 62 – 63.

Яфімава, М. Няхай не пакаідае нас Надзея! Дыялог з Аленай Васілевіч. – 1997. – № 12. – С. 15 – 30.

ВАСІЛЕЎСКАЯ ГАЛІНА

VII

Воюш, І. Патрыятычнае выхаванне і не толькі: Творчасць Галіны Васілеўскай для дзяцей і юнацтва. – 2007. – № 1. – С. 34 – 36.

ВАСІЛЁК МІХАСЬ

I

Вершы:

Дрэмлуюць люстраныя воды... – 2005. – № 11. – С. 12.
Сціхлі птушкі, і сівая... – 2005. – № 11. – С. 12.

Як я пана перанёс. – 2005. – № 11. – С. 12.
Я – ратай, і мо няўдала... – 2005. – № 11. – С. 12.

VII

Пяткевіч, А. Паэзія з сялянскіх ніў: Творчасць і лёс Міхася Васілька – 2005. – № 11. – С. 9.

ВЕРАМЕЙЧЫК УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Беларуская мова. – 1988. – № 2. – С. 75 – 76.
Грузінка. – 2001. – № 10. – С. 8.
Жаданне. – 2001. – № 10. – С. 8.
Жылося добра мне на свеце гэтым... – 2001. – № 10. – С. 8.
Зона. – 1996. – № 4. – С. 58 – 59.
Калінавы водсвет. – 2001. – № 10. – С. 8.
Каралева Палесся. – 2001. – № 10. – С. 8.
Клянуся Прыпяццю. – 2001. – № 10. – С. 8.
Мы звалі фізіка Кулонам... – 2001. – № 10. – С. 8.
Навальніца. – 2001. – № 10. – С. 8.
Не буду піць ларыйскага віна... – 2001. – № 10. – С. 8.
Прыпяць. – 2001. – № 10. – С. 8.
Рамесніку беларускай мовы. – 1988. – № 2. – С. 75 – 76.
Родны дом. – 2001. – № 10. – С. 8.
Снягі, снягі... На Прыпяці снягі... – 2001. – № 10. – С. 8.
Сталасць. – 2001. – № 10. – С. 8.
Сэрца. – 2001. – № 10. – С. 8.
Трэскі. – 2001. – № 10. – С. 8.
Я іду ў блакітнае ранне жыцця... – 2001. – № 10. – С. 8.
Я ў дзесяць год... – 2001. – № 10. – С. 8.

IV

Партрэт Уладзіміра Верамейчыка. – 2001. – № 10. – Ніжняя вокладка.

VII

Ваньковіч, А. «Мой край – надпрыпяцкія выспы»: Палеская тэма ў творчасці Уладзіміра Верамейчыка. – 2003. – № 7. – С. 27.

Макарэвіч, В. Пад сяміколернай вясёлкай: Нататкі пра жыццё і творчасць Уладзіміра Верамейчыка. – 2001. – № 10. – С. 4.

Шур, В. Анамастыкон Палесся ў паэзіі Уладзіміра Верамейчыка. – 2007. – № 11. – С. 26 – 29.

ВЕРАЊЦЫН КАНСТАНЦІН

VI

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: З паэмы «Тарас на Парнасе» выпішыце 5 – 10 параўнанняў, вызначце іх вобразна-выяўленчую ролю ў творы. – 1997. – № 1. – С. 91 – 92.

VII

Садаўнічы, Э. Паэмы «Энеіда навыварат» і «Тарас на Парнасе», іх месца ў новабеларускай літаратуры: У параўнанні з творамі «Боская камедыя» Дантэ, «Дон Кіхот» Сервантэса. «Фаўст» Гёте. – 1998. – № 10. – С. 21 – 29.

Тычына, З. Карнавальны «свет наадварот» у паэме «Тарас на Парнасе» Канстанціна Вераніцына: Паэтыка сну. – 2007. – № 4. – С. 9 – 11.

ВЕРАС ЗОСЬКА

I

Абразкі:

З маіх успамінаў. – 1992. – № 9. – С. 65 – 66.

Маленькая фантазія. – 1992. – № 9. – С. 65 – 66.

У Карпілаўку (фрагмент з маіх успамінаў). – 1992. – № 9. – С. 65 – 66.

Вершы:

А ў лесе цяпер так раздольна, прывольна!.. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Беларусь! Ты краю родны!.. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Бываюць вогнішчы бурай-дажджамі залітыя... – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Грамадою-чарадою... – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Зімовая цішыня. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Ліст. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

На ад'ездзінах. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Не біся так, сэрца... – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Першы снег. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Сонца свеціць. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Сум. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Ўсё ўстае да жыцця... – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Чароўны край. – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

Я не баюся... – 1989. – № 5. – С. 63 – 65.

III

Вершы:

Панізьнік, С. Зоська Верас. Ах, Зоська Верас... – 1992. – № 9. – Ніжняя вокладка.

IV

Партрэт Зоські Верас. – 1992. – № 9. – Ніжняя вокладка.

Пратасеня, І. Карціна «Максім Багдановіч і Зоська Верас у Мінску. 1916 год», 1981 г. – 2002. – № 9. – Уклейка.

VII

Каханоўская, Т. Праз усё жыццё: Зоська Верас і яе «Заранка». – 1992. – № 9. – С. 61 – 65.

Саламевіч, Я. «Я не баюся жыццёвай буры...»: Жыццё і дзейнасць Зоські Верас. – 1989. – № 5. – С. 60 – 62.

Содаль, У. Пераднавагодні аўтограф. – 1988. – № 2. – С. 42.

IX

Багданава, А. На кліч сэрца і душы: Карціна «Максім Багдановіч і Зоська Верас у Мінску. 1916 год» Івана Пратасені. – 2002. – № 9. – С. 99.

ВЕЧАР АЛЕСЬ

I

Вершы:

З нізкі «Секстэт санетаў». – 2005. – № 3. – С. 92.

З цыкла «Мінулае». – 2005. – № 3. – С. 92.

Юбілейнае слова. – 2005. – № 3. – С. 92.

ВІСЛІЦКІ ЯН

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIV – першай паловы XVII стст. [Ян Вісліцкі]. – 1992. – № 7-8. – С. 26 – 27.

VII

Кулік, Я. Гісторыка-культуралагічныя пытанні [Е. Полацкая, К. Тураўскі, Я. Вісліцкі, М. Гусоўскі, В. Цяпінскі]. – 1996. – № 8. – С. 74 – 93.

Урбановіч, У. Наш край і вялікая вайна з крыжакамі: Да 580-годдзя Грунвальдскай бітвы. – 1990. – № 7. – С. 69 – 72.

Ян Вісліцкі (каля 1485 – 90 – 1520-я гг.): 500 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 12. – С. 69.

ВІТКА ВАСІЛЬ

I

Вершы:

З аднаго зарнятка малога... – 1996. – № 5. – С. 90.

Сустрэча вачэй з душою. – 1996. – № 5. – С. 128 – 130.

Часцей глядзіце на зоры! – 1991. – № 5. – С. 73 – 76.

IV

Партрэт Васіля Віткі. – 1991. – № 1. – Верхняя вокладка.

Партрэт Васіля Віткі. – 1996. – № 5. – Ніжняя вокладка.

VII

Барысенка, В. Вобразнае азначэнне ў паэзіі Васіля Віткі. – 2001. – № 5. – С. 28.

Барысенка, В. Эпітэты-прыметнікі ў паэзіі Васіля Віткі. – 2006. – № 12. – С. 25.

Мархель, Т. Мастацкі вобраз у беларускіх вершаваных азбуках [Васіль Вітка]. – 1996. – № 8. – С. 30 – 37; № 9. – С. 54 – 62; № 10. – С. 36 – 41.

Яфімава, М. «Сее сонцам свой палетак»: Развагі пра творчасць Васіля Віткі з нагоды юбілею. – 1996. – № 5. – С. 16 – 23; № 6. – С. 32 – 41.

ВІЦЬБІЧ ЮРКА

IV

Партрэт Юркі Віцьбіча. – 1993. – № 5. – Ніжняя вокладка.

VII

Марціновіч, А. Душа шукала паразумення: Жыццёвыя і творчыя шляхі Юркі Віцьбіча. – 1993. – № 5. – С. 16 – 23.

ВШНЕЎСКАЯ НАТАЛЛЯ

I

Вершы:

Варажыла сэрца... – 2007. – № 5. – С. 14.

Плакала дзяўчына... – 2007. – № 5. – С. 14.
Помню. – 2007. – № 5. – С. 14.
Ты сказаў... – 2007. – № 5. – С. 14.
Цешацца мяцелі рогатам і свістам... – 2007. – № 5. – С. 14.

VII

Жыбуль, В. Прашумелае шчасце Наталлі Вішнеўскай. – 2007. – № 5. – С. 13 – 14.

ВІШНЁЎ ЗМІЦЕР

I

Вершы:

...вусень – гэта згубленыя вусны. – 2007. – № 3. – С. 14.

VII

Жыбуль, В. «...Парушэнні – дзея словаў»: Анаграма і іншыя віды слоўнага перараскладання ў сучаснай беларускай паэзіі [Зміцер Вішнеў]. – 2007. – № 3. – С. 12 – 13.

ВОЛЬНЫ АНАТОЛЬ

I

Вершы:

Балда турэцкая. – 2002. – № 11. – С. 18.
Міколка. – 2002. – № 11. – С. 18.
Плакалі белыя таполі... – 2002. – № 11. – С. 18.
Сілуэты маладнякоўцаў. – 2002. – № 11. – С. 18.

IV

Вольны Анатоль. Партрэт. – 1992. – № 12. – Верхняя вокладка.
Вольны Анатоль. Партрэт. – 2002. – № 12. – Ніжняя вокладка.

VII

Мішчанчук, М. «Магу дзяліць я радасць з кожным, а гора з кім мне падзяліць?»: Штрыхі да партрэта Анатоля Вольнага. – 1992. – № 12. – С. 33 – 37.

Смаль, В. «Сэрца ласкай вішневаю плёскае...»: Пуцывінамі Анатоля Вольнага. – 2002. – № 11. – С. 12.

VIII

Літаратура пра Анатоля Вольнага. – 1992. – № 12. – С. 37.

ВОЛЬСКІ АРТУР

I

Вершы:

Вёска і вяскоўцы. – 2004. – № 8. – С. 95.
Дарога жыцця. – 2004. – № 8. – С. 95.
Матылёк. – 2004. – № 8. – С. 95.
Мне і самому... – 2004. – № 8. – С. 95.
Мова. – 2004. – № 8. – С. 95.
На паўдарозе. – 2004. – № 8. – С. 95.

Сусветы. – 2004. – № 8. – С. 95.
Хмара, нібы з конаўкі... – 2004. – № 8. – С. 95.

II

Зноў у школе. Музыка І. Лучанка. – 1995. – № 9. – С. 186; 2004. – № 8. – С. 128.

IV

Партрэт Артура Вольскага. – 2004. – № 8. – Верхняя вокладка.

VII

Жыбуль, В. Маякі Артура Вольскага. – 2004. – № 8. – С. 94.

ВОЛЬСКІ ВІТАЛЬ

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 74.

ВЯЗНІЦКАЯ ГАННА

II

Тумановы вечар. Музыка М. Яцкова. – 1999. – № 5-6. – С. 214.

ВЯЛЮГІН АНАТОЛЬ

I

Вершы:

Бежанцы з Палесся. – 1996. – № 4. – С. 51 – 52.
Белазорэе бабіна лета... – 1995. – № 10. – С. 41 – 42.
Вечар. – 1998. – № 12. – С. 15 – 164.
Выступленне ў Вязынцы. – 2002. – № 3. – С. 89.
Вясна трывогі нашай. – 1994. – № 4. – Ніжняя вокладка.
Жыцця майго і смерці пераправы... – 1995. – № 5. – С. 7.
Заклён на скрутны вір. – 1998. – № 12. – С. 15 – 164.
Карчма пры дарозе. – 1996. – № 10. – С. 3 – 6.
Квітнее сон. – 1996. – № 10. – С. 3 – 6.
Кружыцца табар шпачыны... – 1995. – № 8. – С. 54.
Купелішча. – 1998. – № 12. – С. 15 – 164.
Лета. – 1994. – № 6. – С. 31 – 32.
Летнік. – 1995. – № 6. – С. 36.
Мне сняцца сны аб Беларусі (*урывак*). – 2002. – № 3. – С. 89.
На зломе. – 1996. – № 10. – С. 3 – 6.
На плошчы Незалежнасці. – 1996. – № 10. – С. 3 – 6.
Нёманская рута. – 1998. – № 12. – С. 15 – 164.
Ноч у Белавежы. – 1998. – № 12. – С. 15 – 164.
Параход «Янка Купала». – 2002. – № 3. – С. 89.
Позні паром. – 1998. – № 12. – С. 15 – 164.
Сады зацвілі... – 1994. – № 5. – С. 34.
Спелы бор. – 1994. – № 7-8. – С. 62; 1998. – № 12. – С. 15 – 164.
У чмяліным лузе. – 1998. – № 12. – С. 15 – 164.
Чаромхавыя халады. – 1995. – № 5. – С. 54.

II

Беларусь – мая маці. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 12. – С. 112.
Бярозка. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 12. – С. 71.
Закасі мае вёсны. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 12. – С. 71.
Сын зямлі. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 12. – С. 71.

IV

Партрэт Анатоля Вялюгіна. – 1991. – № 6. – Верхняя вокладка.
Партрэт Анатоля Вялюгіна. – 1996. – № 10. – Ніжняя вокладка.

VI

Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Анатоль Вялюгін]. – 1993. – № 10. – С. 49.

VII

Гурская, А. Дарога без прывалу: Літаратурны партрэт Анатоля Вялюгіна. – 1991. – № 6. – С. 39 – 46.
Давідоўская, Л. Лаўрэаты Купалаўскіх прэмій: Анатоль Вялюгін, Сяргей Дзяргай. – 2002. – № 3. – С. 89.
Лойка, А. Паэт вышэйшага рангу: Слова пра Анатоля Вялюгіна. – 1998. – № 12. – С. 150 – 158.
Скобла, М. Анатоль Вялюгін: 70 гадоў з дня нараджэння. – 1993. – № 12. – С. 24 – 26.
Стральцоў, М. У спелым леце спелы бор: Артыкул да кнігі перакладаў паэзіі Анатоля Вялюгіна на расейскую мову. – 1996. – № 10. – С. 201 – 208.

VIII

Літаратура пра Анатоля Вялюгіна. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1991. – № 6. – С. 46 – 47.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

ВЯРБА ВЕРА

I

Вершы:

Вось і скончылася чароўная... – 2002. – № 1. – С. 9.
Вуліца Купалы. – 2002. – № 1. – С. 9.
Граматыка. – 2002. – № 1. – С. 9.
Дарогі. – 2002. – № 1. – С. 9.
Лясная дарога. – 2002. – № 1. – С. 9.
Метэарыты. – 2002. – № 1. – С. 9.
Мімазы. – 2002. – № 1. – С. 9.
На пачатку маладосці мілай... – 2002. – № 1. – С. 9.
Па вясне, як у сне... – 2002. – № 1. – С. 9.
Першы снег. – 2002. – № 1. – С. 9.
Пусты мой горад... – 2002. – № 1. – С. 9.

Растануць дні, як раніцай туманы... – 2002. – № 1. – С. 9.
Сакавік. – 1994. – № 3. – С. 32.
Схіляецца ніва да самай зямлі... – 1995. – № 8. – С. 52.
Трыялет. – 2002. – № 1. – С. 9.
У полі гойдае вятрыска... – 2002. – Верхняя вокладка.
У свеце такіх не адзінкі... – 2002. – № 1. – С. 9.
Час лёгкі на любы пачатак... – 2002. – № 1. – С. 9.
Я не глытала па акопах дыму... – 2002. – № 1. – С. 9.

II

Зімовая калыханка. Музыка Л. Свєрдзєля. – 1994. – № 2. – С. 74 – 75.

IV

Партрэт Веры Вярбы. – 2002. – № 1. – Верхняя вокладка.

VII

Баравікова, Р. З пяшчотаю, любоўю, цеплынёю: Вера Вярба. – 1992. – № 1. – С. 63.
Бельскі, А. «Дажджлівых раніц пазалота...»: Лірыка Веры Вярбы. – 2002. – № 1. – С. 5.

ВЯРЦІНСКІ АНАТОЛЬ

I

Вершы:

Абрастаем... – 2001. – № 11. – С. 91.
Баіцца быць беларус беларусам... – 2001. – № 11. – С. 91.
Вясною. – 2006. – № 11. – С. 90.
«Дзень добры, мама, кажу крыжу». – 2006. – № 11. – С. 90.
Замест эпітафіі. – 2006. – № 11. – С. 90.
Куды вядзе мясячны след... – 2001. – № 11. – С. 91.
Любоў адкрывае скарбы... – 2001. – № 11. – С. 91.
Мама мыла раму. – 2006. – № 11. – С. 90.
Мы жывём, каб вяртацца. – 2006. – № 11. – С. 90.
Некралог. – 2006. – № 11. – С. 90.
Няма дурных. – 2001. – № 11. – С. 91.
Пасля летняга поўдня... – 2001. – № 11. – С. 91.
Пєрасцярога. – 2001. – № 11. – С. 91.
Сєння было мне горка... – 2001. – № 11. – С. 91.
Сцїраюць з карты белыя плямы... – 2006. – № 11. – С. 90.
Стракоча сарока, стракоча. – 2006. – № 11. – С. 90.
Там дома, у вєсцы. – 2006. – № 11. – С. 90.
Тры цїшыні. – 2001. – № 11. – С. 91.

Інтэрв'ю:

Вярцінскі, А. «Час не столькі паэтычны, колькі палітычны». (Гутарыў М. Скобла). – 1991. – № 11. – С. 60 – 62.
Вярцінскі, А. «Паэзія – праява самой душы...»: Дыялог з паэтам (Гутарыла А. Пісьмянкова). – 2001. – № 11. – С. 88.
Вярцінскі, А. Прызначэнне паэзіі – спрыяць жыццю (Гутарыла Д. Зайкоўская). – 2006. – № 11. – С. 38.

II

Два полі. Музыка Э. Ханка. – 1995. – № 5. – С. 189 – 190; 2006. – № 11. – С. 96.

IV

Партрэт Анатоля Вярцінскага. Фота У. Крука. – 1990. – № 8. – Верхняя вокладка.

Партрэт Анатоля Вярцінскага. – 2001. – № 11. – Ніжняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Анатоль Вярцінскі]. – 1994. – № 6. – С. 51.

Сазанкова, В. «Слава хлебу і рукам, што яго расцілі»: Урок па паэме Анатоля Вярцінскага «Песня пра хлеб». IX клас. – 1998. – № 10. – С. 108 – 112.

VII

Гурская, А. Пад знакам чалавечнасці: Штрыхі да партрэта Анатоля Вярцінскага. – 1990. – № 8. – С. 53 – 58.

Марціновіч, А. «Прыйшла пара сапраўднай праўды [А. Вярцінскі, Паэма «Ёсць у рэвалюцыі пачатак...», нізка «Вершы розных гадоў»]. – 1988. – № 12. – С. 30, 32.

Пацюпа, Ю. Магія паўтору: Роздум над паэтыкай Анатоля Вярцінскага. – 2006. – № 11. – С. 89.

Сіпакоў, Я. Высокае неба яго ідэала: Юбілейныя нататкі пра творчасць Анатоля Вярцінскага. – 2006. – № 11. – С. 87.

VIII

Літаратура пра Анатоля Вярцінскага. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1990. – № 8. – С. 58.

ГАЙДУК МІКОЛА

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Мікола Гайдук]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

ГАЙДУК УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Дажынкi. – 1995. – № 3. – С. 29.

Я не вінаваты... – 1995. – № 3. – С. 29.

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Уладзімір Гайдук]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

ГАЛАВАЧ ПЛАТОН

IV

Партрэт Платона Галавача. – 1993. – № 4. – Верхняя вокладка.

Партрэт Платона Галавача. – 2003. – № 4. – Верхняя вокладка.

VII

Дасаева, Т. «Ці змагу я быць патрэбным у літаратуры?...»: Жыццё і творчасць Платона Галавача. – 1993. – № 47 – С. 7 – 13.

Дасаева, Т. З верай у светлыя ідэалы: Асэнсаванне рэчаіснасці ў творчасці Платона Галавача. – 2003. – № 4. – С. 5.

VIII

Літаратура пра Платона Галавача. – 1993. – № 4. – С. 13.

ГАЛІНОЎСКАЯ НІНА

I

Вершы:

Званочкі. – 2005. – № 12. – С. 49.

Зямля мая. – 2005. – № 12. – С. 49.

Лета. – 2005. – № 12. – С. 49.

Маці. – 2005. – № 12. – С. 49.

Радзіме. – 2005. – № 12. – С. 49.

Слухайце лес. – 2005. – № 12. – С. 49.

Снежань. – 2005. – № 12. – С. 49.

VI

Яфімава, М. З любоўю і патрабавальнасцю: Творчасць Ніны Галіноўскай – 2005. – № 12. – С. 46.

ГАЛУБОВІЧ ЛЕАНІД

I

Вершы:

...А маці носіць боль душы... – 2005. – № 9. – С. 40.

Аўтапартрэт. – 2005. – № 7. – С. 17.

Бессэнсоўныя ўцёкі ад рэалізму. – 2005. – № 7. – С. 17.

Дарожная элегія. – 2000. – № 8. – С. 97.

Дубамі адвечнымі продкі... – 2000. – № 8. – С. 97.

Ёсць два няведанні, у якіх вучуся... – 2000. – № 8. – С. 97.

Жанчына з мары. – 2000. – № 8. – С. 97.

Заложнік цемры. – 1996. – № 7. – С. 57.

...Калі адвякую век свой... – 2005. – № 7. – С. 17.

Кроўнае. – 2000. – № 8. – С. 97.

Лёд. – 2005. – № 7. – С. 17.

Любові цень. – 2000. – № 8. – С. 97.

Люстэркі матчыных вачэй. – 2000. – № 8. – С. 97.

Навальніца. – 1994. – № 6. – С. 33.

Паэзія. – 2000. – № 8. – С. 97.

Праўда. – 2000. – № 8. – С. 97.

...прахам стану я ўвесь... – 2005. – № 7. – С. 17.

Спакойны мяне перажывуць... – 2000. – № 8. – С. 97.

Творца. – 2005. – № 7. – С. 17.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [Л. Галубовіч. Кн. «Таёмнасць агню», «Сповідзь бяссоннай душы»]. 1991. – № 2. – С. 58 – 60; № 3. – С. 42 – 43.

Гарашчэня, Я. Шчодрое сонца жніўня: Запеў да паэтычнай споведзі Леаніда Галубовіча. – 2000. – № 8. – С. 96.

Ламека, Н. Спасцігаючы гармонію сусвету...: Паэзія Леаніда Галубовіча – 2005. – № 7. – С. 15.

Нафрановіч, А. Спасціжэнне зямлі і нябёсаў: Пра паэзію Л. Галубовіча і Л. Дранько-Майсюка. – 1999. – № 10. – С. 40.

ГАЛУБОК УЛАДЗІСЛАЎ

IV

Партрэт Уладзіслава Галубка. – 2002. – № 5. – Верхняя вокладка.

Ціхановіч, Я. Партрэт Уладзіслава Галубка. – 2002. – № 5. – Уклейка.

VII

Вабішчэвіч, В. Сасна – наш верны спадарожнік: Апаবাদанне «Як млынар спілаваў «Святую Ядвігу»» Уладзіслава Галубка. – 2004. – № 1. – С. 106.

Галубок, У. Карціны: «З ранніх малюнкаў» (1916), «Краявіды». – 2002. – № 5. – Уклейка.

Завадская, І. Яму не было замены...: Пра Уладзіслава Галубка. – 2002. – № 5. – С. 72.

Крапак, Б. З дынастыі Галубка (80 гадоў з дня нараджэння Яўгена Ціхановіча). – 1991. – № 11. – С. 63 – 67.

Нафагіна, Г. Каб людзьмі звацца...: Народныя паўстанні XVI – XVII стст. у беларускай драматургіі [У. Галубок «Пан Сурынта»]. – 1995. – № 5. – С. 11 – 20; № 6. – С. 39 – 47.

Сабалеўскі, А. Тэатр Уладзіслава Галубка. – 2007. – № 5. – С. 76 – 80.

Ціхановіч, В. Уладзіслаў Галубок – мастак. – 2002. – № 5. – С. 76.

Ціхановіч, Я. Другая муза Уладзіслава Галубка: 100 гадоў з дня нараджэння Галубка. – 1992. – № 5. – С. 72 – 73.

ГАЛЬПЯРОВІЧ НАВУМ

I

Вершы:

А мне не верыцца, не верыцца... – 2006. – № 6. – С. 72.

Апошнія каханне – бы восеньскі туман... – 2006. – № 6. – С. 72.

Балада пра званочак. – 2000. – № 11. – С. 20.

Веі замружу, і ўбачыцца вечар... – 2005. – № 11. – С. 77.

Гэта ўсё для цябе – гэты горад і дзень... – 2006. – № 6. – С. 72.

Дазволь пагрэцца ля тваёй шчакі... – 2005. – № 11. – С. 77.

Далягляд адзінокі, сцюдзёны і сіні... – 2005. – № 11. – С. 77.

Жабрачку бачыў: у метро хадзіла... – 2005. – № 11. – С. 77.

Захавай маю мову, чарговы наш век... – 2005. – № 11. – С. 77.

Купальскай летняй ночкай памаўчым – 2000. – № 11. – С. 20.

Лістапад – гэта месяц такі... – 1994. – № 11. – С. 30.

Нам слёзы сёння выстудзіць зіма... – 2000. – № 11. – С. 20.

Нашто, карціна на сцяне... – 2000. – № 11. – С. 20.

...паўсталі храмы там, дзе быў нябыт... – 2000. – № 11. – С. 20.

Сафія, Полацк – родны край. – 2005. – № 11. – С. 77.

Сон. – 2000. – № 11. – С. 20.

Таемныя, быццам планеты. – 2000. – № 11. – С. 20.

Ты хочаш свята? Свята навакол... – 2006. – № 6. – С. 72.

Хваляваннем душа напоўніцца... – 2005. – № 11. – С. 77.

Чытаючы Скарыну. – 2000. – № 11. – С. 20.

Я аддаю надзеі, як даўгі... – 2000. – № 11. – С. 20.

VI

Шабовіч, М. Сустрэча з пісьменнікам як сродак выхавання моладзі. – 2005. – № 7. – С. 94.

Шабовіч, М. «Беларускай душы матыў»: Патрыятычная лірыка Навума Гальпяровіча. – 2005. – № 11. – С. 76.

VII

Яскевіч, А. «Калі адчуе сэрца радасць...»: Лірычны герой Навума Гальпяровіча. – 2000. – № 11. – С. 18.

ГАРДЗЕЙ ВІКТАР

I

Вершы:

А няўжо між кляноў... – 2006. – № 8. – С. 29.

Балючыя словы. – 1996. – № 8. – С. 20 – 21.

Выплывае марознае ранне... – 1995. – № 2. – С. 26.

З тваіх лугоў за дымнай павалокай... – 2006. – № 8. – С. 29.

Да цябе я ішоў у расстанні... – 2006. – № 8. – С. 29.

І нялёгка, і няпроста... – 2006. – № 8. – С. 29.

Калі апошнія масты... – 2006. – № 8. – С. 29.

Кветкі роднай зямлі. – 2004. – № 5. – С. 31.

На дол, на дах і на карнізы... – 2006. – № 8. – С. 29.

Пралескі. – 1995. – № 3. – С. 40.

Птушак світалыхных сола... – 2006. – № 8. – С. 29.

Хуткая дапамога. – 1995. – № 6. – С. 37.

Як толькі вясной прылятаюць... – 2006. – № 8. – С. 29.

VI

Ляшук, В. Рэгіянальны каларыт і аўтабіяграфічная аснова аповесці Віктара Гардзея «Блаславёныя зёлкі»: Тапонімы і гідратапонімы як мастацкі прыём – 2002. – № 4. – С. 59.

VII

Марціновіч, А. Дар душэўнай дабрыні: Слова пра Віктара Гардзея. – 1996. – № 8. – С. 17 – 20.

Марціновіч, А. Востраў святла на дваіх: Інтымная лірыка Віктара Гардзея. – 2006. – № 8. – С. 27.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [В. Гардзея. Раман «Бедна басота»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

ГАРТНЫ ЦШКА

I

Вершы:

Бяздольны. – 1993. – № 1. – С. 48 – 50; 1997. – № 11. – С. 19.

Восень. – 1994. – № 10. – С. 25.

Да надзеі. – 1993. – № 1. – С. 48 – 50.

З «Песняў гарбара»: «Званар», «Роднай краіне». – 1993. – № 1. – С. 48 – 50.

Каваль. – 1993. – № 1. – С. 48 – 50.

Касьба. – 1993. – № 1. – С. 48 – 50.

Мне ў сэрца раніла страла. – 2007. – № 11. – С. 91.

Песня жніа. – 1993. – № 1. – С. 48 – 50.

IV

Фотопартрэт Цішкі Гартнага [110 гадоў з дня нараджэння]. – 1997. – № 11. – Ніжняя вокладка.

VI

Майсейчык, А. Гоман і ззянне зарніц: Вывучэнне рамана Цішкі Гартнага «Сокі цаліны» ў школе. – 1993. – № 4. – С. 41 – 44; № 5. – С. 36 – 39.

Майсейчык, А. «У васкросную верыць радзіму...»: Вывучэнне паэзіі Цішкі Гартнага ў IX класе. – 1993. – № 1. – С. 43 – 47.

VII

Дасаева, Т. Новы герой у рамане Ц. Гартнага «Сокі цаліны». – 1989. – № 5. – С. 32 – 35.

Дасаева, Т. Пясянр працы і змагання: Літаратурны партрэт Цішкі Гартнага. – 1997. – № 11. – С. 3 – 19.

Жыбуль, В. Цішка Гартны – шматаблічны і загадкавы. – 2007. – № 11. – С. 91.

Каўрус, А. З творчай лабараторыі Цішкі Гартнага: Слова даўняе і сучаснае. – 2007. – № 11. – С. 23 – 25; № 12. – С. 33.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

ГАРУН АЛЕСЬ

I

Вершы:

Вясна. – 1991. – № 5. – С. 19 – 21.

Дзяўчачі. – 1991. – № 5. – С. 19 – 21.

Дзяўчыначка-сэрца, сябе не трывож... – 1997. – № 3. – С. 26 – 32.

Жыццё. – 1988. – № 11. – С. 66 – 69.

Завіруха. – 1994. – № 2. – С. 29.

З астрожных картак. – 1988. – № 11. – С. 66 – 69.

Кліч. – 1988. – № 11. – С. 66 – 69.

Лірнік. – 1997. – № 3. – С. 26 – 32.

Людзям. – 2002. – № 3. С. 12.

Мае думкі. – 1991. – № 5. – С. 19 – 21.

Малітва. – 1997. – № 3. – С. 26 – 32.

Мілая, родная старонка-маці!.. – 1991. – № 5. – С. 19 – 21.

Муляру. – 1988. – № 11. – С. 66 – 69.

Навука. – 1988. – № 11. – С. 66 – 69.

Паэту. – 1991. – № 11. – С. 54.

Пажар. – 1997. – № 3. – С. 26 – 32.

Песня-звон. – 1988. – № 11. – С. 66 – 69.

Праводзіны. – 1988. – № 11. – С. 66 – 69.

Слонца. – 2001. – № 2. – С. 105.

Спрэчка. – 1997. – № 3. – С. 26 – 32.

Ты мой брат, каго зваць Беларусам... – 1992. – № 12. – Ніжняя вокладка.

Хай не льюцца дажджы цёмна-хмарныя... – 2002. – № 3. С. 12.

Хвейнаму другу. – 1988. – № 11. – С. 66 – 69.

Хто скажаў: «І я з народам»... – 1991. – № 5. – С. 19 – 21.

Чалавечая кроў. – 1997. – № 3. – С. 26 – 32.

Эх, сягоння, ў гэту ночку... – 2002. – № 3. С. 12.

Nocturno. – 1997. – № 3. – С. 26 – 32.

II

Ветру. Музыка Э. Зубковіч. – 1998. – № 4. – С. 176 – 178.

Ты мой брат... Музыка В. Цярэшчанкі. – 1994. – № 1. – С. 78.

IV

Фотопартрэт Алеся Гаруна [110 гадоў з дня нараджэння]. – 1997. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Алеся Гаруна (першы вядомы; 1907). – 2002. – № 3. – Верхняя вокладка.

VI

Анкудовіч, Я. Алесь Гарун: Жыццё і творчасць (тэсты). – 2002. – № 3. – С. 52.

Казбярук, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пачатку XX ст. (Нашаніўскі перыяд). Алесь Гарун. – 1992. – № 10. – С. 22 – 23.

Лебедзеў, У. «Айчызна, – я з ёй у няволі жыву...»: Урокі па творчасці Алеся Гаруна. – 1992. – № 12. – С. 16 – 21.

Рагуля, А. З чыстым сэрцам, з няласкавай доляй: Сацыяльная і эстэтычная праблематыка твораў Алеся Гаруна. IX клас. – 2007. – № 3. – С. 29 – 32.

Руцкая, А. Час карае і славіць: Урок-справаздача творчых груп [Алесь Гарун]. – 1991. – № 5. – С. 16 – 19.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Назавіце п'есу-казку вядомага беларускага паэта, у якой змешчана шмат песень з нотамі. – 1997. – № 3. – С. 116.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Што такое анафара? Прывядзіце прыклады яе мастацкага ўжывання ў творах Алеся Гаруна. – 1997. – № 2. – С. 110 – 111.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Які беларускі пісьменнік у час арышту назваў сябе пскоўскім мешчанінам Пятром Аляксандравічам Івановым? – 1997. – № 3. – С. 116.

Халімончык, Г. Закрануць сэрца вучня: Урок у форме вуснага часопіса па творчасці Алеся Гаруна. – 1992. – № 6. – С. 24 – 28.

VII

Гарбінскі, Ю. Дар Алеся Гаруна: I. Жыццёвы і творчы шлях паэта. – 1991. – № 1. – С. 46 – 53.

Гарбінскі, Ю. Дар Алеся Гаруна: II. Ідэйна-эстэтычны аспект мастацкай праграмы пісьменніка. – 1991. – № 11. – С. 48 – 55.

Грамадчанка, Т. Радкі з любові народжаных слоў: Лёс і творчыя набыткі Алеся Гаруна. – 2002. – № 3. – С. 7.

Казбярук, У. Вызваль дух свой, рабскі люд!: Пакутлівы шлях і творчыя здабыткі Алеся Гаруна. – 1997. – № 3. – С. 11 – 25.

Казбярук, У. Сэрцам пачуты звон: Жыццёвы і творчы шлях Алеся Гаруна. – 1988. – № 11. – С. 63 – 66.

Клікуноў, А. Адвечны крыж: Спроба разгляду паэтычнай спадчыны Алеся Гаруна ў кантэксце хрысціянскага светаўспрымання. – 1999. – № 1, – С. 34.

Марціновіч, А. Каб не парывалася сувязь часоў [Творчасць Алеся Гаруна]. – 1989. – № 9. – С. 38 – 43.

Мусорын, А. Тэанімічная лексіка ў паэзіі Алеся Гаруна – 2005. – № 12. – С. 14.

Рагойша, У. Алесь Гарун у кантэксце ўкраінскай літаратурнай класікі. – 2007. – № 3. – С. 8 – 11.

Скалабан, В. «Хай ведаюць патомкі...»: Аляс Гарун – дэлегат і гісторык Усебеларускага з'езда 1917 г. – 1997. – № 8. – С. 195 – 207.

Шаладонава, Ж. Песні свабоды і настальгіі: Дыялектыка паняццяў «Радзіма – чужына» ў паэзіі Тараса Шаўчэнкі і Аляся Гаруна – 2005. – № 9. – С. 13.

VIII

Бібліяграфія крытычных матэрыялаў пра жыццё і творчасць Аляся Гаруна. – 1991. – № 11. – С. 55.

Бібліяграфія мастацкай творчасці Аляся Гаруна. – 1991. – № 11. – С. 54 – 55.

ГАРЭЦКІ МАКСІМ

IV

Партрэт Максіма Гарэцкага. 1928 г. – 1992. – № 2. – Верхняя вокладка.

Партрэт Максіма Гарэцкага. – 2000. – № 2. – Верхняя вокладка.

Партрэт Максіма Гарэцкага. – 2003. – № 2. – Верхняя вокладка.

Фотартрэт. Максім Гарэцкі падчас навучання ў каморніцка-агранамічным вучылішчы ў Горках. 1913 г. – 1993. – № 2. – Верхняя вокладка.

Рыжанкоў, М. Помнік Максіму Гарэцкаму, 1993. – 2002. – № 12. – Уклейка.

V

Ліўшыц, У. У Малую Багацькаўку, да Максіма Гарэцкага: Літаратурны музей. – 2003. – № 2. – С. 73.

VI

Анкудовіч, Я. Літаратурная дыктоўка па творчасці Максіма Гарэцкага – 2003. – № 2. – С. 46.

Быкаўцава, І. Ён думкай і словам служыў Беларусі: Сцэнар імпрэзы, прысвечанай Максіму Гарэцкаму. – 1998. – № 11. – С. 153 – 158.

Губская, В. Беларуская гісторыя ў аповесці Максіма Гарэцкага «Ціхая плынь». – 2003. – № 2. – С. 82.

Захараў, В. Выкарыстанне элементаў шматаспектнага аналізу на ўроках літаратуры: На прыкладзе апавядання Максіма Гарэцкага «Дзёгаць». VII клас – 2002. – № 10. – С. 38.

Кажамякін, Г. «Шукайце брату свайму дарогу...»: Максім Гарэцкі і Біблія. – 2003. – № 6. – С. 73.

Карпечына, Т. Аповесць «Дзве душы» ў сістэме філасофскіх поглядаў Максіма Гарэцкага: Урок – літаратурныя чытанні. XI клас – 2002. – № 9. – С. 64.

Ківяцкая, Т. Апавяданні Максіма Гарэцкага ў X класе. – 2004. – № 3. – С. 48.

Лясун, Л. Нацыянальныя і агульначалавечыя матывы ў творчасці Максіма Гарэцкага. – 1999. – № 3. – С. 127.

Мушыньскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пачатку XX ст. (Нашаніўскі перыяд). [Максім Гарэцкі]. – 1992. – № 10. – С. 23 – 26.

Мушыньскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Максім Гарэцкі]. – 1993. – № 1. – С. 54 – 56.

Новікава, Т. Ад жыцця, ад слова народнага: Да 100-годдзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага (дыдактычны матэрыял). – 1992. – № 12. – С. 5 – 16.

Цімашкова, К. Псіхалагічнае даследаванне паводле аповесці Максіма Гарэцкага «Ціхая плынь». – 2000. – № 10. – С. 54.

Яфімава, М. Памножыў славу айчыны нашай: Да святкавання стагоддзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага (сцэнар). – 1993. – № 1. – С. 59 – 67.

VII

Абабурка, М. Мова твораў Максіма Гарэцкага. – 1993. – № 7. – С. 30 – 33.

Вабішчэвіч, В. «І вечнасць варушыцца ў маёй істоце...»: Максім Гарэцкі і гісторыя [«Віленскія камунары», «Камароўскія хроніка», «Гісторыя паноў Нерадаў», «Гісторыя беларускае літаратуры»]. – 1994. – № 7-8. – С. 103 – 107.

Вабішчэвіч, В. Погляды Максіма Гарэцкага на гісторыю Беларусі. – 1995. – № 9. – С. 122 – 134.

Васючэнка, П. Зачараванасць «патаёмным»: Максім Гарэцкі і сімвалізм. – 2003. – № 2. – С. 12.

Гарэцкі, Р. Сяброўства твораў: Браты Максім і Гаўрыла Гарэцкія і беларускія паэты – Канстанцыя Буйла і Наталля Арсеннева. – 2006. – № 9. – С. 100.

Голуб, Т. Адбітак эпохі: Рэдактарска-выдавецкая дзейнасць Максіма Граэцкага. – 1997. – № 2. – С. 41 – 47.

Голуб, Т. У пошуках сапраўднага імя: Псеўданімы і крыптанімы М. Гарэцкага. – 1988. – № 2. – С. 37 – 42.

Голуб, Т. Якуб Колас і Максім Гарэцкі. – 1990. – № 2. – С. 72 – 76.

Гоўзіч, І. Максім Гарэцкі і Янка Сіпакоў: Да праблемы стылёвага падабенства. – 2003. – № 2. – С. 16.

Лькевіч, М. Развітальныя аўтографы Максіма Гарэцкага. – 2000. – № 2. – С. 101.

Караткоў, М. Беларус у апавяданні «Роднае карэнне» Максіма Гарэцкага. – 2004. – № 2. – С. 20.

Кенька, М. Аўтабіяграфізм у творчасці Максіма Гарэцкага. – 1997. – № 2. – С. 36 – 40.

Кенька, М. Дакументалізм прозы Максіма Гарэцкага. – 1998. – № 6. – С. 67 – 71.

Кныш, Л. Моўныя сродкі ў творах Максіма Гарэцкага. – 1998. – № 6. – С. 72 – 81.

Кныш, Л. Спосабы стылізацыі гутарковага маўлення ў прозе Максіма Гарэцкага. – 2005. – № 11. – С. 22.

Кныш, Л. Гутарковая камунікацыя ў прозе Максіма Гарэцкага. – 2006. – № 2. – С. 32.

Лявонова, Е. «Я жыў, але ранейшага мяне навекі няма...»: Першая сусветная вайна ў творчасці Максіма Гарэцкага і Анры Барбюса. – 1999. – № 3. – С. 24.

Ляшук, В. Маральнае выхаванне пасцікласнікаў пры вывучэнні раздзела «Горкая прамудрасць» ў аповесці М. Гарэцкага «Ціхая плынь». – 2000. – № 10. – С. 49.

Максімовіч, В. Праблема «Дзвюх душ» у ранніх апавяданнях Максіма Гарэцкага. – 2000. – № 5. – С. 19.

Мархель, У. «Гісторыя» Максіма Гарэцкага і «тыпова нашыя камбінацыі». – 2007. – № 2. – С. 16 – 18.

Мачульская, С. Прымач у «панстве» і пасынак вёскі: Эвалюцыя вобраза героя-інтэлігента ў ранняй творчасці Максіма Гарэцкага – 2005. – № 9. – С. 10.

Міхнюк, У. Вінаватым сябе не прызнаў: Невядомыя старонкі з жыцця Максіма Гарэцкага. – 1993. – № 10. – С. 68 – 72.

Мінчанчук, М. Зорка першай велічыні: 95 гадоў з дня нараджэння Максіма Гарэцкага. – 1988. – № 2. – С. 32 – 37.

Мушыньская, Т. «... А там гарэла ціхае сялянскае святло...»: М. Гарэцкі «У чым яго крыўда?», «Меланхолія». – 1992. – № 2. – С. 31 – 38.

Мушыньская, Т. «... А там гарэла ціхае сялянскае святло...»: М. Гарэцкі «Ціхая плынь», «На імперыялістычнай вайне». – 1992. – № 3. – С. 9 – 16.

Мушыньская, Т. «... А там гарэла ціхае сялянскае святло...»: М. Гарэцкі «Роднае карэнне». – 1992. – № 4. – С. 19 – 22.

Мушыньская, Т. «Ва ймя святога ўсім нам адраджэння...»: Агляд творчасці Максіма Гарэцкага (100 гадоў з дня нараджэння Максіма Гарэцкага). – 1993. – № 2. – С. 10 – 14.

Новік, М. Слова і вобраз у «Скарбах жыцця» Максіма Гарэцкага. – 2005. – № 4. – С. 12.

Падстаўленка, В. «Не забі ў сабе добрае карэнне!»: Жанрава-стылёвы аспект гумарыстычна-сатырычных апавяданняў Максіма Гарэцкага 1920-х гг. – 2003. – № 12. – С. 15.

Пятровіч, А. Біблейскія вобразы ў апавяданні Максіма Гарэцкага «Рускі». – 1997. – № 11. – С. 44 – 56.

Рагойша, В. Каб жыць у эпохах: «Назваслоўе» Максіма Гарэцкага. – 1997. – № 6. – С. 42 – 49.

Сільнова, Л. «Эх! Пайсці і сіду сваю на ўвесь свет паказаць...»: Пераклады твораў Максіма Гарэцкага. – 2003. – № 2. – С. 102.

Тарасава, Т. Драматычныя абразкі «Чырвоныя ружы» Максіма Гарэцкага: Жанрава-стылёвыя асаблівасці. – 2002. – № 10. – С. 15.

Тычына, М. На выспе Патмас: Творчасць Максіма Гарэцкага. – 1993. – № 2. – С. 15 – 23.

Тычына, М. Максім Гарэцкі і праблема «другога» ў яго творах – 2003. – № 2. – С. 5.

Уткевіч, В. Архетып дому, сялібы: Вяўленне нацыянальнага светапогляду ў творчасці Кнута Гамсуна і Максіма Гарэцкага – 2005. – № 10. – С. 11.

Цікоцкі, М. «Дзіцячыя вочы» мастака слова: Да пытання пра вобразнае ўспрыманне рэчаіснасці (на прыкладах твораў Максіма Багдановіча, Максіма Гарэцкага, Янкі Купалы, Міхася Стральцова) – 2005. – № 10. – С. 25.

Чыгрын, І. У пошуках саміх сябе, альбо Хто такі Ігнат Абдзіраловіч: Перачытваючы «Дзве душы» М. Гарэцкага. – 1994. – № 4. – С. 3 – 5; № 6. – С. 22 – 25; № 7-8. – С. 32 – 37.

Шаладонаў, І. Тыпалогія праблемы свету і чалавека ў апавяданнях Максіма Гарэцкага і Кузьмы Чорнага – 2003. – № 10. – С. 14.

Шамякіна, Т. Таямніцы жыцця: Роздум над апавяданнем Максіма Гарэцкага «Роднае карэнне». – 1993. – № 2. – С. 23 – 27.

Шчэрбін, В. Слоўнікавая спадчына Максіма Гарэцкага. – 1993. – № 9. – С. 19 – 23.

Голуб, Т. Лабірынтамі творчай задумы: 3 гісторыі тэксту «Зборніка апавяданняў» Максіма Гарэцкага. – 2002. – № 12. – С. 29.

VIII

Літаратура пра Максіма Гарэцкага. – 1993. – № 2. – С. 27.

IX

Вайніцкі, П. Апошняя праца Мікалая Рыжанкова: Помнік Максіму Гарэцкаму. – 2002. – № 12. – С. 80.

Нячай, В. Роднае карэнне Максіма Гарэцкага: Экранныя Максімавы прысяды. – 2003. – № 2. – С. 89.

X

Гарэцкі, Р. Браты Гарэцкія і Уладзімір Дубоўка. – 2005. – № 2. – С. 86.

Гарэцкі, Р. Гаўрыла Гарэцкі і родная мова. – 2007. – № 7. – С. 83 – 88.

Гарэцкі, Р. Радавод Максіма Гарэцкага. – 1994. – № 2. – С. 65 – 70.

Гарэцкі, Р. Еўфрасіння Багацькаўская – маці братоў Гарэцкіх. – 2006. – № 2. – С. 101.

Панасевіч, З. Леаніла Чарняўская [жонка Максіма Гарэцкага] (1893 – 1976): 100 гадоў з дня нараджэння. – 1993. – № 11. – С. 32 – 33.

ГАЎРУК ЮРКА

I

Вершы:

Дума. – 2005. – № 4. – С. 6.

VII

Гаравая, І. «Чужыя кветкі» на беларускай глебе: Перакладніцкая дзейнасць Юрка Гаўрука. – 2005. – № 4. – С. 3.

Пруднікаў, П. Сціплы эрудыт: Успаміны пра Юрку Гаўрука. – 1991. – № 7-8. – С. 149 – 153.

Юрка Гаўрук (1905 – 1979): 85 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 5. – С. 20.

ГАЎРУСЁЎ СЦЯПАН

I

Вершы:

Бруд зімы ручай імклівы вынес... – 1998. – № 5. – С. 47 – 50.

Век пражыць – не поле перайсці... – 1998. – № 1. – С. 21 – 25.

Вось і снег... – 1994. – № 12. – С. 33.

Да сцюжы зімовай далёка яшчэ... – 1994. – № 10. – С. 26.

Дні – як спіцы ў коле... – 1996. – № 3. – С. 89.

Дубоў надрэчных выразное лісце... – 1998. – № 7. – С. 6 – 9.

Духмянае сена стагую... – 1998. – № 5. – С. 47 – 50.

Звініць, звініць у лузе скошаным... – 1998. – № 7. – С. 6 – 9.

Зіма – ды ні снегу, ні лёду... – 1995. – № 1. – С. 28.

Зіма запрагла сваіх коней... – 2006. – № 5. – С. 17.

Калі аддвітаюць каліны... – 1994. – № 9. – С. 33.

Капаяжы. – 1995. – № 3. – С. 40.

Лівадзійскія чайкі. – 1998. – № 1. – С. 21 – 25.

Матацыкліст з павязкай на вачах. – 1998. – № 5. – С. 47 – 50.

Млечны шлях – як калодзежны жораў... – 1998. – № 5. – С. 47 – 50.

На белых абадах веласіпеда... – 1998. – № 5. – С. 47 – 50.

Не спі ў ноч, калі рака... – 1995. – № 4. – С. 65.

Не хачу я будзіць палахлівае рэха. – 1998. – № 7. – С. 6 – 9.

Нешта рэчкі нашы памялелі... – 1998. – № 5. – С. 47 – 50.

Пльвучь мне ў грудзі небасхілы. – 1998. – № 1. – С. 21 – 25.

Прыгледзься – вочы страказы... – 1998. – № 5. – С. 47 – 50.

Прытворства непазбежнасць... – 2001. – № 5. – С. 56.

Прыўзняўшы пальчыкамі плацце... – 1998. – № 7. – С. 6 – 9.

Пярэцёнкі з медных пятакоў. – 1998. – № 1. – С. 21 – 25.

Супакойцеся, медзвездзянаты... – 2001. – № 5. – С. 56.

Ці то ўкосны, ці то высакосны... – 1998. – № 1. – С. 21 – 25.

Час праб'е – я жыццё пакіну... – 1998. – № 1. – С. 21 – 25.

Шукаць іголку ў стоце сена... – 2001. – № 5. – С. 56.

Я вырас пад гарматнымі стваламі. – 1995. – № 5. – С. 6.

Я і навобмацак пазнаю... – 1998. – № 7. – С. 6 – 9.

Я шукаю твой голас у пущы... – 2001. – № 5. – С. 56.

VII

Бельскі, А. Зіхоткі вір радка: Літаратурны партрэт Сцяпана Гаўрусёва. – 1998. – № 1. – С. 5 – 20.

Бельскі, А. «І душа ад кахання расцвіце...»: Лірыка кахання Сцяпана Гаўрусёва. – 1998. – № 7. – С. 3 – 6.

Бельскі, А. Уся зямля гучыць: Пейзажная лірыка Сцяпана Гаўрусёва. – 1998. – № 5. – С. 41 – 46.

Пысін, А. Верш «Забыта многае ў жыцці» (з прысвячэннем Сцяпану Гаўрусёву). – 1994. – № 7-8. – С. 63.

ГАЎРЫЛАЎ ЛЕАНІД

I

Вершы:

Маладзік. – 2004. – № 7. – С. 7.

ГЕНІЮШ ЛАРЫСА

I

Вершы:

Асенні. – 1995. – № 11. – С. 74.
Блукаю сёння па родным краю... – 1992. – № 2. – С. 38.
Буслы. – 1994. – № 4. – С. 34.
Гаварыць па-беларуску гэта модна... – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.
Дзень яшчэ дагарэць не паспеў... – 1996. – № 5. – С. 56.
Жыровіцы. – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.
Завя. – 1994. – № 2. – Ніжняя вокладка.
Запяі мне песню. – 1992. – № 2. – С. 12.
Зашчымела мне сэрца ў грудзёх... – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.
Зіма. Мароз красуецца... – 1995. – № 2. – С. 25.
Зімою. – 1994. – № 1. – С. 35 – 36.
З намі Бог. – 1992. – № 12. – С. 48 – 49.
Каляда. – 1992. – № 12. – С. 48 – 49.
Кружыць снег над палямі, над хатамі... – 1992. – № 12. – С. 48 – 49.
Лісты да Адама Мальдзіса. – 1995. – № 8. – С. 142 – 152.
Маладзік. – 2001. – № 12. – С. 98.
Малое восень. – 1994. – № 10. – С. 25.
Мароз. – 1995. – № 12. – С. 81.
Мова мая не знае змярканняў... – 2000. – № 11. – С. 35.
Моладзі. – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.
Над народамі усё чужыя босы. – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.
Наш сцяг. – 1992. – № 3. – Ніжняя вокладка.
Прагнулася ў няволі цемнаты. – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.
Раніца. – 1996. – № 3. – С. 85.
Святы вечар. – 1992. – № 12. – С. 48 – 49.
Сілаю ў сеці злоўлена... – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.
Сыплецца лісце. – 1994. – № 9. – С. 32 – 33.
Такая цішыня, што лісце не шапоча...». – 1994. – № 6. – С. 31.
Ужо вятры мяне наскрозь прадзьмулі... – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.
Ужо даўно адабраў тамагаўкі... – 1995. – № 8. – С. 153 – 158.

III

Вершы:

Хатэнка, А. Уваскрасаюць: постаці абырысы... – 1995. – № 8. – С. 140.

IV

Партрэт Ларысы Геніюш: 85 гадоў з дня нараджэння. – 1995. – № 8. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Ларысы Геніюш. – 1992. – № 2. – Ніжняя вокладка.

VI

Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Ларыса Геніюш]. – 1993. – № 9. – С. 48 – 49.

VII

Ларыса Геніюш (1910 – 1983): 80 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 8. – С. 79.
Мальдзіс, А. Прыходзілі з Зэльвы лісты...: Пра перапіску з Ларысай Геніюш. – 1995. – № 8. – С. 140 – 141.

Марціновіч, А. «Адзінай мэты не зракуся...»: Крыжовы шлях Ларысы Геніюш. – 1992. – № 2. – С. 46 – 50.

Марціновіч, А. «Ты мой боль святы, Беларусь мая...»: Творчы партрэт Ларысы Геніюш. – 1992. – № 3. – С. 26 – 34.

VIII

Літаратура пра Ларысу Геніюш. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1992. – № 3. – С. 46.

ГЕНІЮШ ЮРКА

I

Вершы:

Жнівень. – 1995. – № 2. – С. 34.

Сейбіт. – 1995. – № 2. – С. 34.

Чорным па белым. – 1995. – № 2. – С. 34.

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Юрка Геніюш]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

ГІБКОЎСКИ АЛЕСЬ

I

Вершы:

Даруй за тое, што я ёсць... – 1992. – № 12. – С. 70.

Замнога год, замнога дзён... – 1992. – № 12. – С. 70.

Зноў выпіта ноч... – 1996. – № 4. – С. 135 – 136.

Ліцьвінам. – 1996. – № 4. – С. 135 – 136.

На зямлі вельмі холадна, пуста... – 1992. – № 12. – С. 70.

Прынес табе сваіх радкоў трывогу... – 1992. – № 12. – С. 70.

Спатканне. – 1992. – № 12. – С. 70.

ГІГЕВІЧ ВАСІЛЬ

VII

Свечнікава, А. Вяртанне да чалавека: Антыутопія «Карабель» Васіля Гігевіча. – 2005. – № 3. – С. 22.

Тычка, Г. У ценю крыжа адзіноты: Штрыхі творчасці Васіля Гігевіча. – 1997. – № 1. – С. 28 – 34.

Тычко (Тычка), Г. Ліха павінна быць пераможана ў нас саміх...: Аповесць «Пабакі» Васіля Гігевіча. – 2007. – № 1. – С. 12 – 13.

ГІЛЕВІЧ НІЛ

I

Артыкулы:

Гілевіч, Н. Радавод. – 2001. – № 9. – С. 88.

Гілевіч, Н. З нарыса аб маёй радаслоўнай. – 2005. – № 5. – С. 82.

Гілевіч, Н. Зусім коротка пра маіх братоў і сясцёр. – 2005. – № 11. – С. 92.

Вершы:

- Адказы!. – 1993. – № 3. – Ніжня вокладка.
А мама мяне нарадзіла на сене ў калёсах... – 2001. – № 9. – С. 90.
Ах, якая над Гайнай купальская ноч!.. – 1993. – № 3. – С. 26 – 30.
Браты! Ачніцеся! Няўжо вам... – 2001. – № 9. – С. 90.
Вершаваная аповесць «Заручыны». – 1993. – № 3. – С. 26 – 30.
Вось-вось і трэцяе з Хрыстовай веры... – 2001. – № 9. – С. 90.
Вячэрні лівень. – 1994. – № 6. – С. 32.
Ганарыся, наследнік! – 2004. – № 12. – С. 80.
Дакуль жа? – 2001. – № 9. – С. 90.
Дзе вы? – 2001. – № 9. – С. 90.
Ёсьць зямля... – 2001. – № 9. – С. 90.
Жыць і кахаць, або кахаць і жыць... – 2001. – № 9. – С. 90.
Зямля бацькоў, Лагойшчына мая... – 1993. – № 3. – С. 26 – 30.
Ізноў палю апалае лісьцё... – 2001. – № 9. – С. 90.
Каму і з кім не па дарозе? – 2001. – № 9. – С. 90.
Кожны дзень, калі на золак возьме... – 2001. – № 9. – С. 90.
Край мой беларускі, край!.. – 1993. – № 3. – С. 26 – 30.
Лірычны каментар да нашага радаслоўя. – 2004. – № 12. – С. 80.
Лішні. – 1996. – № 9. – С. 3 – 5.
Маладой беларускай маці. – 2001. – № 9. – С. 90.
Мара Скарыны. – 1993. – № 3. – С. 26 – 30.
На судзілішчы тым... – 2001. – № 9. – С. 90.
На ўзгорку пячаным... – 1995. – № 5. – С. 57.
Нязгода. – 1996. – № 9. – С. 3 – 5; 2001. – № 9. – С. 90.
Пакуль... – 2004. – № 12. – С. 80.
Пра нашу годнасць. – 2001. – № 9. – С. 90.
Прывітальнае. – 1993. – № 3. – С. 26 – 30.
Пяюць... А што яны пяюць... – 1996. – № 9. – С. 3 – 5.
Радасць. – 2004. – № 12. С. 80.
Родная мова. – 1993. – № 3. – С. 26 – 30.
Свята зямлі. – 1994. – № 5. – С. 35.
Сіняя пушча. – 1993. – № 3. – С. 26 – 30.
Снежная імпрэсія. – 1995. – № 1. – С. 28.
Сэрца Ігната Буйніцкага. – 2001. – № 9. – С. 90.
Сюжэт з дзедам і ўнукам. – 2001. – № 9. – С. 90.
Сябры мае, я ведаю і сам... – 1996. – № 4. – С. 160.
Сярод разнамоўных на сьвеце плямён... – 2001. – № 9. – С. 90.
Тады, як зямная канчалася цвердзь... – 1996. – № 9. – С. 3 – 5.
У звечарэлым садзе, што, цягнуе... – 2006. – № 9. – С. 86.
Хто верне... – 1996. – № 9. – С. 3 – 5.
Цуд тварыўся – я праспаў... – 1994. – № 12. – С. 32.

Інтэрв'ю:

Гілевіч, Н. «Трымаўся ўласнага сумлення»: Колькі пытанняў – юбілейных і не толькі – юбіляру (Гутарыў Аляксандр Марціновіч). – 1991. – № 9. – С. 63 – 66.

Успаміны:

Гілевіч, Н. «Добры ангел беларускасці»: Штрыхі да партрэта Ніны Гілевіч. – 2006. – № 6. – С. 98; № 7. – С. 100; № 9. – С. 87.

II

- Вы шуміце, бярозы... Музыка Э. Ханка. – 1993. – № 3. – С. 78.
Жаўраначка. Музыка Э. Ханка. – 1996. – № 4. – С. 161 – 163.
Каханне. Музыка М. Марозавай. – 1996. – № 4. – С. 163 – 164.
Лесам песня ішла. Музыка В. Сярых. – 1997. – № 3. – С. 208 – 209.

- Мой лёс – каханне. Музыка І. Лучанка. – 1993. – № 3. – С. 78.
Пальвовая ростань. Музыка Э. Зарыцкага. – 1993. – № 3. – С. 77.
У бацькоўскім кутку. Музыка І. Лучанка. – 1994. – № 5. – С. 76 – 77.
Шлях да Беларусі. Музыка М. Сацуры. – 1995. – № 11. – С. 141 – 142.
Я хаджу закаханы. Музыка І. Лучанка. – 1993. – № 3. – С. 78.
Вечаровая песня самотніцы. Музыка У. Будніка. – 2001. – № 9. – С. 107.
Як сумна-тужліва... Музыка Э. Ханка. – 2001. – № 9. – С. 107.
Сонца ў азерцы. Музыка Л. Захлеўнага. – 2001. – № 9. – С. 108.

IV

- Партрэт Ніла Гілевіча. – 1993. – № 3. – Верхняя вокладка.
Партрэт Ніла Гілевіча (з аўтографам). – 1996. – № 9. – Верхняя вокладка.
Партрэт Ніла Гілевіча. Фота Я. Коктыша. – 1990. – № 9. – Верхняя вокладка.
Партрэт Ніла Гілевіча. – 2001. – № 9. – Верхняя вокладка.

VI

Буланда, В. «Не баюся, што мой век нявечны...»: Вечарына, прысвечаная жыццю і творчасці Ніла Гілевіча. – 2006. – № 6. – С. 65.

Войцік, В. Урок пазакласнага чытання па раманах Ніла Гілевіча «Родныя дзеці». – 1989. – № 9. – С. 51 – 54.

Гарэлік, А. Несмяротнае матчына слова: Творчасць Ніла Гілевіча ў школьнай праграме. – 1993. – № 3. – С. 18 – 26.

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Ніл Гілевіч]. – 1994. – № 4. – С. 50.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Хто напісаў вершы пад назвай «Малітва»? Якія тэмы, акрамя рэлігійнай, раскрываюцца ў іх? – 1997. – № 3. – С. 116.

VII

Багамолава, А. «Гэтых матчыных песень дзівоснае прадзіва...»: Лінгвістычны аналіз стылеўтваральных экспрэсіўных сродкаў паэтычнай мовы Ніла Гілевіч. – 2004. – № 12. – С. 26.

Бельскі, А. «... Усё адтуль, з гадоў дзяцінства»: Ніл Гілевіч як дзіцячы пісьменнік. – 2006. – № 9. – С. 13.

Гарэлік, Л. З вераю ў роднае слова. Творчы партрэт Ніла Гілевіча. – 1990. – № 9. – С. 31 – 39.

Гарэлік, Л. На высокім алтары: Да 70-годдзя народнага паэта Ніла Гілевіча. – 2001. – № 9. – С. 5.

Конак, У. Ніл Гілевіч – пісьменнік універсальнага таленту. – 2006. – № 9. – 84.
Ламека, Л. Боль і сумленне Бацькаўшчыны: Штрыхі да партрэта Ніла Гілевіча. – 1996. – № 9. – С. 59 – 75.

Марціновіч, А. «Прышла пара сапраўднай праўды...» [верш Н. Гілевіча «Ужо закрычалі?】. – 1988. – № 12. – С. 32.

Марціновіч, А. «Самы лепшы ў свеце гімн»: Спартыўная тэма ў творчасці беларускіх пісьменнікаў. – 1988. – № 5. – С. 52 – 57.

Марціновіч, А. «Трымайся ўласнага сумлення»: Нілу Гілевічу 60 гадоў. – 1991. – № 9. – С. 63 – 66.

Мішчанчук, М. «Так цяжка шлях нам церабіць да Беларусі!»: Пра зборнік паэзіі Ніла Гілевіча «На высокім алтары». – 1995. – № 9. – С. 29 – 32.

Рагаўцоў, В. Маўленчае выражэнне камічнага ў п'есах Ніла Гілевіча: Стылістычныя фігуры. – 2006. – № 6. – С. 19.

Рагаўцоў, В. Маўленчае выражэнне камічнага ў п'есах Ніла Гілевіча: Тропы. – 2006. – № 9. – С. 35.

Рагаўцоў, В. Маўленчае выражэнне камічнага ў п'есах Ніла Гілевіча: Фразеалагічныя і афарыстычныя сродкі. Выслоўі. Цытаты. Граматычныя сродкі. – 2007. – № 4. – С. 20 – 23.

Рагаўцоў, В. Маўленчае выражэнне камічнага ў п'есах Ніла Гілевіча: Лексічныя сродкі. – 2007. – № 5. – С. 20 – 23.

Рагаўцоў, В. Маўленчае выражэнне камічнага ў п'есах Ніла Гілевіча: Разна-тыпныя сродкі. Комплекснае выкарыстанне сродкаў. – 2007. – № 6. – С. 15 – 17.

Салаўёва, Т. Паэзія – яго душа: 75 гадоў з дня нараджэння Анатоля Багатырова (Ніл Гілевіч. «Родныя вобразы» і інш.). – 1988. – № 8. – С. 68 – 69.

Старычонак, В. Тыпы метафар у творчасці Ніла Гілевіча. – 2001. – № 9. – С. 27.

Экслібрыс Ніла Гілевіча. – 1993. – № 3. – С. 59 – 60.

VIII

Літаратура пра Ніла Гілевіча. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1990. – № 9. – С. 39.

ГІЛЬ МІКОЛА

IV

Партрэт Міколы Гіля (з аўтографам). – 1996. – № 6. – Ніжняя вокладка.

VII

Гібок, А. «Каб ачуныла старана!»: У гасцях у штотыднёвіка «Літаратура і мастацтва» [на пытанні часопіса «Роднае слова» адказвае галоўны рэдактар «ЛіМа» Мікола Гіль]. – 1996. – № 6. – С. 174 – 184.

Кузьміч, Н. З надзеяй на шчасце і дабро: Вобраз маці ў творчасці Міколы Гіля. – 2006. – № 10. – С. 6.

Савік, Л. «Вяртацца не так і далёка...»: Штрыхі да творчасці Міколы Гіля. – 1996. – № 6. – С. 20 – 31.

ГЛЕБКА ПЯТРО

I

Вершы:

Канец лета. – 1995. – № 8. – С. 55.

Клён завяў. – 1994. – № 10. – С. 26.

Месяц нырае. – 2001. – № 12. С. 98.

Мяне на кветкі пацягнула зноў... – 2005. – № 7. – С. 8.

Наследаванне Бёрнсу. – 2005. – № 7. – С. 8.

Ноч на вокнах, на вокнах маіх і чужых... – 2005. – № 7. – С. 8.

Родны прывід. – 2005. – № 7. – С. 8.

Ты падбірала лён і пела... – 2005. – № 7. – С. 8.

V

Каралькевіч, К. Школьныя літаратурныя музеі Уздзеншчыны. Музей Пятра Глебкі. – 2004. – № 2. – С. 105.

IV

Ахрэмчык, І. Карціна «Партрэт паэта Пятра Глебкі», 1943 г. – 1993. – № 12. – Уклейка.

Партрэт Пятра Глебкі. – 1995. – № 7. – Верхняя вокладка.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Пятро Глебка]. – 1993. – № 7. – С. 46.

VII

Вольскі, А. «Дзе ты тую жалейку возьмеш?»: Эскіз да ўспамінаў пра Пятра Глебку і іншых. – 2004. – № 8. – С. 97.

Максімовіч, В. «...І сябе асудзіў на пакуты»: Жыццё і творчасць Пятра Глебкі. – 1995. – № 7. – С. 3 – 14.

Мураўёва, Т. «Хто верыць у сучаснае з душой...»: Ідэйна-вобразныя асаблівасці ранняй лірыкі Пятра Глебкі – 2005. – № 7. – С. 6.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

ГЛОБУС АДАМ

I

Вершы:

Восень. – 1995. – № 10. – С. 34.

Мастак. – 2004. – № 4. – С. 53.

Меліярацыя. – 2004. – № 4. – С. 53.

Прагрэс. – 2004. – № 4. – С. 53.

Спраба малітвы. – 2004. – № 4. – С. 53.

Сталіца. – 2004. – № 4. – С. 53.

Холад. – 1995. – № 10. – С. 43.

Шпацыр. – 2004. – № 4. – С. 53.

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг. [А. Глобус. Кн. «Адзінота на стадыёне»]. – 1992. – № 5. – С. 44 – 46.

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [А. Глобус. Зб. «Парк»]. – 1991. – № 2. – С. 53; № 3. – С. 51 – 52.

Кісліцына, Г. Сыны: Творчасць Адама Глобуса і Міраслава Шайбака. – 2003. – № 8. – С. 8.

Скобла, М. Глобус Беларусі: Творчасць Адама Глобуса. – 2004. – № 4. – С. 52.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [А. Глобус. «Дамавікамерон» (1994), «Толькі не гавары маёй маме» (1995)]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

ГЛУШАКОЎ УЛАДЗІМІР

VII

Яскевіч, А. У святле высокага ідэалу: Развагі пра творчасць Уладзіміра Глушакова. – 2002. – № 4. – С. 21.

ГОЛУБ ЮРКА

I

Вершы:

Агонь. – 2006. – № 5. – С. 26.

Белавежа. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Вадаспад. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Вёска. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Воля. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Двое ў летнім грузавіку. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Дзверы. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Дождж у Кракаве. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Задуманая жанчына. – 2007. – № 9. – С. 9.
 Замалёўка сакавіка. – 1994. – № 3. – С. 32.
 Замкавая гара ў Навагрудку. – 2005. – № 2. – С. 69.
 Зашчымела слова, зашчымела... – 1997. – № 10. – Верхняя вокладка.
 Зіма. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Зэльвенскія лясы. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Лес. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Лістапад. – 1994. – № 9. – С. 33.
 Лісце. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Ляснік і леснічыха. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Маладосць. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Маразы. – 1995. – № 1. – С. 28.
 Мароз. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Матглёк. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Настрой. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Палявыя зёлкі. – 1995. – № 6. – С. 36.
 Памяць. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Пачатак. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Плады. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Поўнач. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Прыпынак. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Радкі пра Гродна. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Расчэсвала жанчына валасы. – 2007. – № 9. – С. 9.
 Самапіска Анатоля Клышкі. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Сёння скончыцца лета. – 1994. – № 7-8. – С. 58.
 Сіноптыкі. – 2007. – № 9. – С. 9.
 Сказ пра піва. – 1997. – № 10. – С. 175 – 182.
 Спазненне. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Сустрэча. – 2007. – № 9. – С. 9.
 Трывога. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Трыялет гадзінніка. Трыялет Вялікадня. Трыялет расы. Трыялет горада.
 Трыялет аркуша. – 2001. – № 4. – С. 19 – 20.
 Трыялет маладзіка. – 2001. – № 12. – С. 99.
 Трыялет памяці. Трыялет радка. – 2000. – № 12. – С. 38.
 Трыялет поўначы. – 2001. – № 3. – С. 29.
 Трыялет пярэсценка. – 2007. – № 9. – С. 9.
 Фрэскі. – 2006. – № 5. – С. 26.
 Цётка ў Закапанэ. – 2001. – № 6. – С. 86.

IV

Фотартрэт Юркі Голуба (50 гадоў з дня нараджэння). – 1997. – № 10. –
 Верхняя вокладка.

VII

Віншуем Юбіляра! Юрку Голубу – 50. – 1997. – № 10. – С. 168 – 169.
 Жук, І. Юрка Голуб: Вяртанне ў трыялет. – 2006. – № 5. – С. 20.

Пацона, Ю. Квяцістае покрыва для штодзённасці: Пра паэтыку Юркі Голуба. – 2007. – № 9. – С. 8.

Скобля, М. «Пад сэрцам у радзімы...»: Крэскі на юбілейным подыуме Юркі Голуба. – 1997. – № 10. – С. 169 – 175.

ГРАХОЎСКИ СЯРГЕЙ

I

Вершы:

Асенні дзень. – 1996. – № 3. – С. 87 – 88.
 Асеннія азёры. – 2003. – № 9. – С. 104.
 Белакрылыя коні. – 1994. – № 1. – С. 35; 1998. – № 9. – С. 180 – 184.
 Восень. – 2003. – № 9. – С. 104.
 Дагарыць касцёр. – 2003. – № 9. – С. 104.
 Дні. – 1996. – № 7. – С. 60.
 Дубовы ліст. – 1998. – № 9. – С. 180 – 184.
 Жнівень. – 1994. – № 7-8. – Ніжняя вокладка.
 Зазімак. – 1995. – № 10. – С. 45.
 Зіма. – 1995. – № 12. – С. 76.
 Зялёны ветразь. – 1995. – № 4. – С. 71.
 Іскрацца промні ў чыстых кроплях... – 1994. – № 3. – С. 32.
 19 кастрычніка. – 1998. – № 9. – С. 180 – 184.
 Колеры. – 1993. – № 9. – С. 10 – 11.
 Малітва. – 1998. – № 9. – С. 180 – 184.
 Мне сняцца суніцы. – 1993. – № 9. – С. 10 – 11.
 Мама. – 1993. – № 9. – С. 10 – 11.
 Маналог з таго свету. – 1998. – № 9. – С. 180 – 184.
 Мінае лета. – 2003. – № 9. – С. 104.
 Незваротнае. – 1998. – № 9. – С. 180 – 184.
 Родны бераг. – 2003. – № 9. – С. 104.
 Сейбіт. – 1998. – № 9. – С. 180 – 184.
 Сум па снезе. – 1994. – № 12. – С. 32.
 Сунічны сок. – 1993. – № 9. – С. 10 – 11.
 У зорнай вышыні. – 1993. – № 9. – С. 10 – 11.

II

Развітанне. Музыка В. Іванова. – 1993. – № 9. – С. 80.

IV

Партрэт Сяргея Грахоўскага. – 1993. – № 9. – Верхняя вокладка.

VI

Давыдава, Г. Сяргей Грахоўскі і яго кніга «Споведзь»: Урок па творчасці пісьменніка. XI клас – 2002. – № 6. – С. 62.

Навумчык, М. «Матуля адзінокая мая»: Вывучэнне верша «Мама» Сяргея Грахоўскага. V клас – 2005. – № 10. – С. 50.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Хто напісаў вершы пад назвай «Малітва»? Якія тэмы, акрамя рэлігійнай, раскрываюцца ў іх? – 1997. – № 3. – С. 116.

Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Сяргей Грахоўскі]. – 1993. – № 11. – С. 41.

VII

Гарэлік, Л. «Любля ўсе колеры жыцця»: Жыццё і творчасць С. Грахоўскага. – 1993. – № 9. – С. 3 – 10.

Марціновіч, А. «Прышла пара сапраўднай праўды...» [С. Грахоўскі. Паэма «Балючая памяць»]. – 1988. – № 12. – С. 28.

Маяровіч, У. «...Быць неабходнай людзям асобай»: Сустрэча для вас. Дыялог з Сяргеем Грахоўскім. – 1988. – № 9. – С. 54 – 56.

VIII

Літаратура пра Сяргея Грахоўскага. – 1993. – № 9. – С. 10.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Камінская, Л. Развітанне. (Пра песню «Развітанне». Верш С. Грахоўскага. Музыка В. Іванова). – 1993. – № 3. – С. 80.

ГРАМЫКА МІХАЙЛА

I

Вершы:

Кветачкі. – 2005. – № 11. – С. 8.

Сунічка. – 2005. – № 11. – С. 8.

VII

Лаўшук, С. Светлы талент з вёскі Чорнае: Старонкі жыццяпісу Міхайлы Грамыкі – 2005. – № 11. – С. 5.

ГРАЧАНІКАЎ АНАТОЛЬ

I

Вершы:

Адвечная песня. – 1998. – № 9. – С. 74 – 79.

Ад спёкі летняй... – 1994. – № 7-8. – С. 64.

Апошні круг. – 1998. – № 9. – С. 74 – 79.

Асенніх дзён журлівая імжа... – 1995. – № 10. – С. 43.

Глыбокая восень. – 1994. – № 11. – С. 29.

Да праблем веку. – 1998. – № 9. – С. 74 – 79.

Жураўліная ноч. – 1995. – № 11. – С. 74.

За сакавіцкімі заваямі... – 1994. – № 4. – С. 33.

Ізноў заплакалі снягі... – 1995. – № 4. – С. 70.

Калодзеж капаюць. – 1998. – № 9. – С. 74 – 79.

Капяжы, капяжы са стрэх... – 1994. – № 3. – С. 32.

Ліпень. – 1995. – № 7. – С. 31 – 32.

Марозны дзень. – 1996. – № 3. – С. 88.

Над Белай Руссю. – 1994. – № 2. – С. 30.

Празрыстыя асеннія лясы... – 1995. – № 9. – С. 54.

Пачатак лета. – 1994. – № 6. – С. 32 – 33.

Пераварот. – 1998. – № 9. – С. 74 – 79.

Усё часова на зямлі, часова... – 1998. – № 9. – С. 74 – 79.

Шарпілаўка цячэ ў жыццё, як Сож... – 1998. – № 9. – С. 74 – 79.

Інтэрв'ю:

«Паэзія, як само жыццё...»: Гутарку вёў У. Маяровіч. – 1988. – № 8. – С. 70 – 74.

II

Белая лілея. Музыка У. Будніка. – 2003. – № 6. – С. 111.

Палессе. Музыка У. Будніка. – 1999. – № 4. – С. 208.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Анатоль Грачаннікаў]. – 1994. – № 7-8. – С. 98.

VII

Драздова, З. «Было б на свеце толькі – чалавечна...»: Літаратурны партрэт Анатоля Грачаннікава. – 1998. – № 8. – С. 3 – 14; № 9. – С. 64 – 73.

Марціновіч, А. «Прышла пара сапраўднай праўды...» [А. Грачаннікаў. Верш «Скаргі»]. – 1988. – № 12. – С. 31.

ГРЫНЕВІЧ АНТОН

VII

Ліс, А. Песня – мэта і завет: Слова пра Антона Грыневіча. – 1997. – № 5. – С. 155 – 166.

ГУБАРЭВІЧ КАСТУСЬ

IX

Сабалеўскі, А. Спэціфічныя лёсы твораў Кастуся Губарэвіча. – 2007. – № 1. – С. 9.

ГУРЛО АЛЕСЬ

I

Вершы:

Заблішчалі ў цёмнай далі маякі. – 2002. – № 1. – С. 15.

Заснежыў снежань. – 2002. – № 1. – С. 15.

Колькі мукі... – 2002. – № 1. – С. 15.

Май. – 1994. – № 5. – С. 34.

Мне хочацца... – 2002. – № 1. – С. 15.

Мора. – 2002. – № 1. – С. 15.

Над рэчкай. – 2002. – № 1. – С. 15.

Не гасіце агнёў. – 2002. – № 1. – С. 15.

Русалкі. – 2002. – № 1. – С. 15.

У зорную ноч. – 2002. – № 1. – С. 15.

У палеткаў-красы... – 2002. – № 1. – С. 15.

Хіба ў зіме... – 1994. – № 12. – С. 31.

Чакаю я лістоў. – 2002. – № 1. – С. 15.

Я вокны насцеж адчыню... – 2002. – № 1. – С. 15.

Як гожа... – 2002. – № 1. – С. 15.

Я люблю мора. – 2002. – № 1. – С. 15.

IV

Партрэт Алеся Гурло. – 2002. – № 1. – Ніжняя вкладка.

VII

Андруковіч, А. «Плешча мора вечнай воляй...»: Творчасць Алеся Гурло. – 2002. – № 1. – С. 13.

Л.В. Агні паэта. Алесь Гурло (1892 – 1938). – 1992. – № 1. – С. 36.

ГУРЫНОВІЧ АДАМ

I

Вершы:

Бор. – 1999. – № 1. – С. 11.

Вясна. – 1999. – № 1. – С. 11.

Што звук ды так громка раздаўся... – 1999. – № 1. – С. 11.

IV

Партрэт Адама Гурыновіча. – 1999. – № 1. – Верхняя вокладка.

VII

Лушоўская, М. Адам Гурыновіч [Да 125-годдзя з дня нараджэння]. – 1994. – № 1. – С. 33.

Марціновіч, А. «Будзіць і клікаць да жыцця...»: Колькі слоў пра Адама Гурыновіча. – 1999. – № 1. – С. 5.

XI

Быхавец, І. Лынтупы: Літаратурная карта – Пастаўшчына [А. Гурыновіч]. – 1994. – № 11. – С. 74 – 77.

ГУСОЎСКИ МІКОЛА

I

Паэма:

Песня пра зубра (урывак). – 2004. – № 9. – С. 8.

IV

Кулік, Я. Гравюра «Мікола Гусоўскі». – 1990. – № 5. – Верхняя вокладка.

Купава, М. Мастак і слова [Гравюра «За радкамі паэта. Прысвячэнне Міколу Гусоўскаму». 1980]. – 1996. – № 1. – С. 115 – 120.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIV – першай паловы XVII стст. [Мікола Гусоўскі]. – 1992. – № 7-8. – С. 27.

Навумчык, М. «Песня пра зубра» Міколы Гусоўскага: Тэставы кантроль. X клас. – 2003. – № 9. – С. 66.

Палонік, Г. «... Спеў аб краіне з багаццем»: Урок-лекцыя (вывучэнне паэмы М. Гусоўскага «Песня пра зубра»). – 1990. – № 5. – С. 10 – 14.

Раманцэвіч, В. Выдатны твор эпохі Адраджэння: Метадычныя рэкамендацыі (вывучэнне паэмы М. Гусоўскага «Песня пра зубра»). – 1990. – № 5. – С. 7 – 9.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Пра каго вядзецца размова ў прыведзеных радках з паэмы «Песня пра зубра» Міколы Гусоўскага? – 1997. – № 1. – С. 90 – 91.

Тарэлкіна, Н. «Край наш – дзівосны прыстанак загадак і цудаў»: Вывучэнне ў IX класе паэмы М. Гусоўскага «Песня пра зубра». – 1990. – № 5. – С. 3 – 6.

VII

Кляноўская, Т. «Праўда заўсёды ў глыбінях...»: Паэма Міколы Гусоўскага «Песня пра зубра» – з’ява хрысціянскай культуры. – 2004. – № 6. – С. 20.

Кулік, Я. Гісторыка-культуралагічныя пытанні [Е. Полацкая, К. Тураўскі, Я. Вісліцкі, М. Гусоўскі, В. Цяпінскі]. – 1996. – № 8. – С. 74 – 93.

Лапцёнак, І. Творчыя пошукі Язэпа Семяжона пры ўзнаўленні паэмы Міколы Гусоўскага «Песня пра зубра». – 2001. – № 3. – С. 32.

Урбановіч, У. Наш край і вялікая вайна з крыжакамі: Да 580-годдзя Грунвальдскай бітвы. – 1990. – № 7. – С. 69 – 72.

VIII

Літаратура пра Міколу Гусоўскага і яго творчасць: 3 картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР. – 1990. – № 5. – С. 14 – 15.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Гумілеўскі, Л. «Скульптура – мая любоў, маё жыццё». – 1990. – № 10. – С. 78.

Карэліна, М. Графіка Арлена Кашкурэвіча: Ілюстрацыі да паэмы «Песня пра зубра» Міколы Гусоўскага. – 2004. – № 4. – С. 79.

ГУЦАЎ АНДРЭЙ

I

Экспедыцыя. – 2001. – № 4. – С. 21.

ДАЙНЕКА ЛЕАНІД

I

Вершы:

Дрыгавічы. – 2007. – № 2. – С. 60.

Жаночы позірк, як ручай вясновы... – 2000. – № 1. – С. 84.

Жанчына. – 2000. – № 1. – С. 84.

Журботны жоўты ліст... – 2000. – № 1. – С. 84.

Зноў завая адгрымела... – 2000. – № 1. – С. 84.

Ідзе павольны снегапад... – 1994. – № 12. – С. 32.

Калі надыхдзе дзень трывожны... – 2000. – № 1. – С. 84.

Ліхтары такія цьмяныя... – 2000. – № 1. – С. 84.

Першы снег – раптоўны, як каханне... – 2000. – № 1. – С. 84.

У сэрцы павінна быць тайна... – 2000. – № 1. – С. 84.

Шум зімовай пургі... – 2000. – № 1. – С. 84.

Я запомню назаўжды... – 2000. – № 1. – С. 84.

Я знаю – пройдуць дзень за днём... – 2000. – № 1. – С. 84.

Яшчэ зіма не адшумела... – 2000. – № 1. – С. 84.

IV

Партрэт Леаніда Дайнекі. Фота У. Крука. – 1992. – № 5. – Верхняя вокладка.

VI

Гурэва, М. «Постаці гісторыі айчыннай»: Урок-канферэнцыя па рамане Л. Дайнекі «След ваўкалака». – 1993. – № 27. – С. 66 – 68.

Лазарук, М. Напоўніць «куфар жыцця»: Раздзел «Мастацкая літаратура і навука (гісторыя)» у падручніку «Родная літаратура для VI класа [Л. Дайнека. Раман «Меч князя Вячкі»]. – 1996. – № 11. – С. 93 – 96.

Сідзельнікава, К. «...Мне ў душу стагоддзяў глянуць хочацца»: Канферэнцыя па гістарычным рамане Л. Дайнекі «Меч князя Вячкі». – 1991. – № 4. – С. 10 – 19.

VII

Грамадчанка, Т. «...Каб паверылі твайму слову»: Штрыхі да творчага партрэта Леаніда Дайнекі. – 1992. – № 5. – С. 36 – 41.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Адкуль наш род. [Леанід Дайнека]. – 2007. – № 2. – С. 59.

VIII

Літаратура пра Леаніда Дайнеку. З картатэкі Інстытута літаратуры АН БССР. – 1992. – № 5. – С. 41.

ДАЛІДОВІЧ ГЕНРЫХ

I

Артыкул:

Малады і дэмакратычны: Часопіс «Маладосць» – 40. Бібліятэцы часопіса «Маладосць» – 5. – 1993. – № 4. – С. 65 – 68.

IV

Партрэт Генрыха Далідовіча (з аўтографам). – 1996. – № 6. – Верхняя вкладка.

VI

Жытковіч, А. Што ёсць дабро?: Урок паводле апавяданняў Генрыха Далідовіча «Губаты», Андрэ Маруа «Мурашы», Уладзіміра Караткевіча «Былі ў мяне мядзведзі». – 2000. – № 4. – С. 47.

VII

Андруковіч, А. Покліч душы і памяці: Літаратурны партрэт Генрыха Далідовіча. – 1996. – № 6. – С. 3 – 19.

Бельскі, А., Гіркоўскі, А. Годна ісці ў літаратуру: У гасцях у часопіса «Маладосць» [Інтэрв'ю з Генрыхам Далідовічам]. – 1996. – № 6. – С. 168 – 173.

Грамадчанка, Т. Працяг мастацкага летапісу жыцця: Раман «Заходнікі» Генрыха Далідовіча. – 2006. – № 6. – С. 5.

Драздова, З. Каханне і сям'я: Дыялогі ў творах Якуба Коласа, Кузьмы Чорнага, Івана Мележа, Уладзіміра Дамашэвіча, Івана Шамякіна, Генрыха Далідовіча. – 2003. – № 1. – С. 27; 2003. – № 2. – С. 22.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [Г. Далідовіч. «Жар каханья»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

VIII

Літаратура пра творчасць Генрыха Далідовіча. – 1996. – № 6. – С. 19.

ДАМАШЭВІЧ УЛАДЗІМІР

VII

Драздова, З. Каханне і сям'я: Дыялогі ў творах Якуба Коласа, Кузьмы Чорнага, Івана Мележа, Уладзіміра Дамашэвіча, Івана Шамякіна, Генрыха Далідовіча. – 2003. – № 1. – С. 27; 2003. – № 2. – С. 22.

Марціновіч, А. Каб не парывалася сувязь часоў [У. Дамашэвіч «Каля старых курганоў» і «Самасуд»]. – 1989. – № 10. – С. 47.

Тычына, М. Курапаты – Хатынь – Чарнобыль: Савецкая гісторыя ў люстэрку літаратуры [У. Дамашэвіч «Кожны чацвёрты»]. – 1994. – № 3. – С. 18 – 22.

Тычына, М. Між двух агнёў: Штрыхі да партрэта Уладзіміра Дамашэвіча. – 1998. – № 2. – С. 7 – 19.

ДАРОЖНЫ СЯРГЕЙ

I

Вершы:

Белымі пялёсткамі. – 1994. – № 2. – С. 42; № 12. – С. 31.

Веснавое. – 2003. – № 12. – С. 84.

Веянь (*урывак*). – 2003. – № 12. – С. 84.

Зіма. – 1995. – № 2. – С. 24 – 25.

Ніяк за імі не паспець... – 2003. – № 12. – С. 84.

Рыбакі. – 2003. – № 12. – С. 84.

Хай лістамі паляны варожаць... – 1994. – № 2. – С. 42.

IV

Партрэт Сяргея Дарожнага. – 2003. – № 12. – Ніжняя вкладка.

VII

Маракоў, Л. «Ніколі нікуды не спяшаўся і заўсёды ўсюды паспяваў»: Пра асобу Сяргея Дарожнага. – 2003. – № 12. – С. 82.

Чыгрын, С. Сяргей Дарожны [85 гадоў з дня нараджэння]. – 1994. – № 2. – С. 41 – 42.

ДЗЕРУЖЫНСКІ АВЯР'ЯН

I

Вершы:

Беларусы. – 1999. – № 5-6. – С. 48.

Васілёк. – 2004. – № 5. – С. 30.

Мова мая. – 1999. – № 5-6. – С. 48.

Наш беларускі ручнік. – 1999. – № 5-6. – С. 48.

Нездаровіцца. – 1999. – № 5-6. – С. 48.

Сабірайся ў госці, мой дзядок. – 1999. – № 5-6. – С. 48.

II

Мінскі вальс. Музыка М. Шуміліна. – 1999. – № 4 – 5. – С. 51 – 52.

Мой міленькі перапіў. Музыка М. Алешкі. – 2001. – № 3. – С. 104.

Ой, мяцеліца. Музыка М. Шуміліна. – 1999. – № 4 – 5. – С. 51 – 52.

Песня родная. Музыка В. Волах. – 2004. – № 3. – С. 110.

VII

Андруковіч, А. «У сэрцы музыка і словы...»: Песенная лірыка Авяр'яна Дзержынскага – 1999. – № 5-6. – С. 38.

ДЗМІТРЫЕЎ ДЗМІТРЫ

I

Вершы:

- адзежа... – 2007. – № 3. – С. 14.
літара... – 2007. – № 3. – С. 14.
самота... – 2007. – № 3. – С. 14.
цукру крупіцу... – 2007. – № 3. – С. 14.

ДЗЯДЗЬКА ПРАНУК (ФРАНЦ УМЯСТОЎСКИ)

I

Вершы:

- Вецер. – 2007. – № 2. – С. 18.

VII

- Жыбуль, В.** Дзядзька Пранук: 125 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 2. – С. 18.

ДЗЯРГАЙ СЯРГЕЙ

I

Вершы:

- Агонь. – 1993. – № 7. – С. 10 – 12.
Ад пралескі да бэзу. – 1993. – № 7. – С. 10 – 12.
Бульба. – 1993. – № 7. – С. 48.
Бура. – 2007. – № 8. – С. 11.
Вада. – 1993. – № 7. – С. 10 – 12.
Дружа мой!.. – 1993. – № 7. – С. 10 – 12.
Зямля. – 1993. – № 7. – С. 10 – 12.
Ласкава мне ў вочы зазірні... – 2007. – № 8. – С. 11.
Ля помніка. – 2002. – № 3. – С. 90.
Над спакоем крыніц. – 2002. – № 3. – С. 90.
Ой, бяда, салаўю, бяда! – 1993. – № 7. – С. 10 – 12.
Паветра. – 1993. – № 7. – С. 10 – 12.
Родная мова. – 1993. – № 7. – Ніжняя вокладка.
Сіняя бездань. – 2007. – № 8. – С. 11.
Твой камень. – 1993. – № 7. – С. 10 – 12.
Чаканне. – 2007. – № 8. – С. 11.

IV

- Партрэт Сяргея Дзяргая. – 1993. – № 7. – Верхняя вокладка.

VI

- Чабан, Т.** Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Сяргей Дзяргай]. – 1993. – № 10. – С. 49.

VII

- Давідоўская, Л.** Лаўрэаты Купалаўскіх прэмій: Анатоль Вялюгін, Сяргей Дзяргай. – 2002. – № 3. – С. 89.

- Гурская, А.** Вогненнай сцяжынай душы: Лёс і творчасць Сяргея Дзяргая. – 1993. – № 7. – С. 4 – 10.

- Гурская, А.** «Адборнага слова гатунак...»: Тэмы і вобразы ў лірыцы Сяргея Дзяргая. – 2007. – № 8. – С. 8 – 10.

VIII

- Літаратура пра Сяргея Дзяргая. – 1993. – № 7. – С. 10.

ДЗЯШКЕВІЧ МІКОЛА

VII

- Мікашэвіч, М.** Мікола Дзяшкевіч: 60 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 5. – С. 26.

ДРАЗДОВІЧ ЯЗЭП

IV

- Партрэт Язэпа Драздовіча. – 1998. – № 10. – Ніжняя вокладка.

VII

- Малаш, Ю.** «Нашы прадзеды жылі словамі...»: Літаратурная і даследчыцкая дзейнасць Язэпа Драздовіча. – 1998. – № 2. – С. 173 – 183.

- Усава, Н.** Матывы і вобразы графікі Язэпа Драздовіча. – 1998. – № 10. – С. 160 – 165.

ДРАНЬКО-МАЙСЮК ЛЕАНІД

I

Вершы:

- Вядома ж, не... Мне ўсё здалося! – 1997. – № 10. – С. 3 – 14; 2000. – № 3. – С. 18.
Гэта цень мой вярнуўся дамоў... – 1997. – № 10. – С. 29 – 31.
Да кветак не хінуўся я ў маленстве. – 2000. – № 3. – С. 18.
Да сімфанічнага спакою... – 2000. – № 3. – С. 18.
Жаданыя покліч проста зразумець... – 1997. – № 10. – С. 29 – 31.
З кніжкі міфалагічных вершаў: «Ляля», «Жыжаль», «Цёця». – 2007. – № 10. – С. 88.

- Калі агонь у горле ці ангіна... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.
Калі званілі ў Кафедральным... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.
Калі ўзыходзіў на Акропаль... – 1998. – № 10. – С. 70; 1997. – № 10. – С. 3 – 14.
Касмея. – 2000. – № 3. – С. 18.

- Мне шчасце дадзена магчымае... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.
Мой сон пусты... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14; 2000. – № 3. – С. 18.

- Мы не бачыліся цэлае каханне... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.
Над нашым пацалункам першым... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.

- Не анёл у трубу ўструбіў... – 1997. – № 10. – С. 29 – 31.
Не здолееш спакусу зваяваць... – 1997. – № 10. – С. 29 – 31.

- Пачатак. – 1997. – № 10. – С. 29 – 31.
Паэты любяць, вы ўсё маглі... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.

- Рука вышэй за музыку і вершы... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.
Сталяр. – 1997. – № 10. – С. 29 – 31.

- Ты – памножаная на неба... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.
Ты праплывай заўсёды нада мной... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.

- Ты ўчора вінаградзінкай была... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14; 2000. – № 3. – С. 18.
У вашым голасе квітнеюць астры... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14; 2000. – № 3. – С. 18.

- У стомленасці ёсць тваё імя... – 1997. – № 10. – С. 3 – 14.
Ці зловіць кацяня клубок?... – 1997. – № 10. – С. 29 – 31.

- Шольсія. – 2000. – № 3. – С. 18.
Я ведаю цябе ад хрызантэм.... – 2000. – № 3. – С. 18.

II

Аksamіткі. Музыка Л. Захлеўнага. – 1997. – № 10. – С. 198 – 210.
Верасень хрызантэмны. Музыка У. Будніка. – 1997. – № 10. – С. 198 – 210.
Доўгая пакута. Музыка Я. Паплаўскай. – 1997. – № 10. – С. 198 – 210.
Два мядзведзікі. Музыка М. Сацуры. – 1997. – № 6. – С. 210 – 212.
Еўфрасіння. Музыка А. Балотніка. – 1995. – № 6. – С. 135 – 136.
Навагодняя свечка. Музыка М. Сацуры. – 1996. – № 12. – С. 198 – 199.
Полька беларуская. Музыка І. Лучанка. – 1997. – № 10. – С. 198 – 210.
Прынц і ружа. Музыка М. Сацуры. – 1997. – № 6. – С. 210 – 212.
Ружа белая. Музыка А. Ціхановіча. – 1997. – № 10. – С. 198 – 210.
Ты – каралева. Музыка Л. Захлеўнага. – 1997. – № 10. – С. 198 – 210.
Цыганка. Музыка А. Ціхановіча. – 1997. – № 10. – С. 198 – 210.

IV

Фотапартрэт Леаніда Дранько-Майсюка. – 1997. – № 10. – Ніжняя вокладка.

VI

Гарадніцкі, Я. Прастора і час, мастацтва і жыццё ў зборніку «Гаспода» Леаніда Дранько-Майсюка – 2005. – № 4. – С. 38.

VII

Бароўская, І. «...Прынц і ружа прысняцца табе»: Песенная лірыка Леаніда Дранько-Майсюка. – 2005. – № 4. – С. 22.

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [Л. Дранько-Майсюк. Зб. «Вандроўнік», «Над пляцам», «Тут»]. – 1991. – № 3. – С. 45 – 47.

Кісліцына, Г. Арфей, распаты на струнах ліры: Штрыхі да творчасці Л. Дранько-Майсюка. – 1997. – № 10. – С. 15 – 28.

Мілаш, Л. «У вашым голасе квітнеюць астры...»: Інтэрпрэтацыя верша Леаніда Дранько-Майсюка. – 1998. – № 10. – С. 68 – 70.

Нафрановіч, А. Спасціжэнне зямлі і нябёсаў: Пра паэзію Л. Галубовіча і Л. Дранько-Майсюка. – 1999. – № 10. – С. 40.

Новік, М. Кветкі Палесся ў еўрапейскім кантэксце: Паводле твораў Л. Дранько-Майсюка. – 2000. – № 3. – С. 13.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [Л. Дранько-Майсюк. Апавяданне «Пра тое, як я...»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

IX

Бунцэвіч, Н. «Плыла радзіма над вачыма...»: Пра песню «Еўфрасіння» Л. Дранько-Майсюка і А. Балотнікава. – 1995. – № 6. – С. 133 – 136.

ДУБОВИК УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

А я пайду агульным шляхам. – 2005. – № 7. – С. 27.

ДУБОЎКА УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Ведаю, што я памру, як і ўсе... – 2000. – № 7. – С. 3.

Верас. – 2004. – № 5. – С. 31.

Вы мелодый не слухаеце... – 2000. – № 7. – С. 3.

Восень. – 2000. – № 7. – С. 11.

Дарогі. – 1995. – № 9. – С. 14 – 16.

І было ўвосень. – 2000. – № 7. – С. 3.

І перайшлі праз рэчку туманы... – 1992. – № 7-8. – С. 68 – 70.

Легуценнем праходжу над краем. – 2000. – № 7. – С. 3.

Мінае дзень... – 2000. – № 7. – С. 3.

Мой любы браце, блізкі і далёкі... – 2000. – № 7. – С. 3.

На пясок на жоўты, на пясок стаптаны. – 2000. – № 7. – С. 3.

Не кажу – запявайце цымбалы... – 2000. – № 7. – С. 3.

О Беларусь, мая шпышына. – 1992. – № 7-8. – С. 68 – 70.

Ой! Ды як жа загарэлася неба. – 2000. – № 7. – С. 3.

Памалу, паціху зайшоў я туды... – 1992. – № 7-8. – С. 68 – 70.

Песня ўшчуны! – 2000. – № 7. – С. 3.

Пінск. – 1995. – № 9. – С. 14 – 16.

Родная мова, цудоўная мова!.. – 1996. – № 4. – С. 41.

Стварыў ён залатое руна. – 1995. – № 9. – С. 14 – 16.

Сняцца сны. – 2000. – № 7. – С. 3.

Тураўская Галя. – 1995. – № 9. – С. 14 – 16.

Увосень, кажуць, сумныя ўсё дні... – 1992. – № 7-8. – С. 88.

У сапраўдным добрым слове... – 1990. – № 9. – С. 67.

Хусцінкай ты махнула над вадой... – 1995. – № 9. – С. 14 – 16.

Чакае ля берагу човен мяне... – 1992. – № 7-8. – С. 68 – 70.

Часіна ды з сокам рабіны... – 1992. – № 7-8. – С. 68 – 70.

Якіх толькі кветак на свеце няма... – 1992. – № 7-8. – С. 68 – 70.

Я на ўзгорак выходжу круты... – 1992. – № 7-8. – С. 88.

Янку Купалу. – 2001. – № 9. – С. 94.

IV

Партрэт Уладзіміра Дубоўкі. – 1995. – № 9. – Верхняя вокладка.

Партрэт Уладзіміра Дубоўкі. Фота У. Крука. [90 гадоў з дня нараджэння]. – 1990. – № 7. – Верхняя вокладка.

Партрэт Уладзіміра Дубоўкі. – 2000. – № 7. – Верхняя вокладка.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Уладзімір Дубоўка]. – 1993. – № 1. – С. 57.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Уладзімір Дубоўка]. – 1993. – № 9. – С. 45.

Верціхоўская, М. Роля тлумачальнага слоўніка ў развіцці з’рыстычнага мыслення і маўлення вучняў: Пераказ казкі «Мілавіца» Уладзіміра Дубоўкі. – 2007. – № 5. – С. 44.

VII

Арочка, М. Абаронца праўды і красы: Адзін дзень з Уладзімірам Дубоўкам (эсэ). – 1990. – № 7. – С. 39 – 50.

Багдановіч, І. «Пэрламутны смутак у імгле...», або Футурыстычная «заумь» Уладзіміра Дубоўкі. – 2006. – № 11. – С. 23.

Бубновіч, І. Роля Уладзіміра Дубоўкі ў фармаванні беларускай літаратурнай мовы. – 2000. – № 7. – С. 6.

- Гарэцкі, Р.** Браты Гарэцкія і Уладзімір Дубоўка. – 2005. – № 2. – С. 86.
Куліковіч, У. Праект Уладзіміра Дубоўкі: Да пытання аб удасканаленні моўнай сістэмы. – 1994. – № 10. – С. 27 – 29.
Ліакумовіч, Ц. Пяняр Палесся: Уладзімір Дубоўка і яго «Палеская рапсодыя». – 1995. – № 9. – С. 4 – 13.
Максімовіч, В. «Падзел тут неба і зямлі, адсюль да нас і час ліецца...»: Узвышэнская мадэль свету (на прыкладзе паэм У. Дубоўкі). – 1992. – № 7-8. – С. 62 – 68.
Патапенка, Ю. Параўнальны аналіз моўных сродкаў Уладзіміра Дубоўкі і Рыгора Барадуліна. – 2000. – № 7. – С. 12.
Старычонок, Дз. «Шукаючы, людзі знаходзяць і, робячы, бачаць удачу»: Метафара ў творах Уладзіміра Дубоўкі. – 2000. – № 7. – С. 9.

VIII

Літаратура па творчасці У. Дубоўкі. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН Беларусі. – 1990. – № 7. – С. 50.

IX

- Кухарава, І.** «Няма нічога болей мастацкага, чым любіць людзей...»: Мастацкі свет Уладзіміра Дубоўкі і Вінсента ван Гога: Спраба тыпалагічнага асэнсавання. – 2000. – № 7. – С. 72.
Філімонава, С., Фіцнер, В. Творчая асоба ў сучасным мастацтве Беларусі: Максім Багдановіч і Аляксей Марачкін; Уладзімір Дубоўка і Нінэль Шчасная. – 2000. – № 2. – С. 60.

XI

Быхавец, І. Лынтупы: Літаратурная карта – Пастаўшчына [У. Дубоўка]. – 1994. – № 11. – С. 74 – 77.

ДУБРОВІЧ АЛЕСЬ

I

Вершы:
 Зорны край. – 2004. – № 7. – С. 8.

ДУБРОЎСКІ МІХАСЬ

I

Пераклады:
Бехер, Ё. Р. Той, хто пісаў лістоўкі. – 2007. – № 10. – С. 13.
Петрарка, Ф. XXIV санет. – 2007. – № 10. – С. 13.
Ўайльд, О. Урывак з «Балады Рэдынгскае турмы». – 2007. – № 10. – С. 13.
Шэкспір, У. Санет 94. – 2007. – № 10. – С. 13.

VII

Гаравая, І. Спадкаемца Бальмонта і Маршака: Міхась Дуброўскі – перакладчык. – 2007. – № 10. – С. 10 – 13.

ДУДАР АЛЕСЬ

I

Вершы:
 Браты. – 1994. – № 12. – С. 19 – 20.

- Верасень. – 1994. – № 12. – С. 19 – 20.
 Дзяўчына. – 1994. – № 12. – С. 19 – 20.
 За маім акном – абрывы... – 2004. – № 11. – С. 11.
 Звініць прасторамі туга. – 2004. – № 11. – С. 11.
 Кастусь Каліноўскі. – 2001. – № 12. – С. 94.
 Маладняку. – 1994. – № 12. – С. 19 – 20.
 Мастак. – 1994. – № 12. – С. 19 – 20.
 Песні, песні... – 1994. – № 12. – С. 19 – 20.
 У музеі залатую бранзалетку... – 2001. – № 12. – С. 94.
 Ціхазвонныя ды ласкавыя дні. – 2004. – № 11. – С. 11.
 Я малады. – 1994. – № 12. – С. 19 – 20.

IV

Партрэт Алеся Дудара. – 1994. – № 12. – Ніжняя вокладка.
 Партрэт Алеся Дудара. – 2004. – № 11. – Ніжняя вокладка.

VII

- Багдановіч, І.** Будучыня з сінімі крыламі: Літаратурны партрэт Алеся Дудара. – 1994. – № 12. – С. 10 – 18.
Багдановіч, І. Паміж «гурыямі» і «валькірыямі»: Паэтычны лёс Алеся Дудара. – 2004. – № 11. – С. 7.
Маракоў, Л. Алесь Дудар: Штрыхі да партрэта пісьменніка. – 2001. – № 12. – С. 88.
Міхнюк, У., Платонаў, Р. Трагічны лёс паэта: Архіўна-дакументальныя сведчання з жыцця і творчай дзейнасці паэта Алеся Дудара. – 1994. – № 12. – С. 56 – 63.
Платонаў, Р. «Ліст 3-х»: Партыйнае расследаванне пратэсту А. Александровіча, А. Дудара, М. Зарэцкага. – 1994. – № 7-8. – С. 142 – 146.

ДУДАРАЎ АЛЯКСЕЙ

IV

Партрэт Аляксея Дударова. – 1994. – № 3. – Верхняя вокладка.

VI

- Лаўшук, С.** Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Аляксей Дудараў]. – 1994. – № 7-8. – С. 99.
Ляшук, В. «Навошта жывём?»: Урок па вывучэнні п'есы Аляксея Дударова «Вечар». – 1999. – № 2. – С. 112; № 3, – С. 148.
Малюка, П. Паглыблены мастацкі аналіз драмы «Радавыя» Аляксея Дударова на ўроках літаратуры. – 2001. – № 10. – С. 52.

VII

- Аўдоніна, Т.** Душа, закалыханая гарэлкай: Праблема страты сэнсу жыцця героямі п'есы Аляксея Дударова «Парог». – 1999. – № 3. – С. 17.
Бельскі, А. Выпрабаванне смерцю і чалавечнасцю: Вайна ў Афганістане і літаратура [А. Дудараў. Драма «Злом»]. – 1990. – № 7. – С. 28 – 29.
Бельскі, А. Пуцявінамі абнаўлення: Маладая беларуская драматургія 80-х – пачатку 90-х гг. [А. Дудараў]. – 1994. – № 1. – С. 25 – 31; № 3. – С. 13 – 18.
Малюка, П. Духоўны катарсіс драматычнага героя праз прызму мастацкага светабачання: П'еса «Парог» Аляксея Дударова. – 2006. – № 4. – С. 22.

Няфагіна, Г. Драма маральных пазіцый: Характары і канфлікты драматургіі Аляксея Дударова (п'есы «Выбар», «Парог», «Вечар», «Радавыя»). – 1989. – № 2. – С. 26 – 32.

Сальнікава, К. Жанрава-стылёвыя асаблівасці драмы «Вечар» Аляксея Дударова. – 2004. – № 4. – С. 25.

IX

Сальнікава, К. «І ты, крывавы Рычард: наш кароль!»: Драматычныя творы Ёльямма Шэкспіра ў сцэнічных рэдакцыях Аляксея Дударова. – 2004. – № 8. – С. 72.

ДУДЗІЦКІ УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Адменная ода. – 1997. – № 3. – С. 54 – 59.

Дваццаць пяты. – 1997. – № 3. – С. 54 – 59.

Жылачка. – 1997. – № 3. – С. 54 – 59.

І мала слоў... – 1997. – № 3. – С. 54 – 59.

Напярэймы жаданням. – 1997. – № 3. – С. 54 – 59.

Перада мной – прастор нябёс... – 1997. – № 3. – С. 54 – 59.

Роднае слова. – 1997. – № 3. – С. 54 – 59.

VII

Марціновіч, А. Ярмо чужой зямлі: Шлях у невядомасць Уладзіміра Дудзіцкага. – 1997. – № 3. – С. 44 – 54.

ДУКСА МАР'ЯН

I

Вершы:

Ах, боль ты мой і мара чыстая... – 2003. – № 4. – С. 11.

Лютаўскі промень. – 1995. – № 2. – С. 26.

Найперш, чым свой лёс... – 2003. – № 4. – С. 11.

Памкненні сэрца ярка намалюю... – 2003. – № 4. – С. 11.

Паціхенечку, памаленечку... – 2003. – № 4. – С. 11.

Позні шпышнік. – 1994. – № 7-8. – С. 58.

Пыл пад нагамі... – 2003. – № 4. – С. 11.

Размыты сэнс – нібы нязменны вырак... – 2003. – № 4. – С. 11.

Спявай і ўзвышана жыві... – 2003. – № 4. – С. 11.

У кожнага шлях свой да Бога. – 2003. – № 4. – С. 11.

Фантазія творцы. – 2003. – № 4. – С. 11.

IV

Партрэт Мар'яна Дуксы. – 2003. – № 4. – Ніжняя вокладка.

VII

Камейша, К. Душой прамоўленае слова: Творчы партрэт Мар'яна Дуксы. – 2003. – № 4. – С. 8.

Лялько, Х. «Пазначанае сонцам слова...»: Час і рэчаіснасць у творах Мар'яна Дуксы [50 гадоў з дня нараджэння]. – 1993. – № 4. – С. 68 – 69.

ДУНІН-МАРЦІНКЕВІЧ ВІНЦЭНТ

IV

Партрэт «Вінцук Дунін-Марцінкевіч». – 1991. – № 9. – Верхняя вокладка.
Радаводнае дрэва Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. Склаў Язэп Янушкевіч.
Вымалевала Галіна Хінка-Янушкевіч. – 1993. – № 12. – Уклейка.

VI

Апольская, А., Палуянава, Н. «Разумнікі і разумніцы»: Гульня па творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Кастуся Каліноўскага і Яна Баршчэўскага. – 2003. – № 10. – С. 84.

Валынец, Л. Абагульняльны ўрок па п'есе Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча «Ідылія» ў VIII класе. – 1997. – № 1. – С. 42 – 45.

Долмат, В. Урок-гульня: «Францішак Багушэвіч» і «Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч». X клас. – 2006. – № 3. – С. 60.

Запрудскі, І. Лірыка кахання Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча – 2002. – № 9. – С. 59.

Кавальчук, М. Ад рамантызму да рэалізму: Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч і яго п'еса «Пінская шляхта». – 2006. – № 8. – С. 79.

Лявоненка, С. Урок-абагульненне па творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. – 2004. – № 9. – С. 46.

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч]. – 1992. – № 7-8. – С. 31 – 32.

Рагуля, А. «Дом маленькі ды чысты і поўны спакою». Беларускі ідэал і рэчаіснасць у творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. IX клас. – 2007. – № 7. – С. 39 – 43.

Старычонок, В. Конкурсе «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: З п'есы В. Дуніна-Марцінкевіча «Сялянка» выпішыце 10 прыказак і прымавак. Якая іх роля ў раскрыцці зместу твора? – 1997. – № 1. – С. 95.

Старычонок, В. Конкурсе «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Калі была напісана і калі надрукавана «Пінская шляхта» В. Дуніна-Марцінкевіча? Чым абумоўлена розніца ў часе напісання і надрукавання п'есы? – 1997. – № 2. – С. 115 – 116.

Старычонок, В. Конкурсе «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Назавіце ўласныя імёны і прозвішчы, якія выкарыстоўваюцца ў творах В. Дуніна-Марцінкевіча? – 1997. – № 2. – С. 114 – 115.

Старычонок, В. Конкурсе «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якую ролю бліскуча выконваў В. Дунін-Марцінкевіч у п'есе «Сялянка»? Чаму прозвішча гэтага героя стала адным з псеўданімаў пісьменніка? – 1997. – № 1. – С. 94 – 95.

Таўкун, В. Літаратурная дзейнасць Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. Дальтан-карткі. X клас. – 2007. – № 11. – С. 44 – 45.

VII

Ахвердава, А., Капілаў, А. Музыка ў сям'і Дуніна-Марцінкевіча. – 1988. – № 3. – С. 63 – 68.

Быхавец, І. Беларускі Дудар Вінцук Дунін-Марцінкевіч. – 1991. – № 9. – С. 53 – 59.

Ганчарова-Грабоўская, С. Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч і Янка Купала: праблема ўзаемазвязі. – 2005. – № 5. – С. 14.

Ламека, У. Мова твораў Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. – 1994. – № 7-8. – С. 41 – 43.

Навуменка, І. Як стваралася «Пінская шляхта». – 1992. – № 7-8. – С. 54 – 61.

Скарабагатаў, В. «Разгані ж мае ўздыханні, сэрца выпайні жаданні...»: Станіслаў Манюшка і Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч. – 1997. – № 2. – С. 149 – 161.

Содаль, У. Беларускі дудар: 190 гадоў з дня нараджэння Вінцэнта Якуба Дуніна-Марцінкевіча. – 1998. – № 1. – С. 186 – 188.

Содаль, У. Ілюстраваная энцыклапедыя: Альбом «Вінцэнт Якуб Дунін-Марцінкевіч». – 1998. – № 7. – С. 190 – 198.

Янушкевіч, Я. Магіла беларускага Дудара: 115 гадоў з дня смерці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. – 1989. – № 12. – С. 62 – 63.

Янушкевіч, Я. Кнігі Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, або Наш Скарына XIX стагоддзя. – 2006. – № 8. – С. 122.

IX

Завадская, І. Мара пра сапраўднае...: «Ідылія» на сцэне Купалаўскага тэатра. – 2003. – № 2. – С. 92.

Тараканава, М. Узнёслыя выявы Івана Рэя: Партрэты Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Цёткі, Якуба Коласа. – 2005. – № 7. – С. 99.

X

Янушкевіч, Я. Радаводнае дрэва Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, або Працяг будзе! – 1993. – № 12. – С. 55 – 61.

Янушкевіч, Я. Бацькі Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча: Ян Марцінкевіч. Марцыяна Марцінкевіч з Нядзведскіх. – 2005. – № 5. – С. 96.

Янушкевіч, Я. Ігнат-Мацей Дунін-Марцінкевіч: Звесткі для энцыклапедыі. – 2005. – № 9. – С. 94.

Янушкевіч, Я. Ідэі пераняла ад бацькі: Асветніца Каміла Марцінкевіч. – 2007. – № 3. – С. 85 – 86.

Янушкевіч, Я. Дзяды не мелі бяды...: Продкі Дуніна-Марцінкевіча. – 2007. – № 5. – С. 88 – 89.

Янушкевіч, Я. Юзэфа Марцінкевічава з Бараноўскіх. – 2007. – № 9. – С. 86 – 87.

XI

Янушкевіч, Я. Люцінка: Пенаты Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. – 2005. – № 11. – С. 101.

Янушкевіч, Я. Люцінская «ідылія», або Разбурэнне стэрэатыпаў. – 2006. – № 2. – С. 107.

Янушкевіч, Я. Люцінка – крыніца натхнення Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. – 2006. – № 5. – С. 106.

ДЫЛА ЯЗЭП

VII

Баланіна, Л. Язэп Дыла (1880 – 1973): 110 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 4. – С. 77.

Лаўшук, С. З плеяды палымяных патрыётаў: Жыццёвы і творчы шлях Язэпа Дылы – 2005. – № 3. – С. 3.

Саламевіч, Я. Крыптанім Язэпа Дылы, прыпісаны Янку Купалу. – 2007. – № 6. – С. 59 – 61.

ЕМЯЛЬЯНАЎ АЛЕСЬ

I

Вершы:

А жыццё не плыткае... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Без цябе не соладка... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Беларусь. – 1996. – № 5. – С. 155.

Белы снег... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Блакiтная элегія. – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Гаворыць лета ў жыцце пераспелым... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Гарыць жытло маё... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Жанчына ў белым... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Ляцёць ты хочаш?... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Мой верш – маё выратаванне... – 2002. – № 3. – С. 99.

Прыгарні, атулі, зваражы... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Расстанне. – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Размінуліся.. – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Рука дрыжыць... – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

Сон. – 2002. – № 3. – С. 99.

Тры берагі. – 2002. – № 3. – С. 99.

Чаромхавыя халады. – 1997. – № 3. – С. 191 – 205.

ЕРМАЛОВІЧ МІКОЛА

I

Вершы:

Адзін адказны супрацоўнік... – 2001. – № 4. – С. 87.

Байструкамі за бяспэнак... – 2001. – № 4. – С. 87.

Жыве Беларусь! – 2001. – № 4. – С. 87.

Колькі развялося ў Беларусі роднай... – 2001. – № 4. – С. 87.

На судзе бесстароннім гісторыі строгай... – 2001. – № 4. – С. 87.

Незайздросную хоць долю маю... – 2001. – № 4. – С. 87.

Пад веснавым лагодным сонцам... – 2001. – № 4. – С. 87.

Пракляніце нас, дзеці, за тое, што болей... – 2001. – № 4. – С. 87.

Сустрэча з Гогалям. – 2001. – № 4. – С. 87.

Табе патрэбна воля. Слепата, глухата, цёмната. – 2001. – № 4. – С. 87.

IV

Партрэт Міколы Ермаловіча. – 2001. – № 4. – Верхняя вокладка.

ЖАМОЙЦІН АЛЕСЬ

I

Вершы:

Бусел белы – клёкат смелы... – 1994. – № 5. – С. 35.

Залатое на сінім. – 2001. – № 8. – С. 100.

Купальскі вальс. – 2001. – № 8. – С. 100.

Марш патрыётаў. – 2001. – № 8. – С. 100.

Не пакідай светлых надзей. – 2001. – № 8. – С. 100.

Ноч перад спаленнем. – 2005. – № 8. – С. 117.

Ну дзе ж ты, скажы, жывеш? – 2001. – № 8. – С. 100.

Прадзедца дзён маіх кудзеля... – 2001. – № 8. – С. 100.

Сябрам-аднадумцам. – 2001. – № 8. – С. 100.

Сяйво сямі якаў. – 2001. – № 8. – С. 100.

Ты не дыхай, конь, мне у леву скронь... – 2001. – № 8. – С. 100.

Хаты роднай цяпло. – 2001. – № 8. – С. 100.

ЖАЎРУК АЛЕСЬ

I

Вершы:

Ружа. – 2004. – № 7. – С. 8.

VII

Шорава, Т. Алесь Жаўрук (1910 – 1942): 80 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 8. – С. 9.

ЖДАНОВІЧ ІВАН

I

Вершы:

Арлы ірвуць, крывавяць цела... – 1991. – № 11. – Ніжняя вокладка.
Беларусам. – 1996. – № 4. – С. 195.
Белая ружа сусьвету. – 1996. – № 4. – С. 195.
Генерал Вера. – 1995. – № 5. – С. 189.
...І сышліся, сабраліся Божы Маці... – 1991. – № 11. – С. 79.
Паломнік. – 1996. – № 5. – С. 146.

II

Бачаць вочы твае. Музыка У. Сарокіна. – 1995. – № 3. – С. 78.
Божы конь. Музыка С. Лебедзева. – 1994. – № 5. – С. 76.
Высокі бераг. Музыка У. Сарокіна. – 1995. – № 7. – С. 188 – 189.
Крылы надзеі. Музыка В. Петухова. – 1997. – № 9. – С. 216 – 217.
Сінічка. Музыка А. Асеевай. – 1995. – № 4. – С. 188.

ЖУК АЛЕСЬ

I

Арткул:

Жук, А. Гэты белы шматкаляровы свет. – 2007. – № 3. – С. 80 – 81.

IV

Фотапартрэт Алеся Жука. – 1997. – № 4. – Верхняя вокладка.

VI

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Алесь Жук]. – 1994. – № 6. – С. 51.

VII

Грамадчанка, Т. Каб вярнулася песня...: Літаратурны партрэт Алеся Жука. – 1997. – № 4. – С. 4 – 19.

Далідовіч, Г. З маладосці сталы – Алесь Жук. – 2007. – № 3. – С. 79 – 81.

Прыгодзіч, З. У пошуках ідэалу [А. Жук. Аповесць «Паляванне на апошняга жураўля»]. – 1988. – № 11. – С. 32.

ЖУК КАСТУСЬ

II

Ганначка. Музыка М. Яцкова. – 1999. – № 5-6. – С. 215; 2003. – № 9. – С. 111.

ЖУКОВІЧ ВАСІЛЬ

I

Вершы:

Дар. – 2005. – № 5. – С. 24.

З такой праніклівай красою... – 2005. – № 8. – С. 33.

Калі б не адчуваў, што напішу... – 2005. – № 8. – С. 33.

На тым стаяў і стаю... – 2005. – № 8. – С. 33.

Не шукай ты для крыўды прычын... – 2005. – № 8. – С. 33.

О, калі б толькі ты мог... – 2005. – № 8. – С. 33.

Прызнанне. – 2005. – № 8. – С. 33.

Сад. – 2005. – № 8. – С. 33.

Ці бачылі вы?. – 1998. – № 12. – С. 110.

Шахматы. – 2005. – № 8. – С. 33.

II

Вочы-незабудкі. Музыка У. Сарокіна. – 1999. – № 2. – С. 215.

Дарога для жыта. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 12. – С. 74.

Сымонка. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 11. – С. 84.

VII

Кенька, М. Вершам навучае...: Васіль Жуковіч – перакладчык. – 2006. – № 7. – С. 25.

Тычына, М. Рыфмуюцца натхненне і сумленне: Творчы партрэт Васіля Жуковіча – 2005. – № 8. – С. 31.

ЖУРБА ЯНКА

I

Вершы:

Гімн сонцу. – 2001. – № 2. – С. 105.

Зімой. – 1995. – № 1. – С. 26 – 27.

Не забыць мне дзён маёвых... – 2001. – № 4. – С. 15.

Помню стрэчу з табой... – 2001. – № 4. – С. 90.

Сівер завывае... – 2001. – № 4. – С. 90.

Санет. – 2001. – № 4. – С. 90.

Усход сонца!. – 1996. – № 3. – С. 83.

IV

Партрэт Янкі Журбы. – 2001. – № 4. – Ніжняя вокладка.

VII

Содаль, У. Янка Журба (1881 – 1964): 110 гадоў з дня нараджэння. – 1991. – № 4. – С. 59.

ЖЫБУЛЬ ВІКТАР

I

Вершы:

З нізкі «Муць». – 2006. – № 2. – С. 28.

ЖЫЛКА УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Беларусь. – 1992. – № 4. – Ніжняя вокладка.

Вершы аб Вільні. – 1992. – № 4. – С. 31 – 32.

Вечарам. – 2000. – № 2. – С. 12.
Віхор. – 1992. – № 4. – С. 31 – 32.
Восень («Глухой, таемнай сцэжкай...»). – 1994. – № 10. – С. 25.
Восень («О харакство асенніх дзён празрыстых...»). – 1995. – № 10. – С. 37.
Душа мая тужлівая... – 2000. – № 2. – С. 12.
Зімовае. – 1995. – № 2. – С. 24.
Летунковасць, нерашучасць... – 2000. – № 2. – С. 12.
Ляпей жабрачы лёс... – 2000. – № 3. – С. 12.
Маёй маці. – 1992. – № 4. – С. 31 – 32.
Марта. – 2006. – № 7. – С. 55.
Меч. – 1992. – № 4. – С. 31 – 32; 2000. – № 3. – С. 12.
На ростані. – 2000. – № 2. – С. 12.
Нібы вялізны чорны птах... – 1995. – № 7. – С. 31.
Праметэй. – 1992. – № 4. – С. 31 – 32; 1995. – № 3. – С. 39.
Скажы. – 2000. – № 2. – С. 12.
Туман. – 2000. – № 2. – С. 12.
Чырванее заход ад марозу... – 2000. – № 2. – С. 12.
Як усё жыццё. – 2000. – № 12. – С. 38.
Як ўсё ў жыцці, яшчэ вясна... – 2001. – № 3. – С. 25.
Ясната, пекната... – 1996. – № 3. – С. 87.

II

Беларусь. Музыка А. Паўлёнка. – 1993. – № 6. – С. 71.

IV

Партрэт Уладзіміра Жылкі. – 1992. – № 4. – Верхняя вокладка.
Партрэт Уладзіміра Жылкі. – 2000. – № 5. – Верхняя вокладка.

VI

Агейка, У. «Я ведаў, меў адну дарогу...»: Паэма «Тастамент» Уладзіміра Жылкі. – 2006. – № 6. – С. 16.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Уладзімір Жылка]. – 1993. – № 1. – С. 57 – 58.

Верціхоўская, М., Цялкова, В. Урокі Жылкі. – 1995. – № 4. – С. 77 – 84.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Як вы разумееце значэнне слоў **тэстамент** і **палімпсест**? Чаму У. Жылка выкарыстаў іх у якасці назваў сваіх твораў? – 1997. – № 3. – С. 118 – 119.

VII

Агейка, У. «Я ведаў, меў адну дарогу...»: Паэма «Тастамент» Уладзіміра Жылкі – 2006. – № 7. – С. 16.

Багдановіч, І. Паэзія характа і змагання: Літаратурны партрэт Уладзіміра Жылкі. – 1992. – № 4. – С. 23 – 30.

Гетман, І. «Брацця, зраблю вас багатымі...»: Жыццёвы і творчы шлях Уладзіміра Жылкі ў даследаваннях Уладзіміра Калеснікі. – 2000. – № 5. – С. 5.

Навуменка, І. Уладзімір Жылка. – 2000. – № 2. – С. 9.

Багдановіч, І. Паэтычны авангард і багема 1920-х гг.: Творчасць Язэпа Пушчы, Тодара Кляшторнага, Уладзіміра Жылкі і іншых. – 2002. – № 4. – С. 6.

Лявонава, Е. «За рубеж чалавечага слова...»: Вытокі эстэтычнага універсализму Уладзіміра Жылкі. – 2003. – № 8. – С. 25.

Сіцько, З. Палімпсест: Спроба прачытаць некаторыя вядомыя вершы У. Жылкі. – 1990. – № 5. – С. 54 – 57.

Старычонок, В. «...Мой завет, як плод даспелы...»: Мастацка-выяўленчыя сродкі ў паэтычных творах Уладзіміра Жылкі. – 2000. – № 5. – С. 8.

VIII

Літаратура пра Уладзіміра Жылку. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН Беларусі. – 1992. – № 4. – С. 30.

ЖЫЧКА ХВЕДАР

I

Вершы:

Адмыцца ад хлусні і броду... – 2002. – № 3. – С. 95.

Дзень Перамогі. – 2000. – № 5. – С. 3.

Жыта, ружа і палын. – 2002. – № 3. – С. 95.

І будуць зноў зіма і лета... – 2002. – № 3. – С. 95.

Не асуджайце песні маёй раннай... – 2002. – № 3. – С. 95.

VII

Пучынская, К. Хведар Жычка: 80 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 3. – С. 11.

ЗАГОРСКАЯ НІНА

I

Вершы:

Асколкі сонца. – 2005. – № 7. – С. 13.

Баюся з роднаю зямлёю разлучыцца... – 2005. – № 7. – С. 13.

Давай з табой заблудзімся ў завею... – 2000. – № 7. – С. 96.

Думаючы пра агульназямное. – 2005. – № 7. – С. 13.

Ёсць спатканне... – 2000. – № 7. – С. 96.

З табою раніцай і поўднем... – 2000. – № 7. – С. 96.

Каб магла развеець я твой сум... – 2000. – № 7. – С. 96.

Калі сцяжынай заповітай... – 2005. – № 7. – С. 13.

Мае ўсе думы звязаны з табой... – 2005. – № 7. – С. 13.

Не набліжайся!. – 2000. – № 7. – С. 96.

Нікуды ад мяне ты не пойдзеш... – 2000. – № 7. – С. 96.

Пасівелі мае бярозы. – 2005. – № 7. – С. 13.

Памірала... – 2005. – № 7. – С. 13.

Паэт пачынаецца са Здзіўлення... – 2005. – № 7. – С. 13.

Прасіла долі... – 2000. – № 7. – С. 96.

Самотна пуста без цябе... – 2000. – № 7. – С. 96.

Светлы дзень. – 2005. – № 7. – С. 13.

Ты думаў, што табе я дадзена навечна... – 2000. – № 7. – С. 96.

Ты маўчыш. – 2000. – № 7. – С. 96.

Цялую вочы, утомленыя працай. – 2000. – № 7. – С. 96.

Я падару табе зорку... – 2000. – № 7. – С. 96.

VII

Ламека, Л. «Імгненне – вечнасці радок...»: Паэзія Ніны Загорскай – 2005. – № 7. – С. 12.

ЗАКОННІКАЎ СЯРГЕЙ

I

Вершы:

- Боль. – 2006. – № 9. – С. 94.
Дзень і жыццё... – 1996. – № 3. – С. 88.
З даланёю каса развіталася... – 1995. – № 8. – С. 51 – 52.
Зіма. – 1995. – № 12. – С. 79 – 80.
Еднасць. – 2006. – № 9. – С. 94.
Ела як папала... – 2006. – № 9. – С. 94.
Кахаю... – 1996. – № 9. – С. 26 – 29.
Кльпаю за ёй па бальшаку... – 2006. – № 9. – С. 94.
Кроплі. – 1996. – № 9. – С. 26 – 29.
Лісты. – 2006. – № 9. – С. 94.
Мамін агрэст. – 2006. – № 9. – С. 94.
Мой найлепшы чытач. – 2006. – № 9. – С. 94.
Навырост. – 2006. – № 9. – С. 94.
Над Прыпяццю. – 1996. – № 9. – С. 26 – 29.
Нядзельныя дзяронікі. – 2006. – № 9. – С. 94.
Просьба. – 2006. – № 9. – С. 94.
Прыкметы. – 1996. – № 9. – С. 26 – 29.
Пытанне. – 2006. – № 9. – С. 94.
Рачулкі сіняю аправай... – 1995. – № 6. – С. 38.
Роднага слова святло. – 1996. – № 9. – С. 26 – 29.
Сшыткі. – 2006. – № 9. – С. 94.
Толькі яна... – 2006. – № 9. – С. 94.
У глухіх зацененых ярах... – 1995. – № 3. – С. 40.
У забытай вёсцы. – 1996. – № 9. – С. 26 – 29.
У роднай хаце. – 2006. – № 9. – С. 94.
Ці міла, ці няміла... – 2006. – № 9. – С. 94.
Якія ночы дорыць жнівень!.. – 1994. – № 7-8. – С. 64.

II

У далонях маёй Беларусі. Музыка Г. Смоляк. – 2006. – № 9. – С. 112.

IV

Партрэт Сяргея Законнікава (з аўтографам). – 1996. – № 9. – Ніжняя вокладка.

VI

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Зязюля, як вядома, часцей, чым іншая птушка, згадваецца ў гістарычных і фальклорных зборніках, творах мастацкай літаратуры. Зязюля з'яўляецца скразным, цэнтральным вобразам і ў паэме С. Законнікава «Зязюля» («Полымя», 1996, № 4). Якія актуальныя праблемы сённяшняга дня ўзнімаюцца ў згаданым творы? – 1997. – № 3. – С. 121 – 122.

Бельскі, А. Радасць быцця і страчаны рай: Паэтычны свет Сяргея Законнікава: да і пасля Чарнобыля. – 2004. – № 3. – С. 50.

VII

Бельскі, А. Зорка Палын: Тэма Чарнобыльскай трагедыі ў беларускай паэзіі [С. Законнікаў. Паэма «Чорная быль»]. – 1990. – № 3. – С. 43 – 45.

Гарэлік, Л. Які пакінем след?...: Літаратурны партрэт Сяргея Законнікава. – 1996. – № 9. – С. 7 – 25.

Гібкоўскі, А. Працаваць на будучыню: У гасцях у часопіса «Полымя». На пытанні часопіса «Роднае слова» адказвае галоўны рэдактар часопіса «Полымя» Сяргей Законнікаў. – 1996. – № 9. – С. 190 – 195.

Жук, А. Адвечная радасць – праца: Сяброўскае слова пра Законнікава. – 2006. – № 9. – С. 92.

Марціновіч, А. Прыйшла пара сапраўднай праўды... [С. Законнікаў. Паэма «Кульмінацыя»]. – 1988. – № 12. – С. 29 – 30.

Тычка, Г. Праўда на ўсіх адна: Пра падарожную кнігу і паэмы Сяргея Законнікава. – 1998. – № 11. – С. 51 – 60.

Федарэнка, А. «Полымя» – 70. – 1992. – № 12. – С. 61 – 63.

ЗАН ТАМАШ

I

Вершы:

Выгнанец. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 2. – С. 24 – 27.

Згіне птах, спаткаўшы плаху...: Трыялет. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 2. – С. 24 – 27.

Мінчук. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 2. – С. 24 – 27.

Песня з турмы ў Вільні. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 2. – С. 24 – 27.

Свіцязь-возера (баллада). (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 2. – С. 24 – 27.

У альбом Стафана Дамброўскага. (Пераклад з польскай К. Цвіркі). – 1994. – № 2. – Ніжняя вокладка.

II

Трыялет. Пераклад з польскай У. Мархеля. Музыка Станіслава Манюшкі. Музыкальная рэдакцыя Г. Каржанеўскай. – 1996. – № 11. – С. 169 – 171.

IV

Партрэт Тамаша Зана. – 1994. – № 2. – Ніжняя вокладка.

VII

Скарабагатаў, В. «Дзе той век бурлівы?..»: Паэзія філаматаў у музыцы Станіслава Манюшкі [Т. Зан «Трыялет», А. Міцкевіч «Да Нёмна»]. – 1996. – № 11. – С. 166 – 168.

Цвірка, К. Вечны выгнаннік і пілігрым: Жыццё і творчасць Тамаша Зана. – 1994. – № 2. – С. 17 – 24.

ЗАПРУДНІК ЯНКА

II

Апошняя зорка. Музыка М. Марозавай. – 1997. – № 3. – С. 214 – 215.

ЗАРЫЦКІ АЛЯКСЕЙ

I

Вершы:

Аляксею Пысіну. – 2001. – № 3. – С. 12.

Арліная крыніца. – 2001. – № 3. – С. 12.

Быў я ў агні... – 2001. – № 3. – С. 12.
Гляджу, як Млечны Шлях паволі тоне... – 2001. – № 3. – С. 12.
Дзяўчына і каваль. – 2001. – № 3. – С. 12.
Зайздрасць. – 2001. – № 3. – С. 12.
Лебедзі. – 2001. – № 3. – С. 12.
Мая асяніна. – 2001. – № 3. – С. 12.
Маё бяссмерце. – 2001. – № 3. – С. 12.
Не ціхне рэха змоўклых галасоў... – 2001. – № 3. – С. 12.
Палескі вечар. – 2001. – № 3. – С. 12.
Суцяшэнне. – 2001. – № 3. – С. 12.
Шаную надзею... – 2001. – № 3. – С. 12.

IV

Партрэт Аляксея Зарэцкага. – 2001. – № 3. – Верхняя вокладка.

VII

Гурская, А. Шчодрасць паэтавай асяніны: Жыццё і творчасць Аляксея Зарэцкага. – 2001. – № 3. – С. 8; № 4. – С. 29.

ЗАРЭМБА МІХАСЬ

VII

Сальнікава, Ю. Дзіцячая літаратура як летапіс грамадскага жыцця: Творчасць Міхася Зарэмбы. – 2006. – № 4. – С. 41.

ЗАРЭЦКІ МІХАСЬ

IV

Партрэт Міхася Зарэцкага. – 1991. – № 10. – Верхняя вокладка.
Партрэт Міхася Зарэцкага. – 2001. – № 11. – Верхняя вокладка.

VI

Ляшук, В. Літаратурнае жыццё канца 20 – 30-х гадоў: Міхась Зарэцкі. «Вязьмо». Х клас. – 2001. – № 11. – С. 34.

Мушыньскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Міхась Зарэцкі]. – 1993. – № 2. – С. 68 – 69.

Мушыньскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду 1930 – 1941 гг. [Міхась Зарэцкі]. – 1993. – № 5. – С. 56 – 57.

VII

Воюш, І. У непрытульным свеце...: Жаночыя вобразы ў прозе Міхася Зарэцкага. – 2004. – № 9. – С. 19; № 10. – С. 19.

Гібок-Гібкаўскі, А. «Гарэла святая нянавісьць...»: Тэма грамадзянскай вайны ў апавяданнях Міхася Зарэцкага. – 1997. – № 2. – С. 22 – 34.

Гібок-Гібкаўскі, А. «Песню ліла вясна...»: Тэма кахання ў апавяданнях Міхася Зарэцкага. – 1996. – № 12. – С. 49 – 60.

Гібок-Гібкаўскі, А. У віры імклівага жыцця: Апавяданні Міхася Зарэцкага. – 1996. – № 11. – С. 16 – 24.

Гібок-Гібкаўскі, А. У пошуках гармоніі: Філасафічнасць навел Міхася Зарэцкага. – 1997. – № 5. – С. 31 – 37.

Дасаева, Т. На хвалі рэвалюцыйнай рамантыкі: Літаратурны партрэт Міхася Зарэцкага. – 1991. – № 10. – С. 43 – 48.

Максімовіч, В. Палоннік мастацкай праўды: Міхась Зарэцкі – навеліст. – 2001. – № 11. – С. 3; № 12. – С. 7.

Мушыньскі, М. Вялікія адкрыцці ў малым жанры: Апавяданне Міхася Зарэцкага «Ракавыя жаронцы». – 1991. – № 1. – С. 43 – 46.

Мушыньская, Т. «Ён умеў бачыць свайго ўлюбёнага чалавека...»: Міхась Зарэцкі «Вязьмо». – 1993. – № 8. – С. 36 – 40; № 9. – С. 33 – 39.

Платонаў, Р. «Ліст З-х»: Партыйнае расследаванне пратэсту А. Александровіча, А. Дудара, М. Зарэцкага. – 1994. – № 7-8. – С. 142 – 146.

Пятрова, Н. Сінаніміка ў творах Міхася Зарэцкага. – 2006. – № 10. – С. 27.

VIII

Літаратура пра Міхася Зарэцкага. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1991. – № 10. – С. 48.

ЗАХАРЭВІЧ НІНА

I

Вершы:

Прыязджайце да нас. – 2006. – № 4. – 67.

II

Апошняя зорка. Музыка М. Марозавай. – 1997. – № 3. – С. 214 – 215.

Прысяга. Музыка У. Будніка. – 2004. – № 4. – С. 85.

Наша мова. Музыка У. Будніка. – 2004. – № 10. – С. 112.

ЗВОНАК АЛЕСЬ

I

Вершы:

Адна. – 2007. – № 1. – С. 8.

Белы крык. – 1995. – № 5. – С. 51 – 52.

Вечер носіць лёгкія сняжынкi... – 2007. – № 1. – С. 8.

Дзвіна. – 2007. – № 1. – С. 8.

Здзіўленне. – 1995. – № 3. – С. 39.

Мелодыя. – 2002. – № 2. – С. 11.

Цень Ефрасінні. – 2001. – № 1. – С. 68.

Я беларус. – 2007. – № 1. – С. 8.

IV

Фотапартрэт Алеся Звонака [90 гадоў з дня нараджэння]. – 1997. – № 2. – Верхняя вокладка.

VII

Гарэлік, Л. Эпохі полымем абпалены: Жыццё і творчасць Алеся Звонака. – 2007. – № 1. – С. 4 – 7.

Марціновіч, А. «Прышла пара сапраўднай праўды» [А. Звонак. Вершы «Спавадальнае», «З таго берага», «Лёша Пеплаў», «Тэарыст»]. – 1988. – № 12. – С. 28 – 29.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

ЗАСІМ МІКОЛА

I

Вершы:

- Выпраўляла маці сына. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
Вясна. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
Заклік. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
Ліст з турмы. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
Мая дачурка. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
На з'езд заходніх беларускіх пісьменнікаў у г. Вільна ў 1933 г. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
Пры панскай Польшчы. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
Родная зямліца. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
Розныя шляхі. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.
Светлай памяці бацькоў. – 2003. – № 10. – С. 26 – 28.

VI

Мікуліч, М. «Паэт сапраўдны – гэта воін...»: Творчасць Міколы Засіма давераснёўскага перыяду. – 2003. – № 10. – С. 24.

ЗІЗАНИЙ ЛАЎРЭНЦІЙ

I

Типограф младенцем. – 1996. – № 2. – С. 49.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIV – першай паловы XVII стст. [Лаўрэнці Зізаний]. – 1992. – № 7-8. – С. 28 – 29.

VI

Паўлавец, Дз. Настаўніца добрай славянскай мовы: «Граматыка» Лаўрэнція Зізанія. – 1996. – № 2. – С. 46 – 49.

ЗМАГАР АЛЕСЬ

I

Вершы:

- А ці помніш той край. – 1993. – № 10. – С. 18.
І гады мінаюць за гадамі. – 1993. – № 10. – С. 18.
Куды б цябе лёс ні закінуў... – 1996. – № 2. – С. 67.
Шапаціцца. – 1993. – № 10. – С. 18.

VI

Чыгрын, С. «Гудзе над Случчу навальніца...»: Нататкі пра Алесь Змагара. – 1993. – № 10. – С. 13 – 14.

ЗОЛАК ЯНКА

I

Вершы:

- Мой час. – 2005. – № 5. – С. 24.
Наша мова. – 1996. – № 5. – С. 15.

ЗУБРЫЦКІ ЮРКА

I

Вершы:

- Балада пра зубра. – 1995. – № 2. – С. 32.
Зман. – 1995. – № 2. – С. 32.
Праява. – 1995. – № 2. – С. 32.

VI

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Юрка Зубрыцкі]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

ЗУЁНАК ВАСІЛЬ

I

Вершы:

- Адлетаваў палёт... – 1995. – № 10. – С. 45.
Апошні ліст. – 1995. – № 11. – С. 76.
Асенні матыў. – 1994. – № 10. – С. 26.
Гарлачык. – 2004. – № 5. – С. 31.
Загадкі: Жмуркі, Баль, Вясною, Вечарам ля кветніка, Перапалох, Нехта, На лузе, Канікулы. – 2004. – № 5. – С. 31.
Лівень. – 1995. – № 7. – С. 34.
Над зямлёю шугае верасень... – 1994. – № 9. – С. 34.
Ну і зіма. – 1994. – № 12. – С. 33.
Першы гром. – 1995. – № 5. – С. 52 – 53.
Светлая радасць асення... – 1995. – № 11. – С. 76.
Сонечны дождж. – 1995. – № 6. – С. 35.
Усё размерана на свеце... – 1996. – № 5. – С. 79.
Яшчэ зіма пад кліч вятроў-гарністаў... – 1995. – № 4. – С. 68 – 69.

II

Вальс. Музыка І. Лучанка. – 2001. – № 3. – С. 103.

IV

- Партрэт Васіля Зуёнка. Фота У. Крука. – 1991. – № 7-8. – Верхняя вокладка.
Партрэт Васіля Зуёнка (з аўтографам). – 1995. – № 6. – Ніжняя вокладка.
Партрэт Васіля Зуёнка (з аўтографам). – 1999. – № 7. – Ніжняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Васіль Зуёнак]. – 1994. – № 7 – 8. – С. 97.

VII

Бельскі, А. Зорка Палын: Тэма Чарнобыльскай трагедыі ў беларускай паэзіі [В. Зуёнак «Касмічная вестка», «Дожджык, дожджык сыпані...», «Атамная малітва»]. – 1990. – № 3. – С. 38 – 39.

Гарэлік, Л. «Акрас не патрабую»: Літаратурны партрэт Васіля Зуёнка. – 1991. – № 7-8. – С. 69 – 79.

Гніламёдаў, У. «І ўсіх працягаў я – пачатак»: Паэтычны эпос Васіля Зуёнка «Пяцірэчка». – 1995. – № 6. – С. 8 – 21.

Заяц, Н. Экалагічная праблематыка ў лірыцы Васіля Зуёнка. – 2005. – № 1. – С. 17.

Заяц, Н. «Элегіі жыцця»: Лірычная проза Васіля Зуёнка. – 2005. – № 6. – С. 8.

Зуёнак, В. «Паэту насцеж адкрыты свет...» (інтэрв'ю Н. Заяц). – 2003. – № 6. – С. 96.

Майсейчык, А. З прыродай зліўшыся душою: Экалагічныя клопаты паэзіі [В. Зуёнак. «Млечны шлях у тысячы званоў»]. – 1989. – № 6. – С. 28 – 29.

VIII

Літаратура пра Васіля Зуёнка. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1991. – № 7-8. – С. 79.

ЗЭКАЎ АНАТОЛЬ

II

На рыбалцы. Музыка Я. Навуменкі. – 1996. – № 6. – С. 191.

ЗЯЗЮЛЯ АНДРЭЙ

I

Вершы:

Асенні адвяхчорак. – 1991. – № 7-8. – С. 145 – 148.

Веснавы вечар. – 1991. – № 7-8. – С. 145 – 148.

Лес у маі. – 1991. – № 7-8. – С. 145 – 148.

Мой засценак. – 1991. – № 7-8. – С. 145 – 148.

Песня Беларусі. – 1991. – № 7-8. – С. 145 – 148; 2003. – № 12. – С. 31.

Песня салаўя. – 1991. – № 7-8. – С. 145 – 148.

У жніўні. – 1991. – № 7-8. – С. 145 – 148.

У красавіку. – 1991. – № 7-8. – С. 145 – 148.

VII

Саламевіч, Я. Паэт-святар Андрэй Зязюля. – 1991. – № 7-8. – С. 140 – 144.

ІВАШКЕВІЧ ЯРАСЛАЎ

I

Вершы:

Да Расіі. – 1995. – № 2. – С. 34.

ІВАШЫН ВАСІЛЬ

I

Вершы:

Агонь любові заўжды з табою... – 2003. – № 5. – С. 6.

Адна думка ўсё мяне трывожыць... – 2003. – № 5. – С. 6.

Вітаю першае квітненне... – 2003. – № 5. – С. 6.

Гатоў аддаць я ўсё, што маю... – 1998. – № 5. – С. 204 – 206.

Дарога. – 1998. – № 5. – С. 204 – 206.

Ёсць прага верыць, спадзявацца... – 2003. – № 5. – С. 6.

Калі памяць мая помсціць мне... – 2003. – № 5. – С. 6.

Купала ў зорны час прыйшоў на свет... – 2003. – № 5. – С. 6.

Маё «я». – 2003. – № 5. – С. 6.

Паглядзі ты на палеткі. – 1998. – № 5. – С. 204 – 206.

Рака жыцця ніколі не мялее... – 2003. – № 5. – С. 6.

Родная мова. – 2003. – № 5. – С. 6.

Суладны спеў жыцця. – 1998. – № 5. – С. 204 – 206.

Уважна слухаю душу сваю... – 1998. – № 5. – С. 204 – 206.

Хацеў бы я душой адбіцца... – 2003. – № 5. – С. 6.

Чым вымераць цябе, жыццё... – 2003. – № 5. – С. 6.

Я кнігу мудрасці чытаю. – 2003. – № 5. – С. 6.

Янка Купала. – 1998. – № 5. – С. 204 – 206.

IV

Партрэт Васіля Івашына. – 2003. – № 5. – Верхняя вокладка.

VII

Бельскі, А. Паэтычны пульс сэрца: Васіль Івашын: Свет лірычнай творчасці. – 2003. – № 5. – С. 8.

Крот, М. З вышыні пражытага: Да 90-годдзя Васіля Івашына. – 2003. – № 5. – С. 11.

ІВЕРС АНАТОЛЬ

I

Вершы:

Душа паэта. – 1998. – № 6. – С. 11 – 15.

Еду на сустрэчу. – 1998. – № 6. – С. 11 – 15.

Замова супраць ворагаў беларускай мовы. – 1998. – № 6. – С. 11 – 15.

Не пан дык таварыш. – 1998. – № 6. – С. 11 – 15.

У тья дні. – 1998. – № 6. – С. 11 – 15.

Чамары. – 1998. – № 6. – С. 11 – 15.

IV

Партрэт Анатоля Іверса. – 1998. – № 6. – Ніжняя вокладка.

VII

Раманчук, А. «Мой жа паход не завершаны...»: Роздум пра творчасць Анатоля Іверса. – 1998. – № 6. – С. 3 – 11.

ІГНАЦЮК АЛЕНА

I

Вершы:

Вінна-жоўты тапаз. – 1998. – № 2. – С. 213 – 216.

Дзіўная казка... – 1998. – № 2. – С. 213 – 216.

На радаўніцу. – 1998. – № 2. – С. 213 – 216.

У зашклёным стагоддзі. – 1998. – № 2. – С. 213 – 216.

У лазурывавым святле. – 1998. – № 2. – С. 213 – 216.

У чырвань-ягадах я апынулася... – 1998. – № 2. – С. 213 – 216.

II

Вінна-жоўты тапаз. Музыка Г. Ермачэнкава. – 2004. – № 3. – С. 112.

ІЛЬЯШЭВІЧ ХВЕДАР

I

Вершы:

Нехта стаў за акном і маўчыць. – 1993. – № 10. – Ніжняя вокладка.

VII

Бельскі, А. «Вечна восень у сэрцы нашу...»: Восень у паэзіі беларускай эміграцыі [Хведар Ільяшэвіч]. – 1995. – № 10. – С. 30 – 36.

ІПАТАВА ВОЛЬГА

I

Вершы:

Ад бабулі, што клікалі Вольгай... – 2004. – № 12. – С. 72.

Аднойчы. – 2004. – № 12. – С. 79.

Беларусь, твая дачка я... – 1995. – № 1. – С. 17 – 18.

Веру чамусьці – той, хто жыў на зямлі... – 2004. – № 12. – С. 79.

Дол вясенні тонкія ільдзінкі... – 1995. – № 1. – С. 17 – 18.

Ліпнёвы поўдзень... – 1995. – № 1. – С. 17 – 18.

Маці. – 1995. – № 1. – С. 17 – 18.

Мой лобы, драмаць у падстрэшы так цёпла... – 2004. – № 12. – С. 79.

Полацкай Сафіі. – 1995. – № 1. – С. 17 – 18; 2007. – № 8. – С. 48.

Рагнеда. – 1995. – № 1. – С. 17 – 18.

Раніца. – 1995. – № 1. – С. 17 – 18.

Скрыжаванне. – 2004. – № 12. – С. 79.

Сустрэча. – 2004. – № 12. – С. 79.

Так бывае ноччу вераснёвай... – 1995. – № 1. – С. 17 – 18.

Той дзень. – 1995. – № 1. – С. 17 – 18.

Што ж няма ў цябе... – 2004. – № 12. – С. 79.

Я абрус памінальны паслала на светлым тым полі... – 2004. – № 12. – С. 72.

Язычнікі маліліся ціха і ўпарта... – 2004. – № 12. – С. 72.

IV

Партрэт Вольгі Іпатавай (з аўтографам). – 1995. – № 1. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Вольгі Іпатавай. – 2004. – № 12. – Верхняя вокладка.

VI

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Гераічныя старонкі нашай мінуўшчыны. [Вольга Іпатава. «Давыд Гарадзенскі»]. – 2007. – № 5. – С. 34 – 35.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Полацк у творчасці беларускіх пісьменнікаў. [Вольга Іпатава «Полацкай Сафіі»]. – 2007. – № 8. – С. 48.

VII

Бугаёў, Дз. З клопатамі пра нашу будучыню: Творчасць Вольгі Іпатавай. – 1995. – № 1. – С. 13 – 17.

Дамарад, І. Прататып і вымысел: Гістарычныя апавяданні Вольгі Іпатавай. – 2002. – № 2. – С. 9.

Дамарад, І. «Князёўнаю Полацкаю пачаты...»: Аповесць «Прадыслава» Вольгі Іпатавай. – 2004. – № 8. – С. 8.

Дамарад, І. У пошуках нацыянальнага героя: Гістарычная проза Вольгі Іпатавай. – 2005. – № 3. – С. 12.

Іпатава, В. «Я любіла вучыцца, як люблю гэта рабіць і зараз» (гутарыла Тацяна Лаўрык). – 2004. – № 12. – С. 75.

Лаўрык, Т. Апошняя з роду крывічоў: Сустрэча з Вольгай Іпатавай. – 2004. – № 12. – С. 73; Тая, што імя панесла ў вечнасць: Старонка ў альбоме. – 2004. – № 12. – С. 74.

ІЎЛІЕВА ЛАРЫСА

I

Іўліева, Л. Хуткапрамаўлянкi. – 2007. – № 8. – С. 52.

КАВАЛЕЎСКИ АРЦЁМ

I

Вершы:

Брудны гарадскі трышціх. – 2006. – № 2. – С. 28.

Даждом. – 2006. – № 2. – С. 28.

Эра аэра. – 2007. – № 3. – С. 14.

VII

Жыбуль, В. «...Парушэнні – дзея словаў»: Анаграма і іншыя віды слоўнага перараскладання ў сучаснай беларускай паэзіі [Арцём Кавалеўскі]. – 2007. – № 3. – С. 12 – 13.

КАВАЛЁЎ СЯРГЕЙ

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Жанрава-тэматычны і мастацка-выяўленчы дыяпазон маладой прозы [С. Кавалёў «Чатыры гадзіны вяртання»]. – 1992. – № 3. – С. 43.

Бельскі, А. Пуцявінамі абнаўлення: Маладая беларуская драматургія 80-х – пачатку 90-х гг. [С. Кавалёў «Драўляны Рыцар»]. – 1993. – № 10. – С. 24.

Ветах, А. Гісторыка-літаратурныя далягляды пашыраюцца [С.В. Кавалёў. Кн. «Героіка-эпічная паэзія Беларусі і Літвы канца XVI ст.» (1993)]. – 1994. – № 2. – С. 75 – 78.

КАВАЛЬ ВАСІЛЬ

I

Мініацюра:

Не хадзі па той дарозе. – 2007. – № 8. – С. 19.

III

Верш:

Маракoў В. Васілю Кавалю. – 1998. – № 11. – С. 199 – 200.

КАВЫЛЬ МІХАСЬ

I

Вершы:

Апошні раз даю зарок... – 2001. – № 4. – С. 19.

Божа наш. – 2001. – № 1. – С. 69.
Галашу, як умею... – 1993. – № 11. – Ніжня вокладка.
Жураўлі. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
З дарог. – 1993. – № 11. – Ніжня вокладка.
Настальгія. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
«Не было і няма...» І не грэба... – 2001. – № 4. – С. 19.
Нож. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
Ой ты, край мой. – 1996. – № 5. – С. 183.
Паэтэса. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
Прароцтва. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
Рандо. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
Ростань. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
Салаўі. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
Слуцкім героям. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
У вір галавою. – 1993. – № 11. – С. 22 – 24.
Я падслухаў цябе ля крыніцы... – 2001. – № 4. – С. 17.
Яшчэ снягоў не выкіпела пена... – 2005. – № 12. – С. 42.

II

Беларускія дзлўчаты. Музыка Зм. Яўтуховіча. – 1993. – № 11. – С. 73 – 74.
Беларусь б'е ў сэрцы. Старадаўняя мэлэдыя. Гарм. В. Качанскага. – 1993. – № 11. – С. 73 – 74.
Беларусь ты мая. Музыка Д. Верасаева. – 1993. – № 11. – С. 73 – 74.
Васлёчкі. Музыка М. Куліковіча-Шчаглова. – 1993. – № 11. – С. 73 – 74.
Гнуць ветры шыпшыну. Старадаўняя мэлэдыя. Гарм. В. Качанскага. – 1993. – № 11. – С. 73 – 74.

IV

Партрэт Міхася Кавыля. – 1993. – № 11. – Ніжня вокладка.

VII

Скобла, М. Беларусь б'е ў сэрца: Нататкі пра Міхася Кавыля. – 1993. – № 11. – С. 16 – 22.

КАГАНЕЦЬ КАРУСЬ

I

Вершы:

Беларус. – 1994. – № 7-8. – С. 18.
Браты мае родныя... – 1994. – № 7-8. – С. 24.
Выйду на гару высокую... – 1994. – № 7-8. – С. 24.
Жаваронча малы... – 1994. – № 7-8. – С. 24.
Кабзар. – 1994. – № 7-8. – С. 24.
Наш покліч. – 1994. – № 7-8. – С. 18.
Наш сымбаль. – 1994. – № 7-8. – С. 18.
Нёман. – 1994. – № 7-8. – С. 102.

IV

Партрэт Каруся Каганца. – 1994. – № 7-8. – Верхняя вокладка.

VI

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Сваяком якога беларускага пісьменніка, перакладчыка і мастака быў французкі паэт Гіём Аполінар? Што вы ведаеце пра гэтага пісьменніка? – 1997. – № 3. – С. 114.

VII

Германовіч, І. Карусь Каганец як мовазнаўца: Да 130-годдзя з дня нараджэння. – 1998. – № 2. – С. 91 – 101.

Пашкевіч, А. Каганец зямлі беларускае: Карусь Каганец. – 1993. – № 2. – С. 9.
Пашкевіч, А. «Кроў з крыві беларуса...»: Легенда і лёс Каруся Каганца. – 1994. – № 7-8. – С. 10 – 18.

Усава, Н. Карусь Каганец – графік. – 1997. – № 10. – С. 190 – 197.

КАЗЛОЎ АНАТОЛЬ

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг. [А. Казлоў. Зб. апавяданняў «Міражы ценяў» (1990)]. – 1992. – № 5. – С. 49 – 51.

Зенава, Г. Фальклорна-фантастычны кірунак творчага пошуку Анатоля Казлова. – 2003. – № 9. – С. 24.

КАЗЛОЎСКІ ВІКТАР

I

Вершы:

У строях белых... – 2005. – № 9. – С. 100.
Настроі. – 2005. – № 9. – С. 100.
Ф. Скарыне. – 2005. – № 9. – С. 100.

VII

Запартыка, Г. «Песьняю пасею словаў шчырых жменю...»: Да 100-годдзя з дня нараджэння Віктара Казлоўскага. – 2005. – № 9. – С. 99.

КАЗЬКО ВІКТАР

IV

Партрэт Віктара Казько. Фота П. Васючэнкі. – 1990. – № 4. – Верхняя вокладка.

VI

Замжыцкая, Д.І., Удоева, І.В., Мусніцкая, З.І., Сіцько, Т.А. Урок-семінар па апавесці В. Казько «Суд у Слабадзе». – 1989. – № 2. – С. 3 – 4.

Краўчанка, В. Урок-канферэнцыя па рамане В. Казько «Неруш». – 1989. – № 6. – С. 43 – 45.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Віктар Казько]. – 1994. – № 6. – С. 50 – 51.

VII

Друк, Г. «Хто ж ты, сонца?»: Архетып сонца ў апавесці Віктара Казько «Суд у Слабадзе». – 2002. – № 12. – С. 40.

Жардзецкая, А. Прывабны і загадкавы свет Палесся: Па старонках твораў Віктара Казько. – 2003. – № 7. – С. 25.

Жардзецкая, А. Зямля, параненая Чарнобылем: Праблема ўзаемаадносін чалавека і прыроды ў творах Віктара Казько, Алеся Кажадуба, Івана Шамякіна. – 2003. – № 10. – С. 28.

Казько, В.: «Сёння чалавек жыве не ў прыродзе, а ў сістэме». (З В. Казько гутарыў П. Васючэнка). – 1990. – № 4. – С. 69 – 70.

Мазанік, Л. Творчая эстафета пакаленняў: Праблема народнасці: пераемнасць традыцый Івана Мележа ў сучаснай прозе [«Неруш» В. Казько]. – 1991. – № 10. – С. 49 – 54.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [В. Казько. Аповесць «Прахожы»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

КАЛАЧЫНСКІ МІХАСЬ

I

Вершы:

Летуценне. – 2007. – № 1. – С. 24.

Нарэшце цішыня... – 2002. – № 1. – С. 45.

VII

Мікашэвіч, М. Міхась Калачынскі: 90 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 1. – С. 24.

КАЛЕСНІК УЛАДЗІМІР

IV

Партрэт Уладзіміра Калесніка. – 2002. – № 6. – Верхняя вокладка.

Фотапартрэт Уладзіміра Калесніка. – 1997. – № 9. – Ніжняя вокладка.

VII

Верабей, А. Яго чалавечнасць: Развагі пра жыццё і творчасць Уладзіміра Калесніка. – 1997. – № 9. – С. 35 – 46.

Гетман, І. «Брацця, зраблю вас багатымі...»: Жыццёвы і творчы шлях Уладзіміра Жылкі ў даследаваннях Уладзіміра Калесніка. – 2000. – № 5. – С. 5.

Гетман, І. Заходнебеларуская літаратура ў даследаваннях першай паловы 1990-х гадоў: Працы Уладзіміра Калесніка ў кантэксце гісторыка-літаратурнай думкі пачатку 90-х гадоў. – 2001. – № 10. – С. 13.

Лебедзеў, У. Праблемы рамантызму ў працах Уладзіміра Калесніка. – 2002. – № 9. – С. 19.

Ляшук, В. Краязнаўца і гісторык літаратуры Берасцейшчыны: Пра Уладзіміра Калесніка. – 2002. – № 6. – С. 15.

Майсейчык, А. Заходнебеларуская літаратура ў працах Уладзіміра Калесніка: Пытанні ідэйна-стыльовых адметнасцяў. – 2006. – № 10. – С. 87.

Мельнікава, З. Уладзімір Калеснік і беларускае купалазнаўства. – 2002. – № 7. – С. 19.

КАЛІНА КЛАЎДЗІЯ

VII

Яфімава, М. Святло чарадзейнай кветкі: штрыхі творчасці Клаўдзіі Каліны. – 2006. – № 6. – С. 47.

КАЛІНОЎСКИ КАСТУСЬ

III

Вершы:

Дудар, А. Кастусь Каліноўскі. – 2001. – № 12. – С. 94.

Караткевіч, У. Нявесце Каліноўскага. – 1992. – № 11. – С. 27.

Малініч, В. Гарачае сэрца: Памяці Кастуся Каліноўскага. – 1989. – № 2. – С. 40.

Маціш, Н. Маналог каханай Кастуся Каліноўскага (урывак з паэмы). – 1994. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Семашкевіч, Р. «Апошняя ноч Каліноўскага». – 1995. – № 9. – С. 27 – 28.

Сіпакоў, Я. «Шыбеніца»; «Пятля Кастуся Каліноўскага». – 2007. – № 1. – С. 58 – 59.

IV

Басальга, У. Эклібрыс «Кастусь Каліноўскі» да кнігі У. Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім». – 1989. – № 2. – Ніжняя вокладка.

Марачкін, А. Карціна «Кастусь Каліноўскі». – 1994. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Мірановіч, П. Партрэт Кастуся Каліноўскага, 1971. – 2002. – № 9. – Уклейка.

Янушкевіч, Ф. Карціна «Ранак у Вільні». З нізкі «Шляхамі Скарыны, шляхамі Каліноўскага». 1988. – 1993. – № 12. – Уклейка.

VI

Абрамчык, А. Кастусь Каліноўскі – нацыянальны герой: Тэатралізаваны ўрок у X класе. – 1999. – № 9. – С. 65.

Апольская, А., Палуянава, Н. «Разумнікі і разумніцы»: Гульня па творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Кастуся Каліноўскага і Яна Баршчэўскага. – 2003. – № 10. – С. 84.

Віктарына «Кастусь Каліноўскі». – 1989. – № 2. – С. 68 – 69.

Гаўрош, М. Жыццёвы подзвіг і творчая дзейнасць Кастуся Каліноўскага: План тэатралізаванага ўрока ў VIII класе. – 2003. – № 2. – С. 47.

Каляда, А. За шчасце народа: Літаратурна-музычная кампазіцыя, прысвечаная Кастусю Каліноўскаму. – 1989. – № 2. – С. 64 – 68.

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Кастусь Каліноўскі]. – 1992. – № 7-8. – С. 32.

Мацюш, Е. З думай пра Беларусь: Літаратурная кампазіцыя, прысвечаная 150-годдзю з дня нараджэння К. Каліноўскага. – 1988. – № 1. – С. 70 – 75.

Раманцэвіч, В. На радзіму Каліноўскага. [З вопыту пазакласнай работы СШ № 121 г. Мінска]. – 1989. – № 2. – С. 62 – 64.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Каму прысвечаны верх-запавет Кастуся Каліноўскага «Марыська чарнаброва, галубка мая»? Што вы ведаеце пра гэтага чалавека? – 1997. – № 1. – С. 93.

VII

Арочка, М. Гонар і слава народа: Да 150-годдзя з дня нараджэння Кастуся Каліноўскага. – 1988. – № 1. – С. 56 – 60.

Кісялёў, Г. Разам з вялікім Кастусём (пра паплекнікаў Кастуся Каліноўскага). – 1989. – № 2. – С. 46 – 52.

Марціновіч, А. Мовай дакументаў. – 1989. – № 2. – С. 70 – 71.

Няфагіна, Г. За зямлю і волю: Вобраз Каліноўскага ў беларускай драматургіі [Да 155-годдзя з дня нараджэння К. Каліноўскага]. – 1993. – № 2. – С. 28 – 33; № 4. – С. 32 – 36.

Сачанка, А. У летапіс Яскі – гаспадара з-пад Вільні (пра выданні А. Белага «Вобраз Каліноўскага ў літаратуры і мастацтве», «Вобраз змагара», «Кастусь Каліноўскі і студзенскае паўстанне 1863 года на Беларусі»). – 1989. – № 8. – С. 78 – 79.

Шалькевіч, В. «Марыська чарнаброва, галубка мая...»: Невядомыя старонкі з жыцця Кастуся Каліноўскага. – 1994. – № 3. – С. 68 – 75.

Янушкевіч, Я. «Возьмемся, дзецюкі, за рукі»: Да 130-годдзя выдання першай беларускай газеты «Мужыцкая праўда». – 1992. – № 7-8. – С. 154 – 155.

VIII

Кастусь Каліноўскі і літаратура. [Творы Кастуся Каліноўскага. Мастацкія творы пра К. Каліноўскага і паўстанне 1863 – 1864 гг. Літаратуразнаўчыя і гістарычныя даследаванні пра Кастуся Каліноўскага.]. – 1989. – № 2. – С. 71 – 72.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Белы, А. Вобраз змагара ў мастацтве [К. Каліноўскаму прысвячаецца]. – 1989. – № 2. – С. 41 – 46.

Гумілеўскі, Л. «Скульптура – мая любоў, маё жыццё». – 1990. – № 10. – С. 78.

Дробаў, Л. Змагару за волю (пра першыя спробы адлюстравання вобраза К. Каліноўскага ў мастацтве). – 1988. – № 1. – С. 65 – 67.

Куляшова, Г. Адноўлена старонка гераічнага мінулага (пра вобраз беларускага народнага героя ў оперы Д. Лукаса «Кастусь Каліноўскі»). – 1988. – № 1. – С. 67 – 69.

Навуменка, В.Т. У святле рампы (аб прэм’еры п’есы Е. Міровіча «Кастусь Каліноўскі» 2 лістапада 1923 г.). – 1988. – № 1. – С. 60 – 62.

Смаль, В.І. На экране – народны герой (пра мастацкі фільм «Кастусь Каліноўскі», створаны ў 1928 г.). – 1988. – № 1. – С. 63 – 65.

XI

Чыгрын, С. Кастусь Каліноўскі на Слонімшчыне. – 1989. – № 2. – С. 60 – 61.

Зайкоўскі, Э. За зямлю і волю. [Назвы мясцін, звязаныя з паўстаннем пад кіраўніцтвам Кастуся Каліноўскага]. – 1989. – № 2. – С. 52 – 60.

КАЛУБОВІЧ АЎГЕН

I

Марціновіч, А. Крыжовыя паўстанкі лёсу: Шлях Аўгена Калубовіча. – 1996. – № 2. – С. 59 – 66.

КАЛЮГА ЛУКАШ

IV

Партрэт Лукаша Калюгі. – 1994. – № 10. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Лукаша Калюгі. – 1999. – № 9. – Верхняя вокладка.

VII

Драздова, З. Голас народа: Творчасць Лукаша Калюгі. – 1995. – № 12. – С. 26 – 33.

Лецка, Я. Залатое слова прасветленай душы: Жыццёвы шлях Лукаша Калюгі. – 1994. – № 10. – С. 3 – 8.

Маракоў, Л. Новае пра Лукаша Калюгу: Дакументы, успаміны, каментары. – 1999. – № 9. – С. 194.

Марціновіч, А. Каб не парывалася сувязь часоў (творчасць Лукаша Калюгі). – 1989. – № 9. – С. 38 – 43.

Смірнова, В. Лексічныя дыялектызмы ў творах Лукаша Калюгі. – 2006. – № 11. – С. 33.

Чаеўская, М. Традыцыя як форма сацыякультурнай дэтэрмінацыі ў апавяданнях Лукаша Калюгі. – 1997. – № 9. – С. 59 – 66.

КАМАРОЎСКИ АЛЕСЬ

I

Вершы:

Акінчыцы. – 1997. – № 4. – С. 185 – 188.

Але. – 2007. – № 3. – С. 84.

Губляюцца фарбы... – 1997. – № 4. – С. 185 – 188.

На кожны званок міжнародны... – 2007. – № 3. – С. 84.

Прышчэпак. – 1997. – № 4. – С. 185 – 188.

Скрыпка. – 2007. – № 3. – С. 84.

Твой звон. – 1997. – № 4. – С. 185 – 188.

Чарнобыльская калыханка. – 1996. – № 4. – С. 53; 1997. – № 4. – С. 185 – 188; 2003. – № 3. – С. 83.

VII

Камейша, К. Душу саграваць дабрынёю: Літаратурныя абсягі Алеся Камароўскага. – 2007. – № 3. – С. 82 – 83.

КАМЕЙША КАЗІМІР

I

Вершы:

Абуджэнне. – 1995. – № 4. – С. 70.

Асвежыць твой ранак рака... – 2003. – № 12. – С. 8.

Вераб’іная ноч. – 2003. – № 12. – С. 8.

Выгнаннікі. – 2003. – № 12. – С. 8.

Вяртанне ў верасень. – 2003. – № 12. – С. 8.

Вясна. – 1995. – № 5. – С. 53.

Два акенцы лічбаў... – 2003. – № 12. – С. 8.

На следзе крынічкі былой... – 2003. – № 12. – С. 8.

У прастор... – 2003. – № 12. – С. 8.

Чалавек незвычайнасці хоча... – 2003. – № 12. – С. 8.

Чаму гэтак многа туману... – 2003. – № 12. – С. 8.

Чарніцы. – 1995. – № 6. – С. 37.

Чмель і ружа. – 1995. – № 7. – С. 34.

IV

Партрэт Казіміра Камейшы. – 2003. – № 12. – Верхняя вокладка.

VI

Садаўнічы, Э. «Плача дудка ў пераходзе...»: Праблематыка паэзіі Казіміра Камейшы. – 2003. – № 12. – С. 3.

КАНАПЕЛЬКА АЛА

I

Вершы:

Нулявы мерыдыян. – 1996. – № 4. – С. 57 – 58.

КАПУСЦІН АЛЯКСАНДР

VII

Сальнікава, Ю. Сучаснае прачытанне творчасці Аляксандра Капусціна. – 2004. – № 12. – С. 14.

КАРАМАЗАЎ ВІКТАР IV

Партрэт Віктара Карамазова (з аўтографам). – 1994. – № 6. – Ніжняя вокладка.
Партрэт Віктара Карамазова. – 2004. – № 4. – Верхняя вокладка.

VI

Праскаловіч, В. Чалавек і свет прыроды...: Вывучэнне твораў Віктара Карамазова ў IX класе. – 1998. – № 12. – С. 61 – 74.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Віктар Карамазав]. – 1994. – № 7-8. – С. 96.

Навумчык, М. Тэставы кантроль пры вывучэнні ў VII класе апавядання Віктара Карамазова «Дзяльба кабанчыка». – 2001. – № 10. – С. 63.

VII

Бельскі, А. Выпрабаванне смерцю і чалавечнасцю: Вайна ў Афганістане і літаратура [В. Карамазав. «Супраць неба – на зямлі», «Жанчына ў чорным і Афган»]. – 1990. – № 7. – С. 26 – 28.

Дудзінская, Дз. Залежнасць свету ад душэўнага зместу героя: Аповесць «Пагоннік» Віктара Карамазова. – 2002. – № 12. – С. 35.

Дудзінская, Дз. Шлях народа і дарогі цывілізацыі: Раман «Бежанцы» Віктара Карамазова. – 2004. – № 4. – С. 9; № 6. – С. 9.

Жардзецкая, А. Творчасць В. Карамазова. – 1994. – № 6. – С. 14.

Навагродская, Н. Сумленне і адказнасць мастака: Штрыхі да творчага партрэта В. Карамазова. – 1994. – № 6. – С. 13 – 18.

Тычына, М. Курапаты – Хатынь – Чарнобыль: Савецкая гісторыя ў люстэрку літаратуры [В. Карамазав. Раман «Бежанцы»]. – 1994. – № 3. – С. 18 – 22.

VIII

Літаратура пра Віктара Карамазова. – 1994. – № 6. – С. 18.

КАРАТКЕВІЧ УЛАДЗІМІР I

Вершы:

Апошняя песня Дантэ. – 1996. – № 2. – С. 93 – 95.

Багдановічу. – 1992. – № 11. – С. 26 – 27.

Беларуская песня. – 1992. – № 11. – Ніжняя вокладка; 1996. – № 4. – С. 3; 2000. – № 11. – С. 97.

Быў. Ёсць. Буду. – 1992. – № 11. – С. 26 – 27.

Вецер нясе павуцінне... – 1995. – № 10. – С. 40 – 41.

Вясная непагода. – 1994. – № 4. – С. 33 – 34.

Дарога, якую прайшоў: Аўтабіяграфія. – 2000. – № 11. – С. 91.

Дзяўчына пад дажджом. – 1992. – № 11. – С. 26 – 27.

Каложа. – 1992. – № 11. – С. 26 – 27; 1994. – № 3. – С. 34; 2005. – № 2. – С. 70.

Лісце. – 1995. – № 10. – С. 40 – 41.

Можна ўсё... – 1995. – № 10. – С. 139.

На Беларусі Бог жыве. – 1992. – № 11. – С. 26 – 27.

Нявесце Каліноўскага. – 1992. – № 11. – С. 26 – 27.

Паўлюк Багрым. – 2007. – № 10. – С. 62.

Састарэлы месяц. – 2001. – № 12. – С. 98.

Скарына пакідае радзіму. – 2007. – № 9. – С. 51.

У векавечнай бацькаўшчыне клёны... – 1994. – № 10. – Ніжняя вокладка.
Шляхі Ігната Буйніцкага. – 2007. – № 3. – С. 45.

II

Беларусь, маё сонца. Музыка У. Палупанова. – 1995. – № 4. – С. 180 – 181.
Бацькаўшчына. Музыка Л. Мурашкі. – 2003. – № 9. – С. 111.

III

Верш:

Біцэль-Загнетава, Д. Вандроўка па Гародні з Уладзімірам Караткевічам вясной 1965 г. – 1993. – № 1. – С. 14.

IV

Партрэт Караткевіча Уладзіміра. – 1995. – № 7. – Ніжняя вокладка.
Партрэт Уладзіміра Караткевіча. Фота У. Крука. – 1989. – № 10. – Ніжняя вокладка.

Фотапартрэт Караткевіча Уладзіміра. – 2000. – № 11. – Ніжняя вокладка.
Янушкевіч, Ф. Карціна «Уладзімір Караткевіч і хрыстапрадаўцы», 1991. – 1993. – № 12. – Уклейка.

60 гадоў з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча. Фотаздымкі. – 1990. – № 11. – Ніжняя вокладка.

VI

Банцэвіч, П. Асветніцкая ідэя ў праявітых творах Уладзіміра Караткевіча: Паводле твораў, якія вывучаюцца ў V і VII класах. – 2000. – № 2. – С. 28.

Банцэвіч, П. Асветніцкая ідэя ў рамане Уладзіміра Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім». – 2000. – № 3. – С. 49.

Банцэвіч, П. «Ён цаніў не столькі сваё слова, колькі справу...»: Асветніцкая функцыя этнаграфічнага матэрыялу ў творах Уладзіміра Караткевіча. – 2000. – № 11. – С. 55.

Бацькова, З. «...Берагчы чалавечнае ў чалавеку»: Урок па аповесці У. Караткевіча «Лісце каштанаў». – 1990. – № 11. – С. 20 – 25.

Буланда, В. Заключны ўрок па нарысе Уладзіміра Караткевіча «Зямля пад белымі крыламі». – 1997. – № 10. – С. 96 – 99.

Буланда, В. «І не знікаць паэтам вечна...»: Літаратурна-музычная кампазіцыя да 70-годдзя з дня нараджэння У. Караткевіча. – 2000. – № 10. – С. 73.

Васілеўская, А. Загалавак мастацкага тэксту: На прыкладзе рамана «Каласы пад сярпом тваім» Уладзіміра Караткевіча. – 2003. – № 3. – С. 54.

Верціхоўская, М., Верціхоўская, В. «Дарога, якую прайшоў»: Сістэма ўрокаў па творчасці Уладзіміра Караткевіча ў XI класе. – 1993. – № 3. – С. 46 – 52; № 4. – С. 45 – 47.

Дзям'янка, В. Гарады зямлі беларускай. Паводле нарыса У. Караткевіча «Зямля пад белымі крыламі»: Тэксты на ўроках мовы ў VIII – IX класах. – 2000. – № 11. – С. 57.

Жаўняровіч, П. Дыскурсны аналіз публіцыстычнага тэксту Уладзіміра Караткевіча. – 2005. – № 8. – С. 64.

Жуковіч, М. Абмеркаванне аповесці Уладзіміра Караткевіча «Ладдзя Роспачы» ў XI класе: Заключны ўрок па тэме. – 2002. – № 2. – С. 47.

Жуковіч, М. Абмеркаванне аповесці Уладзіміра Караткевіча «Сівая легенда» ў IX класе па тэхналогіі педагагічных майстэрняў. – 2002. – № 9. – С. 68.

Жытковіч, А. Пошук сапраўднага Чалавека: Урок па творчасці Уладзіміра Караткевіча. – 2000. – № 1. – С. 50.

Жытковіч, А. Што ёсць дабро?: Урок паводле апавяданняў Генрыха Далідовіча «Губаты», Андрэ Маруа «Мурашы», Уладзіміра Караткевіча «Былі ў мяне мядзведзі». – 2000. – № 4. – С. 47.

Захараў, В. «Насіце на руках бацькоў...»: Урок-асэнсаванне казкі У. Караткевіча «Нямоглы бацька» ў V класе. – 2000. – № 8. – С. 71.

Латыш, А. Урок – педагагічная майстэрня па рамане Уладзіміра Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім». – 2003. – № 3. – С. 52.

Лясковіч, С. Колеракампазіты ў мове твораў Уладзіміра Караткевіча. – 2004. – № 11. – С. 53.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Вобразы Кастуся Каліноўскага і Францішка Багушэвіча ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Уладзімір Караткевіч] – 2007. – № 1. – С. 54 – 57.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Уладзімір Караткевіч. «Шляхі Ігната Буйніцкага». – 2007. – № 3. – С. 44.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Полацк у творах беларускіх пісьменнікаў. [Уладзімір Караткевіч «Полацкія фрэскі»]. – 2007. – № 8. – С. 46 – 47.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Нашы асветнікі. [Уладзімір Караткевіч «Беларускія гуманісты», «Скарына пакідае радзіму»]. – 2007. – № 9. – С. 50 – 51.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Уладзімір Караткевіч. «Паўлюк Багрым». – 2007. – № 10. – С. 61.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Уладзімір Караткевіч. «Голас забароненай Бацькаўшчыны». – 2007. – № 11. – С. 56.

Ляшук, В. Урок пазакласнага чытання паводле апавядання «Сіняя-сіняя...» Уладзіміра Караткевіча – 2005. – № 11. – С. 34.

Майсейчык, А. Жывое дыханне гісторыі: Вывучэнне твора У. Караткевіча «Паром на бурнай рапце». – 1990. – № 11. – С. 17 – 20.

Міклуш, З. «Быў. Ёсць. Буду»: Літаратурная вечарына, прысвечаная жыццю і творчасці Уладзіміра Караткевіча. – 2000. – № 9. – С. 74.

Навумчык, М. Вывучэнне апавядання Уладзіміра Караткевіча «Былі ў мяне мядзведзі». IV клас. – 2004. – № 3. – С. 54.

Наскова, П. «Быў, ёсць, буду...»: Вывучэнне паэзіі Уладзіміра Караткевіча. XI клас. – 2004. – № 2. – С. 51; № 3. – С. 57.

Новік, Л. Пагаворым пра дабрату і міласэрнасць: Урок па апавяданні У. Караткевіча «Бурык». – 1990. – № 11. – С. 21 – 22.

Рагуля, А. Да роднай стыхіі: Вывучэнне апавядання Уладзіміра Караткевіча «Былі ў мяне мядзведзі» ў V класе. – 1996. – № 10. – С. 101 – 104.

Сазанкова, В. «Мая Радзіма – Беларусь»: Урок-свята па нарысе Уладзіміра Караткевіча «Зямля пад белымі крыламі». – 1997. – № 10. – С. 86 – 95.

Саўчук, А. Як сказаць, што прадмет «вельмі»?..: На прыкладзе мовы апавесці Уладзіміра Караткевіча «Дзікае паляванне караля Стаха». – 1998. – № 7. – С. 33 – 38.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Як вы разумееце назву рамана У. Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім» і яго дзвюх частак «Выйсце крыніц», «Сякера пры дрэве»? – 1997. – № 1. – С. 96.

Сыч, Н. Уладзімір Караткевіч. «Лісце каштанаў»: Вывучэнне апавесці на ўроку пазакласнага чытання. – 2000. – № 10. – С. 56.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Уладзімір Караткевіч]. – 1994. – № 3. – С. 45 – 46.

VII

Андарала, Г. Назвы адзення ў мове твораў Караткевіча. – 1992. – № 11. – С. 40 – 42.
Арочка, М. Гонар і слава народа (пра раман «Каласы пад сярпом тваім» і п'есу «Кастусь Каліноўскі» У. Караткевіча). – 1988. – № 1. – С. 108 – 60.

Бабіч, Ю. «Агнявыя валаконцы ткуцца ў шоўк чырвоны»: чырвоны колер і яго адценні ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Уладзімір Караткевіч]. – 2007. – № 9. – С. 14.

Бабіч, Ю. «...І трохі аранжавы ад заранкі паўзмрок»: Аранжавы колер і яго адценні ў творах Уладзіміра Караткевіча і іншых беларускіх пісьменнікаў. [Уладзімір Караткевіч]. – 2007. – № 10. – С. 28 – 29.

Века, А. «На Беларусі Бог жыве...»: Біблейскія сюжэты і матывы ў паэзіі У. Караткевіча. – 1995. – № 11. – С. 23 – 36.

Верабей, А. Ён любіў Беларусь: Вобраз Радзімы ў творчасці Уладзіміра Караткевіча. – 1989. – № 4. – С. 53 – 59.

Верабей, А. Радавод Уладзіміра Караткевіча і крыху разваг пра яго жыццё і творчасць. – 1995. – № 7. – С. 161 – 172; № 8. – С. 169 – 178.

Верабей, А. Прыгажосць і неўміручасць народнай душы: Уладзімір Караткевіч і фальклор. – 2004. – № 11. – С. 25.

Верабей, А. Рыцар Беларусі: Роздум пра творчасць Уладзіміра Караткевіча. – 2000. – № 8. – С. 12; № 9. – С. 9.

Верабей, А. Спрадвечныя вобразы: Проза Уладзіміра Караткевіча і фальклор. – 2005. – № 10. – С. 92.

Верабей, А. Фальклорныя матывы ў творчасці Уладзіміра Караткевіча: Драматургія, публіцыстыка. – 2006. – № 7. – С. 18.

Гарадніцкі, Я. Жыццё і памяць: 60 гадоў з дня нараджэння У. Караткевіча. – 1990. – № 11. – С. 49 – 54.

Гіруцкі, А. Двухмоўе ў мастацкай літаратуры (У. Караткевіч «Дзікае паляванне караля Стаха», «Лісце каштанаў», «Каласы пад сярпом тваім», «Чорны замак Альшанскі»). – 1988. – № 8. – С. 25 – 27.

Жаўняровіч, П. Рэканструяванне моўнай асобы Уладзіміра Караткевіча: На падставе функцыянавання лексем *краіна* і *рэспубліка* ў эса-нарысе «Зямля пад белымі крыламі». – 2005. – № 4. – С. 30.

Ішчанка, Г. Зерне ўваскрасае ў каласах: Спроба новага прачытання рамана Уладзіміра Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім». – 1999. – № 10. – С. 30.

Калясінскі, В. Медаль «Уладзімір Караткевіч». – 2006. – № 7. – С. 19.

Камінская, Л. Спяваў Уладзімір Караткевіч. – 1993. – № 4. – С. 76.

Конан, І. Нацыянальная гуманістычная ідэя ў рамане «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні» Уладзіміра Караткевіча. – 2007. – № 3. – С. 6 – 7.

Лазарук, М. Напоўніць «куфар жыцця»: Раздзел «Мастацкая літаратура і публіцыстыка» ў падручніку «Родная літаратура» для VI класа [У. Караткевіч «Зямля пад белымі крыламі»]. – 1996. – № 7. – С. 94 – 102.

Літвінава, Ю. Сатыра і гумар у паэзіі Уладзіміра Караткевіча. – 2006. – № 12. – С. 18.

Лявова, Е. «З намі гаворыць вялікі Германец»: Філасофска-эстэтычная прысутнасць Ёгана Вольфганга Гётэ ў творах Уладзіміра Караткевіча. – 2000. – № 9. – С. 29.

Лявова, Е. Інтэрпрэтацыя біблейных вобразаў у літаратуры: Марыя Магдаліна ў рамане У. Караткевіча «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні». – 2001. – № 11. – С. 9.

Мальдзіс, А. Запаветы Уладзіміра Караткевіча наступным пакаленням. – 2007. – № 8. – С. 67 – 71.

Марціновіч, А. Каб не парывалася сувязь часоў [У. Караткевіч «Маленькая балерына»]. – 1989. – № 10. – С. 43 – 45.

Марціновіч, Дз. Працяг «Каласоў...» – міф ці рэальнасць?: Роздум пра існаванне працягу рамана Уладзіміра Караткевіча. – 2005. – № 9. – С. 96.

Ненадавец, А. Галасы стагоддзяў: Вобразы-сімвалы дубоў у творах Якуба Коласа, Янкі Купалы і Уладзіміра Караткевіча. – 2004. – № 2. – С. 12.

Ненадавец, А. Чалавек і прырода ў зборніку Уладзіміра Караткевіча «Матчына душа». – 2004. – № 9. – С. 15; № 11. – С. 28.

Новік, М. «Не знікаць паэтам вечна, у вечнай песні жывучы»: Афарыстычныя выслоўі Уладзіміра Караткевіча. – 2007. – № 1. – С. 24 – 25.

Няфагіна, Г. Каб людзьмі звацца...: Народныя паўстанні XVI – XVII стст. у беларускай драматургіі [У. Караткевіч «Званы Віцебска»]. – 1995. – № 6. – С. 42 – 46.

Падстаўленка, В. Дрэва Сусвету ў промнях жыцця: Неарамантычныя элементы ў апавяданні «Лісты не спазняюцца ніколі» Уладзіміра Караткевіча. – 2007. – № 4 – С. 7 – 8.

Рубінчык, В. За лесам – дрэвы...: Яўрэйскія персанажы і матывы ў творчасці Уладзіміра Караткевіча. – 2006. – № 1. – С. 60.

Салдаценка, М. На шляху да вобраза: Парцэляцыя як сінтаксічны сродак павышэння інфармацыйнасці тэксту (на матэрыяле рамана У. Караткевіча «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні»). – 1994. – № 7-8. – С. 49 – 53.

Сцяпанав, А. Рысы постмадэрнізму ў творах Уладзіміра Караткевіча: На матэрыяле рамана «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні». – 1998. – № 4. – С. 54 – 58.

VIII

Літаратура пра творчасць Уладзіміра Караткевіча. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1990. – № 11. – С. 25 – 26.

IX

Верабей, А. Талент пісьменніка-мастака: Пра кнігу «Свет вачыма Караткевіча (малюнкi, аўтапартрэты, карыкатуры, шаржы)». – 2007. – № 8. – С. 60 – 61.

Дзям'янка, В. «Уладзімір Караткевіч і кіно»: Тэксты на ўроках мовы ў V – IX класах. – 2000. – № 9. – С. 81.

Лабанав, С. Опера «Дзікае паляванне караля Стаха». – 1999. – № 2. – С. 159.

Нячай, В. Уладзімір Караткевіч і дакументальны кінематограф. – 2005. – № 9 – С. 80.

Нячай, В. «Такімі продкамі можна ганарыцца...»: Экраннае прачытанне твораў «Званы Віцебска», «Маці ўрагану», «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні». – 2005. – № 10. – С. 84.

Нячай, В. Жывы подых гісторыі: Экраннае прачытанне твораў «Дзікае паляванне караля Стаха», «Чорны замак Альшанскі», «Ладдзя Роспачы» Уладзіміра Караткевіча. – 2005. – № 11. – С. 83.

Нячай, В. Гісторыя ў вобразах: На беларускім экране – мінуўшчына [У. Караткевіч «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні», «Дзікае паляванне караля Стаха», «Чорны замак Альшанскі»]. – 1996. – № 3. – С. 133.

Нячай, В. І падала зерне ў раллю...: Уладзімір Караткевіч у кіно [Фільмы «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні», «Дзікае паляванне караля Стаха», «Чорны замак Альшанскі», «Маці ўрагану», «Сівая легенда»]. – 1993. – № 3. – С. 61 – 64; № 4. – С. 63 – 64.

Скарабагатаў, В., Шыкунова, І. Станаўленне нацыянальнай оперы: Уладзімір Караткевіч – апостал адраджэння найноўшага часу. – 2006. – № 3. – С. 88.

Скарабагатаў, В., Шыкунова, І. Паставоўка «Сівай легенды»: Опера Дзмітрыя Смольскага паводле аднайменнага твора Уладзіміра Караткевіча. – 2006. – № 4. – С. 84.

Скарабагатаў, В., Шыкунова, І. «Дзікае паляванне...» на опернай сцэне: Музычнае ўвасабленне Уладзімірам Солтанам аповесці Уладзіміра Караткевіча. – 2006. – № 6. – С. 86.

Скарабагатаў, В., Шыкунова, І. «Дзікае паляванне...» на опернай сцэне: Вобразы літаратурныя і музычныя. – 2006. – № 11. – С. 74.

X

Верабей, А. Радавод Уладзіміра Караткевіча і крыху разваг пра яго жыццё і творчасць. – 1995. – № 7. – С. 161 – 172; № 8. – С. 169 – 178.

XI

Верабей, А. Прыдняпроўе ў творчым лёсе Уладзіміра Караткевіча. – 2003. – № 3. – С. 95.

Радомская, Л. «Тут стаў я сынам краіны...»: Уладзімір Караткевіч і Орша. – 2000. – № 10. – С. 102.

КАРАТЫНСКІ ВІНЦЭСЬ

IV

Партрэт Вінцэся Каратынскага. – 2001. – № 8. – Ніжняя вокладка.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Вінцесь Каратынскі]. – 1992. – № 7-8. – С. 32.

VII

Бурдзялёва, І. Тэматыка і стылёвая палітра твораў Вінцэся Каратынскага. – 2007. – № 6. – С. 9 – 10.

Леўка, В. «Там возера Свіцязь...»: Пісьмовая культура Наваградчыны ў XIII – XIX стст. [А. Міцкевіч, Я. Чачот, В. Каратынскі]. – 1996. – № 5. – С. 131 – 138.

Мархель, У. «Меў вольную і чулую душу...»: Літаратурная спадчына Вінцэся Каратынскага. – 2001. – № 8. – С. 13.

Мархель, У. Беларускамоўная творчасць Вінцэся Каратынскага. – 2006. – № 12. – С. 16.

Шалодонава, Ж. «Адарвалі сіраціну ад сваёй зямлі...»: Матэрыялы пра творчасці Вінцэся Каратынскага і Тараса Шаўчэнкі. – 2007. – № 10. – С. 30 – 31.

КАРЖАНЕЎСКАЯ ГАЛІНА

I

Вершы:

Атуленай была і захінутай... – 1997. – № 8. – С. 208 – 213.

Вясёлка ў лістападзе. – 1995. – № 11. – С. 75 – 76.

Гэта хмара снежавая... – 1994. – № 5. – С. 35.

Гісторыя – не могільнік глухі... – 2000. – № 8. – С. 9.

Дзе любові мяжа... – 1997. – № 8. – С. 208 – 213.

Дзірван. – 2000. – № 8. – С. 9.

Завяршэнне. – 2000. – № 8. – С. 9.

Калі народ ідзе на звод... – 2000. – № 8. – С. 9.

Калодзеж зусім не бяздонны... – 1997. – № 8. – С. 208 – 213.

Людзі, адграбайцеся ад зла... – 2000. – № 8. – С. 9.

Малітва. – 2000. – № 8. – С. 9.

Маналог паўднёвага дрэва. – 2000. – № 8. – С. 9.

Мінулае мінецца – і тады... – 1997. – № 8. – С. 208 – 213.

На гадзінніку стрэлкі застылі... – 2000. – № 8. – С. 9.

Над бяздоннай прорвай небыцця... – 1995. – № 10. – С. 149.

На сцэне дня. Іголкая промня. – 2000. – № 8. – С. 9.

Пастукаю ў суседнюю душу... – 2000. – № 8. – С. 9.

Пячаткай зямноў... – 1997. – № 8. – С. 208 – 213.

Слуцкай радні. – 2000. – № 8. – С. 9.
Твар восені. – 1995. – № 10. – С. 44.
Ты сярдзіты быў, каханы... – 1997. – № 8. – С. 208 – 213.
Што трэба траве... – 2000. – № 8. – С. 9.
Як бляшанае, лісце грывіць... – 2000. – № 8. – С. 9.
Як людзі ў свеце... – 1997. – № 8. – С. 208 – 213.
Як рака на лузе завіваецца... – 1997. – № 8. – С. 208 – 213.

IV

Фотартрэт Галіны Каржанеўскай. – 2000. – № 8. – Ніжняя вокладка.

VII

Андруковіч, А. Жывой душы жывое слова: Свет жыцця і паэзіі Галіны Каржанеўскай. – 2000. – № 8. – С. 3.

КАРПЮК АЛЯКСЕЙ

IV

Партрэт Аляксея Карпюка. – 1995. – № 4. – Верхняя вокладка.

VII

Аляксей Карпюк: 70 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 4. – С. 76.

Тычына, М. Адысея праўдалюбца: Жыццё і творчасць Аляксея Карпюка. – 1995. – № 4. – С. 15 – 25.

КАРШУКОЎ ЯЎГЕН

I

Вершы:
Сон. – 2007. – № 1. – С. 30.

VII

Гальмоўскі, С. Яўген Каршукоў: 75 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 1. – С. 30.

КАРЫЗНА УЛАДЗІМІР

II

Беларусь мая сінявокая. Словы і музыка У. Карызны. – 1993. – № 5. – С. 79.
Возера Свіцязь. Словы і музыка У. Карызны. – 2000. – № 6. – С. 106.
Зберажы нас, каханне. Словы і музыка У. Карызны. – 2000. – № 12. – С. 73.
Зоркі золкае каханне. Словы і музыка У. Карызны. – 2000. – № 6. – С. 106.
І спявала тая птушка. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 10. – С. 100.
Каліна ў полі. Словы і музыка У. Карызны. – 2000. – № 6. – С. 106.
Калі цябе сустрэў. Словы і музыка У. Карызны. – 2000. – № 6. – С. 106.
Ландышаў цвет. Словы і музыка У. Карызны. – 2000. – № 6. – С. 106.
Люблю цябе, Белая Русь. Музыка Ю. Семянякі. – 1993. – № 5. – С. 79.
Мы – беларусы. Словы М. Клімковіча, У. Карызны, І. Карэнды, З. Марозава.
Музыка Н. Сакалоўскага. – 2002. – № 11. – С. 86.
Навагодні вальс. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 10. – С. 100.
Паверце, дзеванькі. Музыка Э. Зарыцкага. – 1993. – № 5. – С. 78.
Папалунак. Музыка І. Лучанка. – 1993. – № 5. – С. 79.
Птушка светлакрылая. Музыка В. Шыкаўца. – 2001. – № 5. – С. 98.

VII

Камінская, Л. «З роднай песні павыходзілі ў свет...». (Пра паэта-песенніка Уладзіміра Карызну). – 1993. – № 5. – С. 78.

IX

Ляшчэня, Т. «Свет зіхаціць прывабнаю красой»: Вакальны цыкл «Поры года» Анатоля Багатырова на вершы Уладзіміра Карызны. – 2003. – № 10. – С. 89.

КАРЭНДА ІВАН

I

Вершы:

Аблава. – 2000. – № 9. – С. 12.
Ад крыўд, зласлівых позіркаў... – 2005. – № 9. – С. 92.
Бацькаўшчыне. – 2000. – № 9. – С. 102.
Беларусь. – 2000. – № 9. – С. 102.
Восеньскі эцюд. – 2005. – № 9. – С. 92.
Вочы каханай. – 2005. – № 9. – С. 92.
Дагараюць на небе апошнія зоры... – 2005. – № 9. – С. 92.
Даруй, каханая, даруй... – 2000. – № 9. – С. 102.
Дыялектыка. – 2000. – № 9. – С. 102.
Жоўтыя кроны... – 2005. – № 9. – С. 92.
Замова. – 2005. – № 9. – С. 92.
Запозненыя кветкі. – 2005. – № 9. – С. 92.
Званы Еўфрасінні. – 2005. – № 9. – С. 92.
Калі восень душу... – 1996. – № 4. – С. – 234.
На Нямізе. – 2000. – № 9. – С. 102.
Праўда. – 2000. – № 9. – С. 102.
Рве раб ланцуг, а пугі – конь... – 2005. – № 9. – С. 92.
Родная школа. – 2005. – № 9. – С. 90.
Славаслоўе. – 2000. – № 9. – С. 102.
Трыялет. – 2005. – № 9. – С. 92.
Узмах крыла – і птушка ў вышыні... – 2005. – № 9. – С. 92.
Ці ж выпадковую сустрэчу... – 2000. – № 9. – С. 102.

II

Знічка. Музыка А. Чыркуна. – 1996. – № 4. – С. 234 – 235.
Мы – беларусы. Вершы М. Клімковіча, У. Карызны, І. Карэнды, З. Марозава.
Музыка Н. Сакалоўскага. – 2002. – № 11. – С. 86.
Радзіны. Музыка А. Чыркуна. – 1995. – № 9. – С. 183.

КАСКО АЛЕСЬ

I

Вершы:

Выток. – 2001. – № 1. – С. 99.
Мы ўсе нявернікі. Ману... – 2001. – № 1. – С. 99.
Неўміручы цесля. – № 2. – С. 69.
Паводка... – 2001. – № 1. – С. 99.
Палессе. – 2001. – № 1. – С. 99.
Паллавы. – 2001. – № 1. – С. 99.
Прагнаць тугу, і думаць аб былым... – 2001. – № 1. – С. 99.
Які ні ёсць, а родны край – святыня... – 2001. – № 1. – С. 99.

КЕНЬКА МІХАСЬ

I

Артыкул:

Кенька, М. Зоркі не тухнуць: Асаблівасці перакладчыцкай працы Валянціна Рабкевіча. – 2007. – № 2. – С. 8 – 10.

VII

Верабей, А. Шматграннасць яго асобы: Да юбілею Міхася Кенькі. – 2007. – № 2. – С. 7 – 8.

КЕБІЧ ЛЮДМІЛА

II

Полька-трапятуха. Музыка В. Волах. – 2004. – № 3. – С. 110.

КІРЭНКА КАСТУСЬ

I

Вершы:

Аж ззяе луг: рамонкі, смолкі... – 1995. – № 7. – С. 32.
Ах, залатыя, залатыя... – 1998. – № 11. – С. 202 – 205.
Бабіна лета. – 1998. – № 11. – С. 202 – 205.
Вуліца Янкі Купалы. – 2001. – № 9. – С. 95.
Дзявочы голас кінуў песню ў сэрца... – 1998. – № 11. – С. 202 – 205.
Лісток апаў, зляцеў з галінкі... – 1995. – № 9. – С. 54.
Ну і што ж... – 1998. – № 11. – С. 202 – 205.
Памяці песняра. – 2001. – № 9. – С. 95.
Першая навальніца. – 1995. – № 5. – С. 52.
Спяшаю ў Вязынку. – 2001. – № 9. – С. 95.
Успомні лета бабінага звонкі... – 1995. – № 10. – С. 42.
Што хаваеш ты ў сэрцы сваім?... – 1998. – № 11. – С. 202 – 205.

VI

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская лаўстаўка». Адказ на пытанне: Хто напісаў вершы пад назвай «Малітва»? Якія тэмы, акрамя рэлігійнай, раскрываюцца ў іх? – 1997. – № 3. – С. 116.

Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Кастусь Кірэнка]. – 1993. – № 11. – С. 41.

VII

Гурская, А. Пра жыццё, пра час і пра сябе: Творчасць Кастуса Кірэнкі. – 1988. – № 12. – С. 42 – 43; 1989. – № 1. – С. 43 – 46; № 2. – С. 33 – 39.

Марціновіч, А. «Прыйшла пара сапраўднай праўды...»: [К. Кірэнка. Верш «Што яму...»]. – 1988. – № 12. – С. 31.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

КЛІШЭВІЧ УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Быў і я малады калісьці... – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.

Гады згубіў я маладыя... – 2001. – № 4. – С. 19.
Дай мы, сябра, сягоння... – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.
Запавет на чужыне... – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.
Захад сонца. – 1996. – № 5. – С. 56 – 57.

Канцона. – 2005. – № 5. – С. 24.
Навошта я пішу, хто мае ў тым патрэбу?... – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.
Ноч. – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.
Папярэджанне. – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.
Развітанне. – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.
Смутак па радзіме. – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.
Трыялет. – 2001. – № 4. – С. 19.
Ты, Радзіма, мяне прабач!.. – 1993. – № 9. – С. 18 – 19.
Час. – 1996. – № 5. – С. 56 – 57.

IV

Партрэт Уладзіміра Клішэвіча. – 1993. – № 9. – Ніжняя вокладка.

VII

Бельскі, А. «Вечна восень у сэрцы нашу...»: Восень у паэзіі беларускай эміграцыі [Уладзімір Клішэвіч]. – 1995. – № 10. – С. 12 – 17.

Вішнеўскі, А. «Я хацеў бы ізноў нарадзіцца...»: Творчасць Уладзіміра Клішэвіча. – 1993. – № 9. – С. 12 – 17.

КЛЫШКА АНАТОЛЬ

VI

Раманцэвіч, В. Жыццёвымі сцяжынкамі Францішка Скарыны: Урокі паза-класнага чытання па кнізе А. Клышкі «Францыск Скарына, альбо Як да нас прыйшла кніга». – 1990. – № 4. – С. 26 – 29.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Каму належыць пераклад «Іліяды» Гамера на беларускую мову? Дзе і калі былі надрукаваны фрагменты гэтага перакладу? – 1997. – № 3. – С. 117.

VII

Чамярыцкі, В. Самародак: Слова пра Анатоля Клышку. – 1995. – № 4. – С. 153 – 155.

КЛЯШТОРНЫ ТОДАР

I

Вершы:

Белыя паляны, белыя гаі... – 1993. – № 3. – С. 14 – 17; 1995. – № 1. – С. 27.
Восень. – 1994. – № 9. – С. 32.
Завечарылася бярозавая просінь... – 2003. – № 3. – С. 11.
Зазімак. – 1994. – № 11. – С. 28; 2003. – № 3. – С. 11.
Зноў вясна... – 1993. – № 3. – С. 14 – 17; 2003. – № 3. – С. 11.
Калі асядае муць (урыўкі з паэмы). – 1993. – № 3. – С. 14 – 17.
Калі часы астудзяць жыцця хвалі... – 1993. – № 3. – С. 14 – 17.
Кастрычнік. – 1993. – № 3. – С. 14 – 17.
Кляновыя завеі. – 2003. – № 3. – С. 11.
На ледзяной гітары. – 1993. – № 3. – С. 14 – 17.
Плачуць асеннія клёны... – 2003. – № 3. – С. 11.
Раджаўся дзень... – 1993. – № 3. – С. 14 – 17.
Сяджу адзін... сягоння я адзін... – 1993. – № 3. – С. 14 – 17.
Успамін. – 2003. – № 3. – С. 11.

IV

Партрэт Тодара Кляшторнага [90 гадоў з дня нараджэння]. – 1993. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Тодара Кляшторнага. – 2003. – № 3. – Верхняя вокладка.

Маркавец, В. Партрэт Тодара Кляшторнага, 2002. – 2003. – № 3. – Уклейка.

VII

Багдановіч, І. Паэтычны авангард і багема 1920-х гг.: Творчасць Язэпа Пушчы, Тодара Кляшторнага, Уладзіміра Жылкі і іншых. – 2002. – № 4. – С. 6.

Багдановіч, І. «Ледзяныя салаўі» каханьня, або Лірыка Тодара Кляшторнага. – 2003. – № 3. – С. 8.

Дзямко, В. Тодар Кляшторны і Сяргей Ясенін як прадстаўнікі экзістэнцыялізму: На прыкладзе паэм «Калі асядае муць» і «Чорны чалавек». – 2007. – № 4 – С. 12 – 13.

Мішчанчук, М. «Цалуем сонца міल्या ўсешкі і молімся над кожным васільком»: Пра творчасць Тодара Кляшторнага. – 1993. – № 3. – С. 10 – 14.

Мушыньскі, М. «Сляды дарог», якія вядуць у будучыню: З гісторыі выдання і асэнсавання літаратурнай спадчыны Тодара Кляшторнага. – 2005. – № 3. – С. 9; № 4. – С. 15.

VIII

Літаратура пра творчасць Тодара Кляшторнага. – 1993. – № 3. – С. 17.

КОБЕЦ РЫГОР

VII

Рыгор Кобец: Да 100-годдзя з дня нараджэння. – 1998. – № 7. – С. 184.

КОЛАС ЯКУБ

I

Вершы:

А дома з дзецьмі была маці... (урывак з паэмы «Новая зямля»). – 1995. – № 6. – С. 176.

Асенні дождж. – 1994. – № 10. – С. 24.

Глухая дарога. – 1999. – № 12. – С. 176.

Дзве дарогі. – 1999. – № 12. – С. 176.

Дзяўчыне. – 2000. – № 1. – С. 90.

Жыта. – 1995. – № 7. – С. 30.

Заход сонца. – 2002. – № 8. – С. 25.

З майго летапісу (урывак). – 1996. – № 1. – С. 170.

Люд стогне, гаруе пад цяжарам меча... – 1999. – № 11. – Вокладка.

Маёй Марусі. – 2000. – № 1. – С. 90.

Майму другу. – 2000. – № 1. – С. 90.

Майская раніца». – 1994. – № 5. – Ніжняя вокладка.

Маці. – 2005. – № 11. – С. 100.

М.Д.М. (1942 г.). – 2000. – № 1. – С. 91.

М.Д.М. (1943 г.). – 2000. – № 1. – С. 92.

М.Д.М. (1946 г.). – 2000. – № 1. – С. 93.

Месяц. – 2001. – № 12. – С. 97.

Мой дом. – 2000. – № 8. – С. 65.

Мой мілы сын, мая Маруся!.. – 2000. – № 1. – С. 93.

Мяцеліца. – 1994. – № 1. – С. 34.

Над магілаю друга. – 2002. – № 6. – С. 100.

На лузе. – 1994. – № 7-8. – С. 61.

На пералётах. – 2000. – № 1. – С. 92.

На ростанях: На смерць М.Д. – 2000. – № 1. – С. 92.

На ўсходзе сонца. – 2001. – № 2. – С. 104.

Па дарозе ў Вільню (урывак з паэмы «Новая зямля»). – 1999. – № 12. – С. 176.

Пасля зімы. – 1994. – № 3. – С. 31.

Песні зімы. – 1994. – № 2. – С. 29.

Позна. Восень агаліла... – 1995. – № 11. – С. 71 – 72.

Слова. – 1996. – № 3. – С. 121; 1996. – № 4. – С. 116; 1999. – № 2. – С. 189.

Сымон-музыка (урывак з паэмы). – 1996. – № 3. – Ніжняя вокладка.

У дарозе. – 1999. – № 12. – С. 176.

У родных мясцінах. – 2000. – № 1. – С. 90.

Ці дома я, ці я ў паходзе... – 2000. – № 1. – С. 90.

Я мімаволі ўспамянаю... – 2000. – № 1. – С. 90.

II

Беларусам. Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 7. – С. 89

Гэй вы, коні... Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 7. – С. 89

Гой ты, Нёман... Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 9. – С. 89.

Знае толькі Бог адзіны. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 11. – С. 112.

Край ясназоры. Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 7. – С. 91.

Лес. Музыка М. Куліковіча-Шчаглова. – 1997. – № 11. – С. 129 – 136.

Люблю цябе, поле. Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 7. – С. 91.

Маёй каханцы. Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 7. – С. 91.

Месяц. Музыка К. Галкоўскага. – 1997. – № 5. – С. 141 – 146.

Мой родны кут. Музыка І. Лучанка. – 1996. – № 4. – С. 252.

Моладасць. Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 9. – С. 88.

На лузе. Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 9. – С. 88.

Ноч. Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 7. – С. 89

Светлыя хмаркі. Музыка Э. Зарыцкага. – 2004. – № 9. – С. 89.

У змярканне. Музыка М. Куліковіча-Шчаглова. – 1997. – № 11. – С. 129 – 136.

III

Вершы:

Аўрамчык, М. У доме Якуба Коласа. – 2002. – № 2. – С. 100.

Броўка, П. Купала і Колас, вы нас гадавалі... – 2002. – № 7. – С. 92.

IV

Азгур, З. Бюст Якуба Коласа, 1939 – 1941 гг. – 2003. – № 1. Уклейка.

Азгур, З. Мадэль помніка Якубу Коласу. – 2003. – № 1. – Уклейка.

Ахрэмчык, І. Карціна «Якуб Колас і Янка Купала», 1960 г. – 2003. – № 12. – Уклейка.

Волкаў, В. Партрэт Якуба Коласа, 1957 г. – 2002. – № 2. – Уклейка.

Ганкін, Е. Партрэт Якуба Коласа, 1995 г. – 2002. – № 8. – Уклейка.

Гарэлаў, Г. Партрэт Якуба Коласа, 1953 г. – 2002. – № 6. – Уклейка.

Герус, С. Замалёўкі «Якуб Колас на Нарачы», 1954 г., 1956 г. – 2002. – № 3. – Уклейкі.

Герус, С. Партрэты Якуба Коласа, 1953 г., 1955 г. – 2002. – № 4. – Уклейкі.

Давідовіч, І. Карціна «Якуб Колас на возеры Нарач», 1959 г. – 2002. – № 10. – Уклейка.

Канцавы, М. Бюст Якуба Коласа. – 1999. – № 12. Уклейка.

Купава, М. Гравюра «Карта-схема родных мясцінаў Якуба Коласа на Стаў-печчыне». – 1995. – № 5. – Ніжняя вокладка.

Марцуль, Ю. «Браты і сёстры Якуба Коласа» (схема). – 1995. – № 10. – Ніжняя вокладка.

Надмагільны помнік Якубу Коласу [40 гадоў з дня смерці Якуба Коласа]. – 1996. – № 8. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Якуба Коласа. – 1992. – № 11. – Верхняя вокладка.

Партрэт Якуба Коласа. – 1996. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Паўлоўскі, З. Карціна «Янка Купала і Якуб Колас гуляюць у шахматы», 1945 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.

Паўлоўскі, З. Карціна «Падарожжа па Дняпры» (Я. Купала, Я. Колас), 1959 г. – 2002. – № 9. – Уклейка.

Паўлоўскі, З. Партрэт Якуба Коласа, 1940 г. – 2002. – № 1. – Уклейка.

Пратасеня, І. Карціна «Развітанне ў Ляўках Янкі Купалы і Якуба Коласа 27 чэрвеня 1941 года». – 2002. – № 11. – Уклейка.

Раманоўскі, Я. Партрэт Якуба Коласа, 1961 г. – 2003. – № 8. – Уклейка.

Раманоўскі, Я. Партрэт Якуба Коласа. – 1999. – № 12. – Верхняя вокладка.

Селіханаў, С. Скульптурная кампазіцыя «Янка Купала, Якуб Колас», 1952 г. – 2002. – № 3. – Уклейка.

Стальмашонак, У. «Партрэт Якуба Коласа». Палатно, алей, 1967 г. – 1991. – № 9. – Уклейка.

Стальмашонак, У. «Партрэт Якуба Коласа». Палатно, алей, 1967 г. – 2003. – № 2. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Акінчыцы. Інтэр'ер». (3 серыі «Радзіма Якуба Коласа»). – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Акінчыцы. Лясная камора». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Альбуць». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Альбуць. Інтэр'ер». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Бераг у Клешчыцах. Курган-магіла». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Бервянец. Восень». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Бервянец. Лета». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Вапельная гара ў Новым Свержні». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Высокі Бераг». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Елка ў пары з хваінаю». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Інтэр'ер Стаўпецкай лясной каморы ў Цёмных Лядах». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Крынічка». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Ласток». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Ласток. Інтэр'ер». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Ліпы ў Смольні». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Мікалаўская карчма». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Мікалаўская лясная камора. Інтэр'ер». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Прыстанька». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Смольня». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Смольня. Інтэр'ер». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Сулкоўскі, У. Карціна «Стаўпецкая лясная камора ў Цёмных Лядах». – 1993. – № 11. – Уклейка.

Фотаздымкі Якуба Коласа і хаты ў Акінчыцах, у якой нарадзіўся Я. Колас. – 1991. – № 2. – Ніжняя вокладка.

Фотартрэт Якуба Коласа [115 гадоў з дня нараджэння]. – 1997. – № 11. – Верхняя вокладка.

Федарэнка, С. Думы пра Беларусь (партрэт Я. Коласа), 1993. – 2002. – № 5. Уклейка.

Шчамялёў, Л. Карціна «На ніве роднай», 1982 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.

Партрэт Якуба Коласа. – 2002. – № 11. – Верхняя вокладка.

V

Галоўка, С. Заўсёды будзь – Альбуць. – 1999. – № 7. – С. 190.

Гарон, А., Казловіч, І. «У цяжкі час вайны суровай...»: Новая выстава Дзяржаўнага Літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа. – 2004. – № 12. – С. 67.

Жыгоцкі, М. Там, дзе жыў Якуб Колас: Літаратурнаму музею Якуба Коласа – 30 гадоў. – 1989. – № 12. – С. 69 – 72.

Зайцава, Г. Дзяржаўны Літаратурна-мемарыяльны музей Якуба Коласа ў Мінску. – 2002. – № 2. – С. 99.

Зайцава, Г. Музейныя клопаты Зінаіды Камароўскай. – 2007. – № 11. – С. 81.

Зернічэнка, А. Захавальнікі памяці: Да юбілею філіяла Літаратурнага музея Якуба Коласа. – 1997. – № 6. – С. 192 – 196.

Камароўская, З. На пачатку першага кола: Ласток. – 1997. – № 7. – С. 200 – 207.

Камароўская, З. «Песняй вітаю я вас...»: Музею Якуба Коласа – 40. – 1999. – № 11. С. 180.

Камароўская, З. «Мілы кут маіх дзядоў»: Стаўцоўскія мясціны песняра. – 2002. – № 4. – С. 99.

Камароўская, З. «Шкада, што ў школе выпрацаваны стэрэатыпы...»: Гутарка Тацяны Лапцёнак з дырэктарам Дзяржаўнага літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа. – 2002. – № 7. – С. 100.

Камароўская, З. «Дарогі, вечныя дарогі...»: Мастацка-мемарыяльны комплекс «Шлях Коласа». – 1993. – № 6. – С. 53 – 60.

Лукашанец, А. Фрагмент выступлення падчас святкавання 45-годдзя з дня адкрыцця Дома-музея Якуба Коласа. – 2005. – № 5. – С. 79.

Пратасевіч, М. У Коласавым доме: Новая экспазіцыя Музея Якуба Коласа ў Мінску. – 2002. – № 8. – С. 100; № 9. – С. 108.

Саламевіч, А. «Устае куточак той прыгожа...»: Альбуць. – 1997. – № 3. – С. 172 – 177.

Урублеўская, С., Занька, В., Лютарэвіч, С. Школьныя літаратурныя музеі Якуба Коласа: Музей «Якуб Колас і Палесе» Сінкевіцкай СШ; музей Люсінскага дзіцячага сада-сярэдняй школы; музей Верхменскай СШ. – 2007. – № 11. – С. 87 – 90.

Янушкевіч, Я. Кабінет з вокнамі на «Батлейку»: Мемарыяльны пакой Якуба Коласа. – 2003. – № 12. – С. 75.

VI

Арочка, М., Мушынінскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Якуб Колас]. – 1992. – № 12. – С. 27 – 32.

Барадзіна, А. Каб праца дала жаданы плён. [Вывучэнне аповесці Я. Коласа «На прасторах жыцця»]. – 1988. – № 4. – С. 8 – 10.

Бушыла, Н., Марціновіч, А. Вывучэнне апавядання Якуба Коласа «Думкі ў дарозе» ў VI класе. – 1999. – № 3. – С. 131.

Быхавец, І. Тэматыка пісьмовых работ па роднай літаратуры ў старэйшых класах (па паэме «Новая зямля», трылогіі «На ростанях»). – 1989. – № 3. – С. 56 – 59.

Вальнец, Л. Сістэма ўрокаў па паэме Якуба Коласа «Сымон-музыка» ў IX класе. – 1998. – № 8. – С. 100 – 108.

Васьковіч, З. Па старонках паэмы Якуба Коласа «Новая Зямля». – 1999. – № 12. – С. 74.

Гарошка, А. Урок-экспедыцыя па апавесці Якуба Коласа «Дрыгва». – 1989. – № 4. – С. 32 – 34.

Генаш, В., Смькоўская, В. Прымі паклон ад нас, пясняр! Сцэнар літаратурна-музычнай кампазіцыі да 120-годдзя з дня нараджэння Якуба Коласа. – 2002. – № 9. – С. 88.

Дзям'янка, В. «Сагрэты быў пяскамі Наднямоння»: Стоўбцы ў жыцці і творчасці Якуба Коласа (літаратурна-музычная кампазіцыя). – 2002. – № 9. – С. 93.

Жаўнерчык, А. Шляхамі Якуба Коласа: Літаратурна-музычная імпрэза. – 2006. – № 8. – С. 100.

Жуковіч, М. Праграмаваны кантроль на ўроках літаратуры: Рэкамендацыі да правядзення ўрока-заліку па трылогіі Якуба Коласа «На ростанях» у Х класе з выкарыстаннем камп'ютэра. – 2000. – № 10. – С. 57.

Жураўлёў, В. Гуманістычная ідэя як матыў учынку чалавека на вайне: На прыкладах твораў Якуба Коласа і Янкі Купалы. – 2006. – № 5. – С. 8.

Жытковіч, А. Урок паводле апавяданняў «Дзеравеншчына» Якуба Коласа і «На каляды к сыну» Змітрака Бядулі: Спазнаць праўду жыцця. – 2001. – № 2. – С. 43.

Кабржыцкая, Т. Вывучэнне лірыкі Якуба Коласа ў VI класе. – 1988. – № 7. – С. 42 – 48.

Кабржыцкая, Т. Вывучэнне лірыкі Якуба Коласа ў IX класе. – 1988. – № 8. – С. 55 – 58; № 9. – С. 42 – 45; № 10. – С. 58 – 60.

Казбярук, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пачатку ХХ ст. (Нашаніўскі перыяд). [Якуб Колас]. – 1992. – № 10. – С. 18 – 20.

Канаш, В. «Дык трэба грунт мець пад нагамі, каб не бадзяцца батракамі...»: Выхаванне грамадзянскай пазіцыі на ўроках літаратуры. – 1992. – № 1. – С. 30 – 36.

Капшай, Н. Казкі для дарослых і дзяцей: Адзінства літаратуразнаўчага і асобна-арыентаванага падыходаў у фармаванні рэцэпцыі чытача коласаўскіх «Казак жыцця». – 2005. – № 10. – С. 52; № 11. – С. 52.

Карнялюк, К. Коласаўская канцэпцыя чалавека і сусвету ў трылогіі «На ростанях». – 2002. – № 10. – С. 41.

Карнялюк, К. Раманнае асэнсаванне рэчаіснасці ў трылогіі Якуба Коласа «На ростанях». – 2002. – № 11. – С. 46.

Клёнава, Р. «К табе я ў думках залятаю»: Літаратурная віктарына (па біяграфіі і творчасці Я. Коласа). – 1990. – № 2. – С. 46 – 50.

Крывашой, Дз. Жыццё і побыт беларусаў: Брэйн-рынг для вучняў IV – XI класаў па паэме Якуба Коласа «Новая зямля». – 1997. – № 11. – С. 94 – 101.

Кудрайка, З. Адасабленне членаў сказа, выражаных ускосным склонам назойніка (на матэрыяле з твораў Якуба Коласа). – 1989. – № 4. – С. 41 – 43.

Кудрайка, З. Мова дакладная, выразная, дынамічная: Аб стылістычнай функцыі адасобленых прэдыкатывых акалічнасцей у трылогіі Я. Коласа «На ростанях». – 1992. – № 9. – С. 35 – 37.

Кунцэвіч, А. Сям'я і сямейнае выхаванне ў творчасці Якуба Коласа: На прыкладзе твораў, якія вывучаюцца ў V класе. – 2002. – № 9. – С. 100.

Курбека, І. Красворд «Якуб Колас». – 1988. – № 12. – С. 71.

Латыш, А. Урок – педагагічная майстэрня па паэме «Сымон-музыка» Якуба Коласа. – 2003. – № 9. – С. 63.

Лявонава, П. Два асноўныя віды літаратуры: Метадычны практыкум для настаўніка літаратуры ў VI класе [Я. Колас «Ручэй»]. – 1995. – № 9. – С. 92 – 99.

Лявонава, П. Шматаспектны аналіз мастацкага тэксту [На прыкладах апавядання Я. Коласа «У старых дубах» і верша Я. Купалы «Спадчына»]. – 1994. – № 7-8. – С. 92 – 95; № 9. – С. 39 – 42; № 11. – С. 51 – 53.

Лясун, Л. Выхаванне нацыянальнага светаадчування і агульначалавечых ідэалаў у працэсе вывучэння творчасці Якуба Коласа 20-х гг. – 1998. – № 12. – С. 75 – 79.

Ляшук, В. Міжпрадметныя сувязі з мовай пры вывучэнні лірыкі: Радзіма і народ у дакастрычніцкай лірыцы Я. Коласа. – 1988. – № 3. – С. 44 – 49.

Ляшук, В. «У тон адзін з зямлёю я пяю...»: Паэзія Якуба Коласа 1930-х гадоў. – 2002. – № 11. – С. 43.

Макоўская, С. «Спяшайцеся з паэтам страцца...»: Абагульняючы ўрок-конкурс па творчасці Якуба Коласа ў VII класе. – 1992. – № 9. – С. 16 – 17.

Максімовіч, В. «Паміж нябёсаў і зямлі...»: Міфалагемы і архетыпы ў паэме «Сымон-музыка» Якуба Коласа. – 2002. – № 11. – С. 4.

Малевіч, С., Ношка, Г. «Панёс ён людзям песень дар...»: Урок пазакласнага чытання ў VI класе (па вершах Якуба Коласа). – 1990. – № 1. – С. 32 – 33.

Міхайлоўская, А. Дзееспрыслоўе: Абагульняльны ўрок на матэрыяле твораў Якуба Коласа і Янкі Купалы. VII клас. – 2006. – № 7. – С. 60.

Міцкевіч, А., Міцкевіч, С. «Жыве ў сэрцы плынь крыніцы...»: Жывёльны свет у творчасці Якуба Коласа (Вуж, жаба, яшчарка, насякомыя). – 2005. – № 5. – С. 70

Мушыньскі, М. Паэма Якуба Коласа «Сымон-музыка». – 2000. – № 5. – С. 52.

Мушыньскі, А. «І можам мы табой гардзіцца...»: Жыццё і творчасць Якуба Коласа. – 2000. – № 8. – С. 59; № 9. – С. 51.

Нагорная, В. Крылатыя выразы ў паэме «Новая зямля» Якуба Коласа: 3 тэматычнага слоўніка. – 2007. – № 11. – С. 48.

Пажамяцкас, Г. Шляхамі Янкі Купалы і Якуба Коласа: Гульня «Слабае звяно». IX – XI класы. – 2007. – № 11. – С. 59 – 61.

Пшанічная, Л. Гульня па творчасці Янкі Купалы і Якуба Коласа. VIII клас: Урок-падагульненне. – 2004. – № 2. – С. 58.

Рудая, З. Якуб Колас: Жыццё і творчасць. Пытанні да тэмы. – 2002. – № 11. – С. 45.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Паводле даследаванняў, Якуб Колас у сваіх творах ужывае 252 імені мужчынскіх персанажаў і 142 імені жаночых персанажаў. Назавіце 10-15 найбольш пашыраных мужчынскіх і жаночых імёнаў, якія выконваюць не толькі намінацыйную, але і экспрэсіўна-эмацыянальную функцыю. – 1997. – № 1. – С. 96.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якія беларускія пісьменнікі мелі «раслінныя» і «птушыныя» псеўданімы нахштат Чарот, Вярба, Каваль, Арол, Жаўрук, Салавей? – 1997. – № 3. – С. 122 – 123.

Сячко, В. «Вось як цяпер, перада мною ўстае кучок той прыгожа...»: Урок-лекцыя па паэме Я. Коласа «Новая зямля». – 1990. – № 2. – С. 41 – 46.

Тарасова, Т. «Беларускай моладзі сваю паэму прысвячаю. Аўтар»: Аспекты вывучэння паэмы Якуба Коласа «Сымон-музыка». – 2001. – № 8. – С. 71.

Ткачова, П. Да пытання пра смеханапаўненне «Нашай Нівы»: Сатырычныя і гумарыстычныя творы Якуба Коласа. – 2003. – № 9. – С. 86.

Фіцнер, Т. Гендэрны аналіз на ўроках беларускай літаратуры: На прыкладзе трылогіі Якуба Коласа «На ростанях». – 2002. – № 4. – С. 56.

Халімончык, Г. Закрапуць сэрца вучня: Кветкі ў вянок Я. Коласу. – 1992. – № 6. – С. 24 – 28.

Шатэрык, У. «Маленне аб вадзе...»: Вобразы Коласавых «Казак жыцця». – 2002. – № 11. – С. 102.

Шкраба, Р. Ад роднае зямлі: Вывучэнне паэмы Якуба Коласа «Сымон-музыка» ў XI класе. – 1996. – № 10. – С. 105 – 117; № 11. – С. 97 – 101.

Якавец, В. Хто хоча стаць дзесяцібальнікам?: Гульня па творчасці Якуба Коласа – 2004. – № 9. – С. 57.

VII

Абабурка, М. Каментарый да «Лесніковай пасады». – 1990. – № 2. – С. 51 – 53.

Абабурка, М. Якуб Колас і развіццё беларускай апавядальнай мовы. – 1992. – № 11. – С. 31 – 36.

Аксамітаў, А. Функцыянаванне і ўспрыманне фразеалагізмаў у тэксце твораў Якуба Коласа. – 1996. – № 7. – С. 63 – 73.

Бароўка, В. Гогалеўскія традыцыі ў творчасці Якуба Коласа. – 1989. – № 4. – С. 59 – 62.

Барсукова, І. Лісты Якуба Коласа 2-й паловы 1920-х гг. як панарамнае люстэрка гісторыі. – 2003. – № 11. – С. 95.

Бельскі, А. «Ідзі, вясна, красуйся!..»: Вясна ў беларускай паэзіі [Я. Колас]. – 1994. – № 4. – С. 30 – 31.

Бельскі, А. «Песні Коласа нас навучылі радзіму любіць...»: Духоўная прысутнасць і вобраз Якуба Коласа ў творчасці беларускіх паэтаў. – 2000. – № 5. – С. 10; № 6. – С. 13.

Бабіч, Ю. «Белая раўніна – ні канца ні краю...»: Колеракод «белы» ў мове твораў Якуба Коласа. – 2007. – № 3. – С. 15 – 18; № 4. – С. 15 – 19.

Васючэнка, П. «Таёмны вы, зямлі скрыжалі...»: Якуб Колас і сімвалізм. – 2003. – № 11. – С. 3.

Века, А. Вобраз-сімвал рыбаковай хаты ў паэме Якуба Коласа. – 2006. – № 6. – С. 11.

Выхота, В. Зямля... зямля... будуй яе... – 1990. – № 2. – С. 57 – 59; № 6. – С. 45 – 46, 64; № 11. – С. 57 – 59; № 12. – С. 39 – 44.

Выхота, В. Да пытання «Славесны вобраз у паэме Я. Коласа «Новая зямля». – 1997. – № 2. – С. 121 – 126.

Выхота, В. «А з імі вобразы другія ўставалі, сэрцу дарагія»: Вобразы келіха, крыжа, даха, фарбы, аксаміту ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля» і ў творах нямецкіх пісьменнікаў. – 1997. – № 7. – С. 131 – 134.

Выхота, В. «Жывём, клапацімся і дбаем...»: Вобразы багны і смерці ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля». – 1997. – № 8. – С. 106 – 111.

Выхота, В. Матыў зямлі ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля». – 1998. – № 3. – С. 131 – 141.

Выхота, В. Матыў вады ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля» і ў нямецкай паэзіі. – 1998. – № 9. – С. 154 – 159.

Выхота, В. «Такі васпане – тычына шапкі не дастане»: Сатыра ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля» і ў творах нямецкіх паэтаў. – 1999. – № 1. – С. 143; № 3. – С. 181.

Выхота, В. «Назад не прыйдзе хваля тая...»: Матыў вады ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля» і ў нямецкай паэзіі. – 2000. – № 8. – С. 92; № 9. – С. 91.

Выхота, В. «Мароз – штурк і жарты любіць...»: Тэма жартаў у паэме Якуба Коласа «Новая зямля» і ў творах нямецкіх паэтаў. – 2001. – № 6. – С. 72.

Выхота, В. Вартаваць, варта, вартаўнік: Словы з каранем *-варт-* у творах Якуба Коласа і нямецкіх паэтаў. – 2001. – № 11. – С. 66.

Выхота, В. «Каб лепш дазнацца смаку-густу...»: Словы *густ, смак, каштаваць* у паэме Якуба Коласа «Новая зямля» і ў творах нямецкіх пісьменнікаў. – 2002. – № 6. – С. 81.

Выхота, В. «І толькі шкода: абмяжован ты, круг жыцця...»: Словы з каранямі *-шкод-/шкад-* (*-schad-*) у творах Якуба Коласа і нямецкіх пісьменнікаў. – 2002. – № 8. – С. 85.

Выхота, В. «Новая зямля» Якуба Коласа і пераклады твораў Ёгана Вольфганга Гётэ: Параўнальнае супастаўленне. – 2005. – № 11. – С. 11.

Выхота, В. Куды яшчэ вядуць атожыклі «Новай зямлі»? – 2006. – № 8. – С. 106.

Выхота, В. «Як нейкі лёс пусты, сярдзіты...»: Інтэрпрэтацыя слова *лёс* у паэме «Новая зямля» Якуба Коласа і ў творах нямецкіх пісьменнікаў. – 2007. – № 8. – С. 55 – 56.

Гарон, Г., Міцкевіч, В. «На памяць дарагому другу...»: Дарчыя надпісы Якуба Коласа. – 1998. – № 12. – С. 172 – 178.

Гарэцкі, Р. Якуб Колас і браты Гарэцкія. – 2004. – № 5. – С. 79.

Голуб, Т. Якуб Колас і Максім Гарэцкі. – 1990. – № 2. – С. 72 – 76.

Далідовіч, М. 70 гадоў «Новай зямлі» Якуба Коласа. – 1993. – № 6. – С. 74 – 75.

Данільчык, З. «...Жуюць смажэнне і вяндрліну і хваляць добрую часіну»: Намінацыі мясных прадуктаў і страў у паэме «Новая зямля» Якуба Коласа. – 2005. – № 11. – С. 27.

Дасаева, Т. Майстэрства лірычнага пейзажу ў «Другім чытанні для дзяцей беларусаў» Якуба Коласа. – 2002. – № 8. – С. 23.

Дашкевіч, Г. «Думкі мімаволі гаманлілі ў снежні хлопчыку аб школе»: Духоўны воблік дзіцяці ў лірыцы Якуба Коласа. – 1998. – № 9. – С. 55 – 63.

Драздова, З. Каханне і сям'я: Дыялогі ў творах Якуба Коласа, Кузьмы Чорнага, Івана Мележа, Уладзіміра Дамашэвіча, Івана Шамякіна, Генрыха Далідовіча. – 2003. – № 1. – С. 27; 2003. – № 2. – С. 22.

Ждановіч, І. Прэм'ера рубрыкі: Дзе льецца Нёман срэбраводны...: Прытулімся да зямлі! – 1995. – № 2. – С. 66 – 67.

Ждановіч, І., Міцкевіч, В. Бурнос... Кудзеля... Кужаль... Лыка...: Кароткі этнаграфічна-літаратурны слоўнік. – 1995. – № 11. – С. 168 – 175.

Жук, І. «Новая зямля» Якуба Коласа як анталагічная каштоўнасць. – 2007. – № 6. – С. 5 – 8.

Зайцава, Г., Міцкевіч, В. «Забытыя беларускія словы»: Паводле запісаў у сшытках Якуба Коласа 1950-х гг. – 1997. – № 11. – С. 181 – 187.

Зайцава, Г., Міцкевіч, В. «Забытыя беларускія словы»: Паводле запісаў у сшытках Якуба Коласа 1950-х гг. – 1999. – № 2. – С. 185.

Запартыка, Г. Якуб Колас – драматург: З матэрыялаў Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва. – 1998. – № 10. – С. 51 – 59.

Запрудскі, С. «Насіць катла». – 1990. – № 2. – С. 53 – 55.

Івашын, В. Упоравень з сусветнай класікай: Асаблівасці паэмы Якуба Коласа «Новая зямля» ў кантэксце жанравых традыцый. – 1999. – № 7. – С. 5.

Іофе, Э. «Старый і хитрый враз советской власти», альбо Як палявалі на Якуба Коласа. – 2007. – № 11. – С. 71 – 73; № 12. – С. 74.

Казбярук, У. «А праўда мне ўсяго даражэй...»: Перачытваючы «Новую зямлю». – 1995. – № 8. – С. 89 – 94; № 9. – С. 116 – 120; № 10. – С. 93 – 96.

Казлова, В. Сповідзь сябру: Якуб Колас – Янку Купалу. – 1998. – № 11. – С. 45 – 50.

Камароўская, З. «Каласавіны»: Правядзенне навуковых чытанняў, прысвечаных Якубу Коласу. – 2002. – № 7. – С. 103.

Камароўская, З. «Пылае ў сэрцы помсты жар...»: Гісторыя стварэння паэмы «Суд у лесе» Якуба Коласа. – 2004. – № 7. – С. 93.

Камароўская, З. Каласіцца і саграваць: З гісторыі Коласаўскіх чытанняў. – 2005. – № 5. – С. 79.

Камароўская, З. ... А пазнаёміліся ў Ташкенце: Якуб Колас і Святлана Сомова. – 2007. – № 11. – С. 82 – 84.

Каўрус, А. Пяром душа вадзіла: Якуб Колас і беларуская літаратурная мова. – 1992. – № 1. – С. 59 – 63; № 2. – С. 62 – 64.

Клімуць, Я. «Сярод старых настаўнікаў прыхільнікаў да беларускасці няма...»: Эпісталарная спадчына Якуба Коласа. – 2000. – № 1. – С. 87.

Конан, У. Міфічныя вобразы і матывы ў паэзіі Максіма Багдановіча і Якуба Коласа. – 1994. – № 4. – С. 51 – 52.

Конан, У. Цыклічная структура лірыкі: Паэзія Якуба Коласа. – 1996. – № 9. – С. 41 – 51.

Красней, В. Да гармоніі слова і стылю: З працы Якуба Коласа над паэмай «Новая зямля». – 2002. – № 11. – С. 36.

Курбека, І. Класікі зблізку. – 1996. – № 1. – С. 169.

Курбека, І. Колас смяецца, дбае, дапамагае: Выбраныя мясціны з успамінаў пра Якуба Коласа. – 1996. – № 1. – С. 169 – 173; № 2. – С. 160 – 168; № 4. – С. 208 – 213.

Лакотка, А. Каля старой леснічоўкі. – 1996. – № 9. – С. 196 – 203.

Ліакумовіч, Ц. «Выйсці ў людзі мне памаглі вы...»: Уплыў Якуба Коласа на творчы лёс Міколы Аўрамчыка. – 2006. – № 7. – С. 93.

Майсейчык, А. Адам Міцкевіч у мастацкім свеце Якуба Коласа. – 1997. – № 12. – С. 59 – 62.

Макрыцкая, Н., Субат, С. «Якуб Колас быў душою Беларускай Акадэміі навук». – 2003. – № 12. – С. 73.

Максімовіч, В. Вобраз прыродных стыхіяў у паэзіі Якуба Коласа 1920-х гг. – 2004. – № 8. – С. 6.

Манкевіч, А. Мастацкі час як элемент эпічнага адлюстравання ў апавяданнях Якуба Коласа. – 1997. – № 3. – С. 33 – 43.

Манкевіч, А. Час і асоба ў апавяданні Якуба Коласа «Балаховец». – 2000. – № 8. – С. 17.

Мароз, В. Норма ці варыянтнасць? [Заўвагі да артыкула М. Жыгоцкага «Мой родны кут...» (1992. № 10)]. – 1993. – № 6. – С. 73.

Мархель, У. «Стары ляснік» у лесе сына лесніка: Якуб Колас і вершаваныя апавед Янкі Лучыны. – 2002. – № 9. – С. 95.

Машчэнская, Л. Верш Якуба Коласа «У палёх Беларусі»: край і народ: Семантыка і структура твора. – 2004. – № 3. – С. 31.

Машчэнская, Л. Ад назвы да зместу: Паэма Якуба Коласа «Сымон-музыка». – 2004. – № 11. – С. 34.

Мельнікава, З. Канцэпцыя мастака і абставін у паэме «Сымон-музыка» Якуба Коласа і ў творах Змітрака Бядулі 20-х гг. – 2000. – № 5. – С. 16.

Мілашэўская, А. Складанае сінтаксічнае цэлае з няўласна-простай мовай: На матэрыяле праявітых твораў Якуба Коласа. – 1999. – № 8. – С. 66.

Міцкевіч, А., Міцкевіч, С. «Жыве ў сэрцы плынь крыніцы...»: Жывёльны свет у творчасці Якуба Коласа (свойскія жывёлы). – 2002. – № 11. – С. 97; Птушкі – № 12. – С. 95.

Міцкевіч, А., Міцкевіч, С. «Жыве ў сэрцы плынь крыніцы...»: Жывёльны свет у творчасці Якуба Коласа (лясныя звяры). – 2003. – № 5. – С. 70.

Міцкевіч, А., Міцкевіч, С. «Жыве ў сэрцы плынь крыніцы...»: Жывёльны свет у творчасці Якуба Коласа (беспазваночныя). – 2003. – № 8. – С. 111.

Міцкевіч, А., Міцкевіч, С. Мушкі, мыцкі: Жывёльны свет у творчасці Якуба Коласа. – 2003. – № 10. – С. 35.

Міцкевіч, А., Міцкевіч, С. Камары, матылі, светлякі, стракозы: Свет насякомых у творчасці Якуба Коласа. – 2004. – № 6. – С. 25.

Міцкевіч, А., Міцкевіч, С. Суладнасць пчалінай сям’і: Свет жывёл у творчасці Якуба Коласа. – 2004. – № 7. – С. 20.

Міцкевіч, А., Міцкевіч, С. Рыбы: Свет жывёл у творчасці Якуба Коласа. – 2005. – № 6. – С. 72.

Міцкевіч, В. «Дарогі, вечныя дарогі...»: Дарога ў жыцці і творчасці Якуба Коласа. – 1999. – № 12. – С. 172.

Міцкевіч, В. «Дарога снам незабаронна...»: Сон у творчым увасабленні Якуба Коласа. – 2002. – № 1. – С. 25.

Міцкевіч, В. Першая сустрэча Янкі Купалы і Якуба Коласа. – 2002. – № 8. – С. 98.

Міцкевіч, В. Невядомыя блакотныя запісы Якуба Коласа. – 2006. – № 8. – С. 44.

Міцкевіч, М. Песні ў доме Якуба Коласа. – 2006. – № 1. – С. 82.

Міцкевіч, С., Міцкевіч, А. Свет раслін у творчасці Якуба Коласа. – 2001. – № 8. – С. 86.

Міцкевіч, С. «Пладзілісь пчолкі з кожным годам...»: Назвы пчалярскіх прыладаў у паэме «Новая зямля» Якуба Коласа. – 2005. – № 8. – С. 118.

Міцкевіч, С. «І буч кулём угору ставяць...»: Назвы рыбацкіх прыладаў у творах Якуба Коласа. – 2006. – № 5. – С. 85.

Міцкевіч, У. Побыт сям’і палясоўшчыка: Этнаграфічная абмалёўка лясной каморы (Адзенне. Справы гаспадыні). – 1995. – № 7. – С. 142 – 152; № 11. – С. 158 – 167.

Мушыньскі, М. «Яна – асноўная паэма ва ўсёй маёй паэтычнай творчасці»: «Новая зямля» Якуба Коласа. – 2001. – № 1. – С. 16.

Мушыньскі, М. Змястоўнасць «малой формы»: «Казкі жыцця», «Крыніца» Якуба Коласа. – 2006. – № 1. – С. 9.

Навуменка, І. «Казкі жыцця» Якуба Коласа. – 2002. – № 8. – С. 19; № 9. – С. 35.

Навумовіч, У. Праблематыка аповесці Якуба Коласа «На прасторах жыцця»: новыя падыходы. – 2004. – № 11. – С. 31.

Навумовіч, У. Загадка Якуба Коласа: Пра эпіграф да аповесці «На прасторах жыцця». – 2003. – № 10. – С. 101.

Ненадавец, А. Галасы стагоддзяў: Вобразы-сімвалы дубоў у творах Якуба Коласа, Янкі Купалы і Уладзіміра Караткевіча. – 2004. – № 2. – С. 12.

Новік-Пяюн, С. Ядвіся жыла ў Слоніме: Пра геранію аповесці Я. Коласа «У палескай глушы». – 1991. – № 9. – С. 79 – 80.

Плотнікаў, Б. Музычная лексіка ў паэме «Сымон-музыка» Якуба Коласа – 2005. – № 3. – С. 35.

Праскаловіч, В. «У дрэва павінна быць дзве дарогі...»: Традыцый нацыянальнага і сусветнага фальклору ў казках Якуба Коласа. – 1996. – № 12. – С. 77 – 88.

Пяткевіч, А. Рака, што працякла праз сэрца: Нёман у творчасці Якуба Коласа. – 1997. – № 11. – С. 20 – 29.

Рагойша, В. Таямніца старога здымка [З успамінаў рускай паэтэсы Святланы Сомавай пра Якуба Коласа і Эдзі Агнацвет]. – 1988. – № 9. – С. 57 – 59.

Рагойша, В. «Душою і сэрцам мы з вамі, героі...»: Лірыка Якуба Коласа часу Вялікай Айчыннай вайны. – 2006. – № 8. – С. 40.

Раманоўская, Я. «Мне так пуста ў жыцці без яго»: Сяброўскія адносіны Янкі Купалы і Якуба Коласа. – 1992. – № 6. – С. 71 – 74.

Русілка, В. Каляровая палітра паэмаў Якуба Коласа «Новая зямля» і «Сымон-музыка». – 1993. – № 11. – С. 25 – 29.

Саламевіч, Я. Псеўданімы Якуба Коласа. – 2006. – № 11. – С. 66.

Салаўёва, Т. Колас і музыка. – 1991. – № 3. – С. 57 – 61.

Сіцька, З. Думка з-пад сэрца: «Новая зямля» ў прасторы і часе мікра- і макракосмоса. – 1998. – № 5. – С. 51 – 56.

Станкевіч, Р. Пра перапракладальнае ў перакладзе: Нацыянальныя рэаліі ў перастварэннях паэзіі Янкі Купалы і Якуба Коласа на балгарскую мову. – 2007. – № 11. – С. 17 – 19.

Сулкоўскі, У. Вяртанне на родны бераг. – 1993. – № 11. – С. 45 – 46.

Супрун, А. Лексічная структура верша Якуба Коласа «Ручэй». – 1999. – № 10. – С. 80.

Тарасва, Т. Апаўданне Якуба Коласа «Адукацыя»: Змястоўнасць малой жанравай формы. – 2001. – № 11. – С. 6.

Трус, М. Слонімскае закладка ў эпісталажнай спадчыне Якуба Коласа. – 2007. – № 11. – С. 74 – 76.

Тычына, М. Верш «Наш родны край» Якуба Коласа: Да 100-годдзя першапублікацыі. – 2006. – № 8. – С. 37.

Тычына, М. «Маці ўсё ведае і так...»: Вобраз маці ў творчасці Якуба Коласа. – 2007. – № 11. – С. 3 – 5.

Цікоцкі, М. Любоўная лірыка Якуба Коласа: Стылістычныя назіранні. – 2006. – № 11. – С. 26.

Чарота, І. Дрэвы балотнага краю: Раслінны свет у фальклору і літаратуры [Дрэвы Коласа]. – 1994. – № 7-8. – С. 113 – 119.

Чувак, С. Каханне і сям’я ў творчасці Якуба Коласа. – 2001. – № 9. – С. 13.

Шавыркін, М. Лёсавызначальнае сузор’е: Янка Купала, Якуб Колас... і Цётка, Змітрок Бядуля, Максім Багдановіч – знакавыя постаці для Беларусі. – 2002. – № 1. – С. 18.

Шаладонава, Ж. «Зямля дасць волі, дасць і сілы...»: Вырашэнне праблемы «зямля-селянін» у паэме Якуба Коласа «Новая зямля» ў кантэксте часу. – 1995. – № 10. – С. 14 – 19.

Шаладонава, Ж. «К вясне б маёй хапеў вярнуцца...»: Вобраз дзяцінства ў ідэяна-эстэтычнай канцэпцыі паэмы Якуба Коласа «Новая зямля». – 1997. – № 10. – С. 32 – 40.

Шаладонава, Ж. У пошуках ідэала: Ідэяна-мастацкая парадыгма «вера – інтуіцыя – розум» у паэме Якуба Коласа «Новая зямля». – 1998. – № 6. – С. 61 – 66.; № 7. – С. 29 – 32.

Шаладонава, Ж. «...Дзе ж калыска хараства святога?»: Сакральнае як элемент твораў Якуба Коласа. – 1999. – № 8. – С. 39.

Шаладонава, Ж. Эстэтыка мрой ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля» і аповесці Міхайлы Кацюбінскага «Fata morgana». – 2000. – № 12. – С. 22.

Шаладонава, Ж. «За край, за радзіму, за волю»: Паэзія Якуба Коласа і Тараса Шаўчэнкі. – 2006. – № 5. – С. 18.

Шамякіна, Т. Вобраз музыкі ў беларускай літаратуры: Паводле паэмаў Я. Купалы «Курган» і Я. Коласа «Сымон-музыка». – 1992. – № 12. – С. 38 – 44.

Шамякіна, Т. Якуб Колас – пясняр стыхіяў: Новае прачытанне. – 1991. – № 2. – С. 42 – 50.

Шур, В. Онiмы ў творах Якуба Коласа: Паказчыкі і актуалізатары дадатковых адценняў значэння. – 2006. – № 6. – С. 23.

Шчэрба, С. Псіхалагічная сатырычная плынь у беларускай літаратуры: Творчасць Каятана Марашэўскага, Якуба Коласа, Андрэя Мрыя, Паўла Місько, Барыса Сачанкі. – 2005. – № 8. – С. 38.

Янкоўскі, Ф. «Мой родны кут»: Крылатыя словы з паэмы Якуба Коласа «Новая зямля». – 1990. – № 2. – С. 59 – 60.

Янушкевіч, Я. Зямля для ўсіх: Паэма «Новая Зямля» Якуба Коласа ў перакладах. – 2004. – № 2. – С. 14.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 71 – 74.

Багданава, А. «Зноў будзем шчасце мець і волю»: Карціна «Развітанне ў Ляўках Янкі Купалы і Якуба Коласа 27 чэрвеня 1941 года» Івана Пратасені. – 2002. – № 9. – С. 75.

Багданава, А. Помнік Якубу Коласу. – 2000. – № 1. – С. 81.

Бунцэвіч, Н. Шматколерныя акорды Эдуарда Зарыцкага: «Край ясназоры» ў сістэме беларускіх вакальных цыклаў. – 2004. – № 7. – С. 88.

Бунцэвіч, Н. «Край ясназоры»: ад бязмежжа да межаў і назад: Вакальны цыкл Эдуарда Зарыцкага на вершы Якуба Коласа. – 2004. – № 9. – С. 86.

Гарон, А. «Якуб Колас» Гаўрыіла Гарэлава. – 2002. – № 6. – С. 84.

Гумілеўскі, Л. «Скульптура – мая любоў, маё жыццё». – 1990. – № 10. – С. 76 – 78.

Далідовіч, М. «Партрэт Якуба Коласа» Валянціна Волкава. – 2002. – № 2. – С. 83.

Далідовіч, М. Карціна «Якуб Колас на возеры Нарач» Ісака Давідовіча. – 2002. – № 10. – С. 88.

Джыгера, Н. «Партрэт Якуба Коласа» Уладзіміра Стальмашонка. – 2003. – № 2. – С. 94.

Зайцава, Г. «Партрэт Якуба Коласа» Зянона Паўлоўскага. – 2002. – № 1. – С. 87.

Зайцава, Г. «Падарожжа па Дняпры» Зянона Паўлоўскага. – 2002. – № 9. – С. 98.

Зайцава, Г. Ля вытокаў нацыянальнай оперы: Творчыя стасункі Якуба Коласа і Анатоля Багатырова. – 2002. – № 9. – С. 93.

Калясінскі, В. Памятныя манеты, прысвечаныя пісьменнікам [Францішак Скарына, Янка Купала, Якуб Колас]. – 2002. – № 11. – С. 91.

Карэліна, М. «...Свая зямля – вось што аснова!»: Васіль Шаранговіч: Ілюстраванне «Новай зямлі» Якуба Коласа. – 2004. – № 1. – С. 77.

Карэліна, М. Прыцягальны вобраз матулі. Ілюстрацыя Георгія Паплаўскага да паэмы «Новая зямля» Якуба Коласа. – 2006. – № 2. – С. 95.

Купава, М. Гэта мая Беларусь: Як стваралася нізка аўталітаграфіяў [«Родны кут Якуба Коласа»]. – 1995. – № 11. – С. 154 – 157.

Лянцэня, Т. Опера «У пушчах Палесся» Анатоля Багатырова паводле аповесці «Дрыгва» Якуба Коласа. – 2002. – № 9. – С. 79

Макрыцкая, Н. «Партрэт Якуба Коласа» Евеля Ганкіна. – 2002. – № 8. – С. 95.

Міцкевіч, В. Тэксты з твораў і лістоў Я. Коласа. Каментар мастака У. Сулкоўскага да серыяла жывапісных палотнаў «Радзіма Я. Коласа». – 1993. – № 11. – С. 47 – 52.

Ракецкая, І. «Якуб Колас на Нарачы»: Замалёўкі Сяргея Геруса. – 2002. – № 3. – С. 74.

Ракецкая, І. «Якуб Колас» Сямёна Геруса. – 2002. – № 4. – С. 88.

Рудніцкая, В., Тараканава, М. «Мне хацелася перадаць рухі душы паэта...»: Вобразы народных песьняроў [Я. Купала, Я. Колас] у творчасці Заіра Азгура. – 2003. – № 1. – С. 85.

Сабалеўскі, А. У пачатку драматургічна-тэатральнага шляху. Першыя п'есы Якуба Коласа. – 2007. – № 11. – С. 67 – 70.

Салаўёва, Т. Паэзія – яго душа: 75 год з дня нараджэння Анатоля Багатырова (Я. Колас «Дрыгва»). – 1988. – № 8. – С. 67.

Тараканава, М. Партрэтны жывапіс Івана Ахрэмчыка: Карціна «Якуб Колас і Янка Купала». – 2003. – № 12. – С. 68.

Тараканава, М. Узнёслыя выявы Івана Рэя: Партрэты Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Пёткі, Якуба Коласа. – 2005. – № 7. – С. 99.

Хадоска, А. «Ад роднае зямлі...»: Пра стварэнне сімфанічнай паэмы «Сымон-музыка». – 2000. – № 5. – С. 91.

Чартовіч, Н. Праз гады: «Янка Купала і Якуб Колас» Сяргея Селіханова. – 2002. – № 3. – С. 76.

Шапашнікава, А. Сейбіты: Янка Купала і Якуб Колас у творчасці Міхаіла Савіцкага. – 2002. – № 2. – С. 84.

Шаранговіч, В. Янка Купала і Якуб Колас у маім жыцці і творчасці. – 2004. – № 1. – С. 74.

X

Зайцава, Г. «За бацькам Коласам ісьці нялёгка, таму й пачэсна!»: Слова пра Данілу Міцкевіча. – 2004. – № 8. – С. 89.

Зайцава, Г. «Я быў самы меншы ў сям'і...»: Слова пра Міхася Міцкевіча. – 2004. – № 1. – С. 96.

Зайцава, Г. «Разышліся мы ў трывожны час...»: Жыццёвыя дарогі Юркі Міцкевіча. – 2004. – № 5. – С. 82.

Курбека, І. Сын вялікага паэта: 80 гадоў Данілу Міцкевічу. – 1994. – № 9. – С. 27 – 29.

Міцкевіч, В. Бацька Якуба Коласа. – 1995. – № 5. – С. 170 – 174.

Міцкевіч, В. Маці Якуба Коласа. – 1995. – № 6. – С. 174 – 176.

Міцкевіч, В. «Мой добры друг, мая святыня...»: Пра жонку Якуба Коласа. – 1996. – № 3. – С. 167 – 178.

Міцкевіч, В. «Дзіця і маці – сымбаль вечны...»: Пра Ганну Юр'еўну Міцкевіч. – 2005. – № 11. – С. 97.

Міцкевіч, Д. «Дзяцей, як тых снапкоў на току!..»: Браты і сёстры Якуба Коласа. – 1995. – № 10. – С. 164 – 176.

Шахлевіч, Т. Якуб Колас і Магілёўшчына. – 2004. – № 11. – С. 92.

XI

Галоўка, С. На зямлі Коласа: Літаратурная карта – Стаўбцоўшчына. – 1992. – № 10. – С. 69 – 71.

Галоўка, С. «Вітаю вас, шляхі-дарогі!..»: З гісторыі стварэння мастацка-мемарыяльнага комплексу «Шлях Коласа». – 1996. – № 5. – С. 147 – 154.

Галоўка, С. З Мікалаеўшчыны родам: Літаратурная карта Стаўбцоўшчыны (П. Дземідовіч, Я. Лёсік, А. Сянкевіч, М. Маляўка, А. Камароўскі, А. Рыбак, А. Галіна). – 1993. – № 1. – С. 70 – 73.

Галоўка, С. Па дарозе ў Коласаў край: З Баранавічаў да Стоўбцаў – на электрычцы [Баранавічы. Крашы. Хвоева – каля Снова. Гарадзея – і Нясвіж недалёка. За вакном – Стаўпеччына]. – 1995. – № 3. – С. 63 – 65.

Галоўка, С. Па дарозе ў Коласаў край: З Баранавічаў да Стоўбцаў – па шашы. [Пра мясціны, звязаныя з жыццём Н. Загорскай, А. Міцкевіча, С. Басуматравай, У. Жылкі, У. Арлова, А. Мілюця, Я. Сахуты, У. Міцкевіча, В. Шэлега, А. Мазура, І. Шавеля, І. Мазура, У. Ігнацкага, Я. Крамка, У. Навумовіча, Я. Брыля, У. Сыракомлі, В. Каратынскага, А. Плуга, С. Маймана, Ю. Кодзіса, Н. Орды, І. Рубіна]. – 1995. – № 8. – С. 179 – 183.

Галоўка, С. Па дарозе ў Коласаў край: З Мінска да Стоўбцаў [Фаніпаль і ваколiцы. Станькава і ваколiцы. Дзяржынск. Ваколiцы Дзяржынска. Негарэлае]. – 1995. – № 2. – С. 67 – 72.

Галоўка, С. Па дарозе ў Коласаў край: Стоўбцы. – 1995. – № 4. – С. 166 – 171.

Галоўка, С. «Панямонь... – мястэчка вельмі выдатнае»: Новы Свержань у жыцці і творчасці Якуба Коласа. – 1996. – № 4. – С. 197 – 207.

Ждановіч, І. «Бліжэй прыгледзімся да хаты...»: Адметнасці забудовы і прадметы побыту на сядзібе Акінчыцкай лясной каморы. – 1996. – № 1. – С. 174 – 186.

Ждановіч, І. «Агледзець трэба землю тую, каб не гадаць, нейсці ўсялякую...»: Пра пешыя вандровкі па Коласавых мясцінах. – 1996. – № 8. – С. 202 – 212.

Жыгоцкі, М. «Мой родны кут...»: Мікалаеўшчына. – 1992. – № 10. – С. 66 – 69.

Жыгоцкі, М. Сэрцу мілыя мясціны: Якуб Колас на Пухаўшчыне. – 1992. – № 9. – С. 67 – 73.

Зайцава, Г. «Душа мая і мыслі мае тут»: Сад Якуба Коласа. – 2004. – № 3. – С. 87.

Зайцава, Г. «Мінск – гэта сімвал творчага духу беларускага народа...»: Сталічныя адрасы Якуба Коласа. – 2002. – № 6. – С. 101.

Зубкоўскі, Б. З крынічак памяці людской: Падарожжа па коласаўскіх мясцінах на Пухаўшчыне. – 1992. – № 9. – С. 73 – 75.

Міцкевіч, Г. «Сагрэты быў пяскамі Наднямоння...»: Стоўбцы ў жыцці і творчасці Якуба Коласа. – 1995. – № 7. – С. 153 – 160.

Рубашная, Л. У падарожжа – з Андрэем Лабановічам. – 2007. – № 11. – С. 77 – 80.

Слесарэнка, А. Якуб Колас і Украіна. – 2003. – № 6. – С. 102.

Тумаш, Г. Акінчыцы – пры шляху шырокім. – 1995. – № 5. – С. 164 – 169.

Тумаш, Г. Мікалаўская лясная камора. – 1996. – № 2. – С. 156 – 159.

КОРБАН УЛАДЗІМІР

VI

Ляшук, В. Паважай бацькоў сваіх: Байка «Ільвіны сыноч» Уладзіміра Корбана. VI клас – 2005. – № 6. – С. 43.

КОРШАК АЛЯКСЕЙ

I

Вершы:

Вечар. – 2000. – № 2. – С. 92.

Восень. – 1994. – № 10. – С. 26.

ДрэMLE човен. – 2000. – № 2. – С. 92; 2004. – № 2. – С. 56.

Журавіны. – 2000. – № 2. – С. 92.

Зварот дамоў. – 2005. – № 2. – С. 62.

Кляновы ліст. – 1994. – № 11. – С. 28.

О, бедны народ мой! О, край мой радзімы!.. – 1990. – № 2. – С. 12.

Паранены. – 2000. – № 2. – С. 92; 2004. – № 2. – С. 56.

Расстрэл. – 2000. – № 2. – С. 92; 2004. – № 2. – С. 56.

У лес. – 2004. – № 2. – С. 56.

VII

Коршак Аляксей (1920 – 1945): 70 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 2. – С. 12.

Скобла, М. Варажба на «Апаленых пялестках»: Творчасць Аляксея Коршака. – 2004. – № 2. – С. 56.

КОЎТУН ВАЛЯНЦІНА

I

Вершы:

Аднагодкам. – 2006. – № 4. – С. 97.

Беларускім паэтэсам. – 2006. – № 4. – С. 97.

Гэтак доўга забываю вас... – 2006. – № 4. – С. 97.

Калі памру, не спальвайце, прашу... – 2006. – № 4. – С. 97.

Лісце. – 1995. – № 4. – С. 69.

Моладзі. – 2006. – № 4. – С. 97.

Паэзія. – 2006. – № 4. – С. 97.

Пасля XIII з'езда пісьменнікаў. – 2006. – № 4. – С. 97.

Пра вечнае. – 2006. – № 4. – С. 97.

Усе прадбачу – дні і ночы... – 2006. – № 4. – С. 97.

Я не баюся быць правінцыяльнай... – 2006. – № 4. – С. 97.

IV

Партрэт Валянціны Коўтун. – 1996. – № 4. – Ніжняя вокладка.

VII

Віншваем юбіляра! [50 гадоў Валянціне Коўтун]. – 1996. – № 4. – С. 32.

Захарэвіч, М. Новая вясна Валянціны Коўтун. – 2006. – № 4. – С. 97.

Лялюк, Х. «Вітаю зноў паэзіі бясмерце...»: Штрыхі да партрэта Валянціны Коўтун. – 1996. – № 4. – С. 33 – 41.

КРАПІВА КАНДРАТ

I

Вершы:

Апошняя стаўка Гітлера. – 2000. – № 5. – С. 48.

Зброю к бою! – 2000. – № 5. – С. 48.

Развітанне сына. – 2000. – № 5. – С. 48.

IV

Партрэт Кандрата Крапівы. Фота У. Крука. – 1991. – № 3. – Верхняя вокладка.

Партрэт Кандрата Крапівы. – 1996. – № 3. – Верхняя вокладка.

V

Каралькевіч, К. Школьныя літаратурныя музеі Уздзеншчыны. Музей Кандрата Крапівы і Музей Слова. – 2004. – № 3. – С. 108.

VI

Бугаёў, Дз. Яшчэ раз пра Кандрата Крапіву: Па новых падручніках. – 2003. – № 10. – С. 41.

Быхавец, І. Кандрат Крапіва: Тэмы пісьмовых работ. X клас. – 1989. – № 9. – С. 51.

Вальнец, Ю. Спецыфічныя асаблівасці драматычных твораў: Кандрат Крапіва «Партызаны». – 1991. – № 1. – С. 20 – 27; № 2. – С. 33 – 41.

Верціхоўская, М. Вывучэнне камедыі К. Крапівы «Хто смяецца апошнім». – 1989. – № 9. – С. 44 – 51.

Лаўшук, С. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Кандрат Крапіва]. – 1993. – № 1. – С. 56 – 57.

Лаўшук, С. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура 1930 – 1941 гг. [Кандрат Крапіва]. – 1993. – № 6. – С. 47.

Лаўшук, С. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Кандрат Крапіва]. – 1993. – № 9. – С. 40.

Лаўшук, С. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Кандрат Крапіва]. – 1994. – № 3. – С. 44 – 45.

Малінец, Г. Што? Дзе? Калі?: Падагульняючы ўрок па творчасці К. Крапівы. – 1989. – № 10. – С. 31 – 32.

Мішчанчук, М. Вывучэнне творчасці Кандрата Крапівы: Байка «Ганарысты парсюк». VIII клас. – 2007. – № 3. – С. 33 – 36.

Мішчанчук, М. Вывучэнне творчасці Кандрата Крапівы. X клас. – 2007. – № 10. – С. 41 – 42.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Назавіце ўласныя імёны і прозвішчы, якія выкарыстоўваюцца і творах К. Крапівы? – 1997. – № 2. – С. 114 – 115.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якія беларускія пісьменнікі мелі «раслінныя» і «птушыныя» псеўданімы накшталт Чарот, Вярба, Кавыль, Арал, Жаўрук, Салавей? – 1997. – № 3. – С. 122 – 123.

VII

Васючэнка, П. «... Шанаваць і любіць родную мову» (Гутарка з Кандратам Крапівай). – 1988. – № 1. – С. 21 – 23.

Вашко, П. «Жартаўлівая сатыра», альбо Што такое гумар [К. Крапіва, А. Мрый]. – 1996. – № 10. – С. 42 – 47.

Вашко, П. Нараджэнне смеху: Гумар і сатыра: Агульнае і рознае [К. Крапіва, Я. Маўр]. – 1995. – № 12. – С. 50 – 52.

Гніламёдаў, У. На шляху да «Брамы неўміручасці»: Кандрат Крапіва і яго роля ў беларускай літаратуры. – 1997. – № 12. – С. 4 – 12.

Карлюкевіч, А. Пра вёску Нізок: Рэцэнзія на кнігу «Нізок» А. Махначы. – 1999. – № 9. – С. 219.

Навуменка, П. Невядомы Крапіва: 95 гадоў з дня нараджэння Кандрата Крапівы. – 1991. – № 3. – С. 36 – 41.

Навуменка, П. Час вяртання даўгоў: Неюбілейныя нататкі з нагоды 100-гадовага юбілею. – 1996. – № 3. – С. 3 – 16.

Паталкоў, Ю. Адвечнасць, якая перамагае: Эмпатычны погляд на паэсу «Хто смеяцца апошнім» К. Крапівы. – 2006. – № 11. – С. 12.

Сабалеўскі, А. Творца ў часе і па-за часам: Штрыхі да партрэта Кандрата Крапівы. – 2006. – № 2. – С. 6.

Сабалеўскі, А. Сугучныя з часам: П'есы Кандрата Крапівы і іх пастаноўка на сцэне. – 2006. – № 11. – С. 8.

Содаль, У. У Мнішанах, побач з Люцінкай: 100 гадоў з дня нараджэння Кандрата Крапівы. – 1996. – № 3. – С. 164 – 166.

Шубадзёрава, А. Каламбуры ў п'есах Кандрата Крапівы і спосабы іх утварэння. – 1996. – № 3. – С. 53 – 60.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

КРУПЕНЬКА ЯЎГЕН

I

Вершы:

Лясы Беларусі – баяны зялёныя... – 2006. – № 8. – С. 70.

Маленства!.. – 2006. – № 8. – С. 70.

Мама хлеб дзяліла. – 2006. – № 8. – С. 70.

Мне з кожным днём чагосьці не стае... – 2006. – № 8. – С. 70.

Мох і дуб. – 2006. – № 8. – С. 70.

Які прастор у родным Прыдняпроўі!.. – 2006. – № 8. – С. 70.

VII

Гарадніцкі, Я. Свет, развінуты да вытокаў у працяг: Штрыхі да творчасці Яўгена Крупенькі. – 2006. – № 8. – С. 67.

КРУШЫНА РЫГОР

I

Вершы:

Заміж караляў. – 1993. – № 8. – С. 20.

З формай. – 1993. – № 8. – С. 20.

Лебедзь чорная. – 1993. – № 8. – С. 20.

Мы ўсе пазналі жах і сум... – 1993. – № 8. – Ніжняя вокладка.

На лёгкім чаўне. – 1993. – № 8. – С. 20.

Немы лірык. – 1993. – № 8. – С. 20.

Перад люстэркам. – 1993. – № 8. – С. 20.

Празрыстыя коні. – 1993. – № 8. – С. 20.

Родныя гукі. – 1993. – № 8. – С. 20.

Сны і мары Канцона. – 1993. – № 8. – С. 20.

Трыялет рапалічны. – 2001. – № 3. – С. 29.

Цымбаліст. – 1993. – № 8. – С. 20.

Часінай. – 1993. – № 8. – С. 20.

Тайтаграмы:

Маўклівая мэта. – 2005. – № 8. – С. 36.

Сьпевы сьняжынак. – 1993. – № 8. – С. 20; 2005. – № 8. – С. 36.

IV

Партрэт Рыгора Крушыны. – 1993. – № 8. – Ніжняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-канспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Паэзія беларускай эміграцыі [Рыгор Крушына]. – 1994. – № 7-8. – С. 100 – 101.

Скобла, М. На акропалі казачных сноў: Нататкі пра Рыгора Крушыну. – 1993. – № 8. – С. 15.

КРЭНЬ ПЛАТОН

I

Вершы:

Восем вёснаў. – 2001. – № 7. – С. 17.

Дзе ты, Божа святы?.. – 2001. – № 7. – С. 17.

Лета. – 2001. – № 7. – С. 17.

Не руш. – 2001. – № 7. – С. 17.

Сірата. – 2001. – № 7. – С. 17.

Смутак. – 2001. – № 7. – С. 17.

Сосны. – 2001. – № 7. – С. 17.

Сум. – 2001. – № 7. – С. 17.

Я некалі пісаў пра сонечныя далі... – 2001. – № 7. – С. 17.

КУДРАВЕЦ АНАТОЛЬ

IV

Партрэт Анатоля Кудраўца (з аўтографам). – 1996. – № 1. – Ніжняя вокладка.

VI

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Анатоль Кудравец]. – 1994. – № 7-8. – С. 97.

Цімашкова, К. Верыць ці не верыць словам?: Вывучэнне апавядання Анатоля Кудраўца «Цітаўкі» ў V класе. – 2002. – № 2. – С. 51.

VII

Бугаёў, Дз. Паўнакроўнасць жыцця: Літаратурны партрэт Анатоля Кудраўца. – 1996. – № 1. – С. 25 – 38.

Пятроў, Ф. На карысьць Беларускай: У гасцях у часопіса «Нёман». – 1996. – № 1. – С. 163 – 164.

Стральцова, В. «Радасць ад таго, што жыю»: Тэма сэнсу жыцця ў творах Анатоля Кудраўца. – 2005. – № 12. – С. 3.

КУЛАКОЎСКИ АЛЯКСЕЙ

IV

Партрэт Аляксея Кулакоўскага. – 1993. – № 12. – Верхняя вокладка.

VI

Каваленка, В. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Аляксей Кулакоўскі]. – 1993. – № 10. – С. 49.

VII

Андраюк, С. Талент неспакойны, чулы: Літаратурны партрэт Аляксея Кулакоўскага. – 1993. – № 12. – С. 5 – 11.

Мішчанчук, М. Мерай чалавечнасці: 75 гадоў з дня нараджэння Аляксея Кулакоўскага. – 1988. – № 12. – С. 33 – 36.

VIII

Літаратура пра Аляксея Кулакоўскага. – 1993. – № 12. – С. 11.

КУЛЯШОЎ АРКАДЗЬ

I

Вершы:

Адказ. – 1997. – № 2. – С. 190 – 195.

Балада аб чатырох заложніках. – 2000. – № 5. – С. 50.

Бывай... – 1997. – № 2. – С. 188.

Воблака. – 1995. – № 6. – С. 34.

Вяселле. – 1997. – № 2. – С. 190 – 195.

Да паззіі. – 1996. – № 2. – С. 29 – 32; 2000. – № 2. – С. 22.

Ёсць у паэта свой аблог цалінны... – 1996. – № 2. – С. 29 – 32.

За годам год, ляцяць дзесяцігоддзі... – 2000. – № 2. – С. 22.

Лес адпалаў і чорным стаў ад страты... – 2000. – № 2. – С. 22.

На пасадзе цяжкой. – 2004. – № 2. – С. 5.

Не злуйся, акіян, калі патраплю... – 2004. – № 2. – С. 5.

Нібы здраду салдат... – 1997. – № 2. – С. 190 – 195.

Нябёсы – акіян... – 1996. – № 2. – С. 29 – 32; 2000. – № 2. – С. 22.

Падлетак я – ад пят і да валос... – 1997. – № 2. – С. 190 – 195; 2000. – № 2. – С. 22.

Палын не трэба ні млынам, ні зводкам... – 1996. – № 2. – С. 29 – 32.

Перад падарожжам. – 1996. – № 2. – С. 29 – 32.

Праз дзесяць год ты з'явішся з-за хмары... – 1997. – № 2. – С. 190 – 195.

Сланечнік. – 1994. – № 7-8. – С. 63.

Сноп апошні залатога жыта... – 1997. – № 2. – С. 190 – 195.

Ты згасіш сонца, час... – 1996. – № 2. – С. 29 – 32.

Ты і я. – 1997. – № 2. – С. 190 – 195; 2004. – № 2. – С. 5.

Ты прыгадай вясну другую... – 1997. – № 2. – С. 190 – 195.

Ужо з другім заручана дзяўчынка... – 2000. – № 2. – С. 22.

Чмель. – 2004. – № 2. – С. 5.

Шторм акіяніскі стрэў на трэці дзень я... – 1996. – № 2. – С. 29 – 32.

Элегія. – 2000. – № 2. – С. 22.

Я гіну ад бяздзейнасці не месяц... – 2004. – № 2. – С. 5.

Я з юнацкіх дзён лічуся вязнем... – 1996. – № 5. – С. 166.

Я ў лузе кветкі не сарваў ніводнай... – 1997. – № 2. – С. 190 – 195.

II

Алеся. Музыка І. Лучанка. – 1997. – № 2. – С. 189 – 190.

III

Панчанка, П. Верш «Куляшова». – 1994. – № 2. – С. 3.

IV

Крук, У., Куляшова, В. «Паслаў мне лёс блакітную раку...»: Фоталетапіс з жыцця Аркадзя Куляшова. – 1994. – № 2. – С. 3 – 6.

Фотаздымак. Аркадзь Куляшоў у дзень прысуджэння яму Дзяржаўнай прэміі СССР за паэму «Сцяг брыгады». 1947 г. – 1989. – № 1. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Аркадзя Куляшова. – 1994. – № 2. – Верхняя вокладка.

Партрэт Аркадзя Куляшова. – 1996. – № 2. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Аркадзя Куляшова. – 2000. – № 8. – Верхняя вокладка.

Партрэт Аркадзя Куляшова. – 2004. – № 2. – Верхняя вокладка.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду 1930 – 1941 гг. [Аркадзь Куляшоў]. – 1993. – № 6. – С. 43 – 44.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Аркадзь Куляшоў]. – 1993. – № 7. – С. 47 – 48.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Аркадзь Куляшоў]. – 1993. – № 10. – С. 45 – 47.

Бельскі, А. «...Хуткасць думкі... стагоддзе абганяе»: Творчасць Аркадзя Куляшова. – 2000. – № 8. – С. 66.

Буланда, В. «Асуджан я любоўю пажыццёва...»: Сцэнар свята, прысвечанага Аркадзю Куляшова. – 2004. – № 1. – С. 54.

Гарэлік, Л. На крылах песні: Матэрыялы да правядзення літаратурнага вечара. – 1988. – № 12. – С. 63 – 66.

Мішчанчук, М. «Хачу неспакойнаю хмарай грымець...»: Аркадзь Куляшоў. Новыя праграмныя творы. – 2005. – № 12. – С. 53.

Навумчык, М. Вывучэнне балады «Маці» Аркадзя Куляшова. VII клас. – 2006. – № 3. – С. 42.

VII

Апанасевіч, М. «Яўген Анегін» у перакладзе Аркадзя Куляшова: Крылатыя словы і выразы. – 2003. – № 6. – С. 28.

Арочка, М. Гонар і слава народа (пра паэму А. Куляшова «Хамуціус»). – 1988. – № 1. – С. 57.

Гарэлік, Л. У будучага веку на парозе: Гуманістычныя ідэалы паэзіі Аркадзя Куляшова. – 1996. – № 2. – С. 19 – 28.

Голуб, Т. «Я – акіяну жытняга калоссе...»: Па старонках «Летапісу жыцця і творчасці Аркадзя Куляшова». 1941 – 1944. – 2005. – № 1. – С. 83.

Губернатарай, М. Асаблівасці паэтыкі Аркадзя Куляшова. – 1989. – № 1. – С. 37 – 38; № 2. – С. 23 – 25.

Куляшова, В. Алесь: Гісторыя аднаго твора Аркадзя Куляшова і аповед пра яго герояў. – 1997. – № 9. – С. 178 – 190.

Куляшова, В. «Лясному рэху праўду раскажы...»: 75 гадоў з дня нараджэння Аркадзя Куляшова. – 1989. – № 1. – С. 61 – 65.

Куляшова, В. Роздум над здымкамі: 75 гадоў з дня нараджэння Аркадзя Куляшова. – 1989. – № 2. – С. 76 – 79.

Маслоўскі, В. У сэрцы і думках...: Успаміны пра Аркадзя Куляшова. – 2005. – № 2. – С. 84.

Рагойша, В. Паэтыка страфы: Гіперстрофіка Аркадзя Куляшова. – 2004. – № 10. – С. 22.

Рагойша, В. «Ёсць адказнасць перад строгім вершам...»: Шаснаццацірадкоўе Аркадзя Куляшова. – 2000. – № 2. – С. 20.

Салаўёва, Т. Паэзія – яго душа: 75 гадоў з дня нараджэння Анатоля Багатырова (А. Куляшоў «Над брацкай магілай» і інш.). – 1988. – № 8. – С. 69.

VIII

Літаратура пра Аркадзя Куляшова. – 1996. – № 2. – С. 28.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Ляшчэня, Т. Паэзія Аркадзя Куляшова ў творчасці Анатоля Багатырова. – 2003. – № 5. – С. 79.

X

Куляшова, В. Лебядзіная песня Аркадзя Куляшова. – 2000. – № 9. – С. 104.

Куляшова, В. З радаводу Аркадзя Куляшова. – 1996. – № 1. – С. 147 – 162; № 2. – С. 169 – 178; № 4. – С. 214 – 229; № 5. – С. 156 – 166; № 7. – С. 174 – 185.

Куляшова, В. «Я маці абавязаны кожнай рыскаю...»: Нарыс пра Кацярыну Ратабыльскую – маці Аркадзя Куляшова. – 2006. – № 1. – С. 86.

Куляшова, В. «Ты была маёй любай зямлёю...»: Распавед пра Аксану Куляшову. Побач з дзядзькам Платонам. – 2007. – № 5. – С. 81 – 86.

Куляшова, В. «Ты была маёй любай зямлёю...»: Распавед пра Аксану Куляшову. Разам з Аркадзем. – 2007. – № 6. – С. 66 – 70.

Куляшова, В. «Ты была маёй любай зямлёю...»: Распавед пра Аксану Куляшову. На пачатку вайны. – 2007. – № 7. – С. 71 – 75.

Куляшова, В. «Ты была маёй любай зямлёю...»: Распавед пра Аксану Куляшову. Вяртанне на Беларусь. – 2007. – № 8. – С. 72 – 76.

Куляшова, В. «Ты была маёй любай зямлёю...»: Распавед пра Аксану Куляшову. Сямейныя перапетыі. – 2007. – № 9. – С. 70 – 74.

Куляшова, В. «Ты была маёй любай зямлёю...»: Распавед пра Аксану Куляшову. Маці і дачка. – 2007. – № 10. – С. 84 – 87.

XI

Куляшова, В. З крыніц маленства: Саматэвічы – радзіма Аркадзя Куляшова. – 2000. – № 8. – С. 99.

КУПАЛА ЯНКА

I

Вершы:

Абнімі... – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

А яна... – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

Быў гэта сон... – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

Гэй, ты, дзяўчына...ўспомні!...: Вершы, прысвечаныя Уладзіславе Станкевіч. – 1997. – № 12. – С. 181 – 182.

Дуб. – 1992. – № 3. – Ніжняя вокладка.

Дуб. – 1995. – № 7. – С. 141.

Зіма. – 1994. – № 12. – С. 31.

З недацветаў. – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

З паэмы «Яна і я». – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

З табою... – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

І прыйдзе. – 2002. – № 5. – С. 100.

Лета (Эх ты, лета гарачае, бурнае!). – 1994. – № 6. – Ніжняя вокладка.

Лета (Лета ты, лета прыгожа-квяцістае). – 1995. – № 6. – С. 32.

Летняя раса. – 1995. – № 6. – С. 33.

Мароз. – 1994. – № 1. – Ніжняя вокладка.

Мая малітва. – 1992. – № 7-8. – С. 14.

Матчы. – 2006. – № 7. – С. 99.

Над Нёманам. – 1992. – № 7-8. – С. 130.

Наша гаспадарка. – 1992. – № 6. – С. 65; 1996. – № 3. – С. 25.

Нашай Ніве. – 2003. – № 9. – С. 87.

Не глядзі. – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

Пакіньма напушта на лёс свой наракаць... – 1999. – № 12. – С. 176.

Паўстань з народу нашага... – 1992. – № 5. – Верхняя вокладка.

Песня. – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

Песня вольнага чалавека. – 2002. – № 8. – С. 28.

Плача восень. – 1995. – № 11. – С. 71.

Прад світаннем. – 2001. – № 2. – С. 104.

Роднае слова (1908). – 1990. – № 9. – С. 5; 1996. – № 4. – С. 253.

Роднае слова (1910). – 1990. – № 10. – С. 69; 1996. – № 4. – С. 132 – 133.

Спёка. – 1994. – № 7-8. – С. 61.

Тае снег. – 1996. – № 3. – С. 80.

Улетку. – 1995. – № 4. – С. 165.

Устань. – 2006. – № 2. – С. 28.

Хмарка і маладзік. – 2001. – № 12. – С. 97.

Цару неба й зямлі. – 2000. – № 1. – С. 16.

Явар і каліна. – 1996. – № 10. – С. 36 – 41.

II

А ў бары, бары. Музыка У. Тэраўскага. – 1995. – № 7. – С. 185.

Вечарынка ў калгасе. Музыка С. Палонскага. – 2002. – № 9. – С. 105.

Малітва. Музыка А. Молчана. – 1995. – № 11. – С. 139 – 140; 2007. – № 3. – С. 96.

Мая жонка. Музыка Т. Шнітмана. – 1997. – № 4. – С. 179 – 180.

Мая жонка. Музыка А. Стаповіча. – 1997. – № 8. – С. 148 – 153.

Спадчына. Музыка І. Лучанка. – 1996. – № 4. – С. 11; 2007. – № 7. – С. 96.

Стук, стук, стук, малаток. Музыка У. Палупанова. – 1995. – № 4. – С. 182.

Ты, зялёная дуброва. Музыка А. Стаповіча. – 1997. – № 8. – С. 148 – 153.

Шумныя бярозы. Музыка Р. Пукста. – 2007. – № 4. – С. 96.

Явар і каліна. Музыка Ю. Семянякі. – 1991. – № 3. – С. 74.

Янка Купала. Словы У. Някляева. Музыка У. Будніка. – 1994. – № 5. – С. 76.

III

Вершы:

- Аўрамчык, М.** Вянкі Янку Купалу. – 2002. – № 1. – С. 90.
Барадулін, Р. Калі б усе вятры Беларусі.... Янку Купалу. Радзіме. Хада слядоў. Вязьнка. Купалава дуброва. Рачулка вуліцы Купалы. Над Іматрай. – 2004. – № 6. – С. 96.
Броўка, П. Ляўкі. Купала і Колас, вы нас гадавалі... Не паверу смерці... Янку Купалу. – 2002. – № 7. – С. 92.
Бураўкін, Г. Купала (з паэмы «Ленін думае пра Беларусь»). – 2005. – № 1. – С. 93.
Вялюгін, А. Параход «Янка Купала». Выступленне ў Вязынцы. Мне сняцца сны аб Беларусі (*урывак*). – 2002. – № 3. – С. 89.
Гартны, Ц. Вяздомны. – 1997. – № 11. – С. 19.
Дзяргай, С. Ля помніка. Над спакоем крыніц. – 2002. – № 3. – С. 90.
Дубоўка, У. Янку Купалу. – 2001. – № 9. – С. 94.
Жук, М. Памяці Янкі Купалы. – 1990. – № 10. – С. 79.
Кірэенка К. Памяці песняра. Вуліца Янкі Купалы. Спяшаю ў Вязынку. – 2001. – № 9. – С. 95.
Колас, Я. Над магілаю друга. – 2002. – № 6. – С. 100.
Макаль, П. Лёс народа – Купала. – 2002. – № 6. – С. 100.
Някляеў, У. Ляўкі. – 2007. – № 7. – С. 32.
Панчанка, П. Ля помніка Купалы. З Янкам Купалам. «З працы пачынаецца Купала...». Вязьнка. Трое. Развітанне. Незабыўная цётка Уладзя. – 2001. – № 6. – С. 91.
Пысін, А. Да партрэта Янкі Купалы. – 2002. – № 7. – С. 91.
Сіпакоў, Я. Ляўкі. Прамова ў Ляўках. – 2004. – № 7. – С. 101; 2007. – № 7. – С. 32.
Танк, М. 28 чэрвеня. Янку Купалу. Пераносім урну з прахам Янкі Купалы. Ля помніка Янку Купалу. Акамянелыя волаты. – 2001. – № 6. – С. 89.
Янішчыц, Я. Ружы Купалы. – 2002. – № 6. – С. 100.

IV

- Азгур, З.** Бюст Янкі Купалы, 1943 г. – 2003. – № 1. – Уклейка.
Андруховіч, С., Бржазоўскі, Г. Карціна «Янка Купала з маці», 1951 г. Палатно, алей. – 1993. – № 10. – Уклейка; 2007. – № 7. – Верхняя вокладка.
Анікейчык, А. Помнік Я. Купалу «Восень паэта» ў Ляўках, 1982 г. – 2002. – № 5. – Уклейка.
Анікейчык, А. Помнік народнаму паэту Беларусі Янку Купалу; 1972 г., Мінск. – 2002. – № 7. – Уклейка.
Анікейчык, А. Бюст Янкі Купалы; 1978 г., Дзяржаўны літаратурны музей Я. Купалы. – 2002. – № 7. Уклейка.
Анікейчык, А. Бюст Янкі Купалы; 1978 г., Араў-парк у Нью-Ёрку. – 2002. – № 7. – Уклейка.
Ахрэмчык, І. Карціна «Партрэт Янкі Купалы», 1945 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Ахрэмчык, І. Карціна «Якуб Колас і Янка Купала», 1960 г. – 2003. – № 12. Уклейка.
Басальга, М. Янка Купала, 1980 г. – 2002. – № 5. – Уклейка.
Гумілеўскі, Л. Скульптура «Янка Купала». Бронза. 2002 г. – 2004. – № 11. – Уклейка.
Гугель, А. Карціна «Восеньскі роздум», 1982 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Гусеў, М. Карціна «Янка Купала і Ян Райніс», 1949 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Зайцаў, Я. Карціна «Янка Купала і Максім Горкі», 1945 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Заспіцкі, А. Помнік «Малады Купала» ў Акопах, 1992 г. – 2004. – № 7. – Уклейка.
Кроль, А. Карціна «Думы пра Радзіму», 1962 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.

- Кроль, А.** Карціна «Янка Купала і Цётка (А. Пашкевіч) у Пецяярбургу ў 1913 г.», 1955 г. – 2003. – № 5. – Уклейка.
Купава, М. Лінарыгты «Вязьнка» і «Фальварак Аконы»: Шляхамі Янкі Купалы. – 1992. – № 4. – Ніжняя вокладка.
Ліўшыц, Х. Карціна «Янка Купала і Кузьма Чорны ў Пячышчах у 1942 годзе», 1963 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Паўлоўскі, З. Карціна «Беларускія пісьменнікі ў Янкі Купалы ў Маскве. 1942 год». Палатно, алей. 1947 г. – 1991. – № 9. – Уклейка.
Паўлоўскі, З. Карціна «Янка Купала і Якуб Колас гуляюць у шахматы», 1945 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Паўлоўскі, З. Карціна «Падарожжа па Дняпры» (Я. Купала, Я. Колас), 1959 г. – 2002. – № 9. – Уклейка.
Полазаў, Дз. Карціна «Янка Купала», 1921. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Прагасеня, І. Карціна «Развітанне ў Ляўках Янкі Купалы і Якуба Коласа 27 чэрвеня 1941 года». – 2002. – № 11. – Уклейка.
Пуцявінамі Купалы. Фотаздымкі У. Содалы. – 1992. – № 3. – Ніжняя вокладка.
Раманоўскі, Я. Карціна «Янка Купала з моладдзю», 1962 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Раманоўскі, Я. Партрэт Янкі Купалы. – 2003. – № 8. – Уклейка.
Савіцкі, М. Карціна «Янка Купала і Уладзіслава Францаўна Станкевіч», 1986 г. – 1996. – № 1. – С. 142.
Селіханаў, С. Скульптурная кампазіцыя «Янка Купала, Якуб Колас», 1952 г. – 2002. – № 3. – Уклейка.
Сургайліс, Л. Карціна «Янка Купала і Пятрас Цвірка», 1952 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Тоўцік, У. Карціна «Год 1913. 9 лютага. Пецяярбургская прэм'ера». Палатно, алей, 1982 г. – 1991. – № 9. – Уклейка.
Фотапартрэт Янкі Купалы [115 гадоў з дня нараджэння]. – 1997. – № 7. – Верхняя вокладка.
Шаўчэнка, А. Партрэт Янкі Купалы, 1951 г. – 2002. – № 11. – Уклейка.
Шчамалёў, Л. Карціна «На ніве роднай», 1982 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.
Партрэт Янкі Купалы. – 2002. – № 7. – Верхняя вокладка.
Янушкевіч, В. Скульптура «Янка Купала». Бронза, 2002 г. – 2004. – № 11. – Уклейка.

V

- Абламская, І.** Янка Купала ва ўспамінах Вацлава Ластоўскага [Да 50-годдзя з дня адкрыцця Дзяржаўнага Літаратурнага музея Я. Купалы]. – 1995. – № 4. – С. 156 – 161.
Амельчанка, Л. Новыя паступленні ў музей Янкі Купалы. – 1992. – № 10. – С. 62 – 66.
Астапкевіч, Л. «На цябе, наша моладзь, надзея...»: Музей – дзецям [Да 50-годдзя з дня адкрыцця Дзяржаўнага Літаратурнага музея Я. Купалы]. – 1995. – № 4. – С. 161 – 165.
Астапкевіч, Л. «Я тут бачу свой край...»: Купалаўскі мемарыяльны комплекс «Вязьнка». – 1992. – № 7-8. – С. 131 – 134.
Бурбоўская, А. Берагіня Купалавай спадчыны: Музейны клопат Ядвігі Раманоўскай. – 2005. – № 5. – С. 87.
Ваданосава, Ф. «Па Даўгінаўскім гасцінцы»: Новы філіял музея Янкі Купалы на Лагойшчыне. – 1992. – № 6. – С. 62 – 65.
Ваданосава, Ф. Янка Купала і Мінск [Да 50-годдзя з дня адкрыцця Дзяржаўнага Літаратурнага музея Янкі Купалы]. – 1995. – № 1. – С. 65 – 72; № 2. – С. 73 – 77.
Гуткоўская, А., Тарабанька, Н. Школьныя літаратурныя музеі Янкі Купалы: Музей Сеніцкай сярэдняй школы. Музей гімназіі імя Янкі Купалы г. Мазыра. – 2007. – № 7. – С. 89 – 90.

Давідоўская, Л. «Стань вольным...»: Пра выставу «Янка Купала – Прарок Адраджэння» [Да 50-годдзя з дня адкрыцця Дзяржаўнага Літаратурнага музея Янкі Купалы]. – 1995. – № 6. – С. 165 – 173.

Кавалевіч, Дз. Дзяржаўны Літаратурны музей Янкі Купалы ў Мінску. – 2002. – № 1. – С. 94.

Кавалевіч, Дз. Вязынка. Яхімоўшчына. – 2002. – № 3. – С. 92.

Кавалевіч, Дз. Аюпы. Ляўкі: Сцежкамі Янкі Купалы. – 2002. – № 5. – С. 92.

Каралюк, Н. «Я буду жыць...» [Да 50-годдзя з дня адкрыцця Дзяржаўнага Літаратурнага музея Янкі Купалы]. – 1995. – № 5. – С. 155 – 157.

Кашкан, М. Зберагчы для нашчадкаў: Кінафотаархіў Дзяржаўнага Літаратурнага музея Янкі Купалы. – 1995. – № 3. – С. 73 – 76.

Кушал, Г. «Аднаві славу нашай старонцы...»: Пра літаратурна-этнаграфічную экспазіцыю ў Вязынцы. – 1995. – № 5. – С. 157 – 163.

Музею Янкі Купалы – 45 гадоў: Фотаздымкі. – 1990. – № 8. – Ніжняя вокладка.

Музею Янкі Купалы – 50 гадоў: Фотаздымак. – 1995. – № 9. – Ніжняя вокладка.

Фаміч, П. На сустрэчу з песняром: Літаратурны музей Янкі Купалы. – 1989. – № 7. – С. 66 – 67.

Чабатарэвіч, М. «Дык працуйма ж і далей!»: Аб будзённых клопатах Купалавага музея [Да 50-годдзя з дня адкрыцця Дзяржаўнага Літаратурнага музея Янкі Купалы]. – 1995. – № 3. – С. 71 – 72.

Чартовіч, Н. «Я ад вас далёка, бацькаўскія гоні...»: Пецябургскі куток у дзяржаўным літаратурным музеі Янкі Купалы. – 2007. – № 7. – С. 81 – 82.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Янка Купала]. – 1993. – № 7. – С. 46.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Янка Купала]. – 1992. – № 11. – С. 24 – 25.

Гаўрош, М. «Малюся я небу...»: Урок па вершах Янкі Купалы. VIII клас. – 2003. – № 3. – С. 58.

Гаўрусёва, Н. «Падымайся з нізін, сакаліна сям'я...»: Вобраз маладой Беларусі ў творчасці Янкі Купалы. VIII, X класы. – 1999. – № 8. – С. 87.

Генаш, В., Смыкоўская, В. «Ён і сёння з намі, наш Купала...»: Сцэнар літаратурна-музычнай кампазіцыі. – 2002. – № 7. – С. 60.

Громак, З. Трагікамедыя Янкі Купалы «Тутэйшыя»: Праблема нацыянальнага бяспамяцтва, прыстасавальніцтва, манкурцтва і яе вырашэнне. – 2002. – № 7. – С. 43.

Грыцаль, І. Прыгажосць вонкавая і ўнутраная: Урок-разважанне ў VIII класе паводле паэмы Янкі Купалы «Бандароўна». – 2000. – № 1. – С. 48.

Гулак, І. Урок-лекцыя «З цэлым народам гутарку весці» [Вывучэнне творчасці Янкі Купалы дакастрычніцкага перыяду]. – 1989. – № 10. – С. 23 – 26.

Гурчонак, А. Канцэпцыя асобы ў паэме Янкі Купалы «Адвечная песня». X клас. – 2002. – № 7. – С. 41.

Давыдава, Г. «Для ўсіх папараць-кветка ўзыходзіць»: Урок па паэме Янкі Купалы «Курган». – 1991. – № 10. – С. 34 – 36.

Долбік, І. Творчасць Янкі Купалы ў музычным увасабленні: Дыдактычны матэрыял. – 2002. – № 7. – С. 46.

Жмачынская, Р. «Не загаснуць зоркі ў небе...»: Урок-конкурс па творчасці Янкі Купалы. – 1992. – № 6. – С. 10 – 12.

Жук, І. Абуджаная жалейка: Метадычныя аспекты вывучэння лірыкі Янкі Купалы на прыкладзе вершаў «аднаго дня». – 1998. – № 4. – С. 90 – 96.

Журомская, Л. Песні беларускай валадар: Урок-роздум па драме Янкі Купалы «Раскіданае гняздо». – 1996. – № 8. – С. 100 – 104.

Казбярук, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пачатку XX ст. (Нашаніўскі перыяд). [Янка Купала]. – 1992. – № 9. – С. 22 – 24.

Клябанаў, Дз., Скіба, В. «І сняцца сны аб Беларусі...»: Літаратурна-музычная кампазіцыя, прысвечаная Янку Купалу. – 2007. – № 12. – С. 60.

Кручок, М. Дайсці да Беларусі: Урок па п'есе Янкі Купалы «Раскіданае гняздо». X клас. – 2002. – № 10. – С. 44.

Курбека, І. Красворд «Янка Купала». – 1988. – № 7. – С. 79.

Левічава, Н. Вывучэнне тэмы «Янка Купала» ў X класе. – 2003. – № 7. – С. 50.

Ліакумовіч, Ц. «...Зброя нескаронага народа»: Вывучэнне тэмы «Патрыятычная дзейнасць Янкі Купалы ў часы Вялікай Айчыннай вайны» ў XI класе. – 1996. – № 7. – С. 103 – 108.

Лукашэнка, В. П'еса «Тутэйшыя» Янкі Купалы: Арганізацыя заняткаў. XI клас. – 2005. – № 7. – С. 59.

Лукашэнка, В. Вобраз маці ў драме «Раскіданае гняздо» Янкі Купалы. – 2005. – № 10. – С. 48.

Луста, Т. Сцэнічны лёс камедыі «Паўлінка» Янкі Купалы: Урок-семінары ў VIII класе. – 2007. – № 2. – С. 48 – 51.

Лявова, П. Шматаспектны аналіз мастацкага тэксту [На прыкладах апавядання Я. Коласа «У старых дубах» і верша Я. Купалы «Спадчына»]. – 1994. – № 7-8. – С. 92 – 95; № 9. – С. 39 – 42; № 11. – С. 51 – 53.

Ляшук, В. «А ўжо свой выдаець непадкупны аб нас гісторыя прысуд»: Вывучэнне лірыкі Янкі Купалы ў X класе. – 1992. – № 7-8. – С. 14.

Майсейчык, А. «...Да сонца з сонца сцежку высець...»: Вывучэнне паэмы Я. Купалы «Безназоўнае». – 1992. – № 5. – С. 13 – 16.

Міхайлоўская, А. Дзеепрыслоўе: Абагульняльны ўрок на матэрыяле твораў Якуба Коласа і Янкі Купалы. VII клас. – 2006. – № 7. – С. 60.

Навумчык, М. Вывучэнне паэмы «Бандароўна» Янкі Купалы. VIII клас. – 2007. – № 1. – С. 43 – 44.

Пажэмяцкас, Г. Шляхамі Янкі Купалы і Якуба Коласа: Гульня «Слабае звяно». IX – XI класы. – 2007. – № 11. – С. 59 – 61.

Палонік, Г. «...Сумленне ёсць і ў простым людзе»: Урок па паэме Я. Купалы «Бандароўна». – 1989. – № 11. – С. 39 – 43.

Паталкоў, Ю. Жыватворны боль спагады: Маральная праблематыка верша Янкі Купалы «І прыйдзе». – 2002. – № 9. – С. 75.

Пшанічняя, Л. Гульня па творчасці Янкі Купалы і Якуба Коласа. VIII клас: Урок-падагульненне. – 2004. – № 2. – С. 58.

Рагойша, В. Па новых падручніках: Янка Купала (IX клас). – 2001. – № 7. – С. 51; № 8. – С. 66; № 9. – С. 50.

Рудая, З. Янка Купала: Жыццё і творчасць (тэсты). – 2002. – № 7. – С. 49.

Рэзкая, І. Віктарыны па літаратуры: Нацыянальна-адраджэнскі рух на пачатку XX ст. Янка Купала. – 2003. – № 7. – С. 53.

Смыкоўская, В. «У народ і край свой толькі веру...»: Вывучэнне лірыкі Янкі Купалы ў IX класе. – 2007. – № 2. – С. 45 – 48.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: адкуль, як і калі ўзнік нацыянальны дэвіз «Жыве Беларусь!» і як вы яго разумееце? – 1997. – № 3. – С. 114 – 115.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Галоўным героем многіх твораў Я. Купалы з'яўляецца мужык, якога аўтар называе гаротным братам, панскім нывольнікам, панам сахі і касы, сынам нядолі, беднай ахвярай і інш. Дапоўніце гэты спіс яшчэ 10 перыфразамамі. – 1997. – № 1. – С. 96.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Драма Янкі Купалы адлюстравала цяжкі шлях беларускага беззямельнага селяніна ў пошуках страчанай Бацькаўшчыны, лепшай долі. Як адгукнулася купалаўская тэма «раскіданага гнязда» ў творчасці беларускіх пісьменнікаў? – 1997. – № 3. – С. 115.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Хто напісаў вершы пад назвай «Малітва»? Якія тэмы, акрамя рэлігійнай, раскрываюцца ў іх? – 1997. – № 3. – С. 116.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якія вершы Янкі Купалы пакладзены на музыку? Назавіце імёны і прозвішчы кампазітараў. – 1997. – № 3. – С. 115 – 116.

Таўкун, В. Вывучэнне творчасці Янкі Купалы: Дальтан-карткі. Х клас. – 2007. – № 7. – С. 33 – 34.

Шчуплякова, З. «Я адплаціў народу, чым моц мая магла...»: Вечарына, прысвечаная жыццю і творчасці Янкі Купалы. – 2007. – № 7. – С. 41 – 46.

VII

Анічэнка, У. Янка Купала – наш гонар і нацыянальная слава: Пра слоўнік мовы Я. Купалы. – 1999. – № 7. – С. 49.

Бельская, Л. Янка Купала і «Наша Ніва»: 3 гісторыі супрацоўніцтва. – 1992. – № 12. – С. 66 – 69.

Бельскі, А. «Ідзі, вясна, красуйся!..»: Вясна ў беларускай паэзіі [Я. Купала]. – 1994. – № 4. – С. 31 – 32.

Ваданосава, Ф. «Грай, мая жалейка...»: Да 90-годдзя першага зборніка вершаў Янкі Купалы. – 1998. – № 6. – С. 199 – 206.

Ваданосава, Ф. «Гэй, да сонца, гэй, да зор!»: Да 80-годдзя з дня выхаду ў свет зборніка Янкі Купалы «Шляхам жыцця». – 1993. – № 4. – С. 74 – 75.

Ваданосава, Ф. Паэма «Над ракою Арэсай»: Гісторыя, падзеі, людзі. – 2002. – № 5. – С. 97.

Вальчук, А. Станаўленне светапогляду ранняга Янкі Купалы. – 2003. – № 8. – С. 103.

Вальчук, А. Янка Купала і пеярбургскае асяроддзе беларусаў-католікаў. – 2004. – № 5. – С. 76.

Васючэнка, П. Янка Купала і сімвалізм. – 2002. – № 8. – С. 14.

Вітушка, Г. «На добры ўспамін...»: Пра дарчыя надпісы Янкі Купалы на кнігах. – 2002. – № 6. – С. 97; № 7. – С. 95; № 8. – С. 108.

Вітушка, Г. Ушанаванне памяці Янкі Купалы. – 2003. – № 8. – С. 106.

Гайдалёнак, Т. Вяртанне П'еса Янкі Купалы «Тутэйшыя». Тэма, герой, жанр. – 1998. – № 10. – С. 60 – 67; № 11. – С. 37 – 44.

Галоўка, С. Стаўпецкія карані Янкі Купалы. – 1992. – № 7-8. – С. 128 – 130.

Ганчарова-Грабоўская, С. Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч і Янка Купала: праблема ўзаемазвязі. – 2005. – № 5. – С. 14.

Гаробчанка, Т. Вялікая сіла: Тэатру імя Янкі Купалы – 75 гадоў. – 1995. – № 10. – С. 159 – 163.

Гарэцкі, Р. Янка Купала і браты Гарэцкія. – 2004. – № 7. – С. 96.

Гніламёдаў, У. Ён адкрыў Беларусь: Пра Янку Купалу. – 2002. – № 7. – С. 3.

Гніламёдаў, У. Янка Купала: выступ нацыянальнай ідэі: Выступленне на вечарыне ў нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы. – 2007. – № 12. – С. 18.

Гоўзіч, І. Насустрач святлу: Праблема прасвятлення народа ў творчасці Янкі Купалы і Янкі Сіпакова. – 2003. – № 7. – С. 17.

Гучок, Я. Дзівоснае пераўтварэнне: Вытокі верша Янкі Купалы «А хто там ідзе?» – 1994. – № 11. – С. 7 – 10.

Давідоўская, Л. «Не загаснуць зоркі ў небе...»: Пра Купалаўскія прэміі. – 2001. – № 6. – С. 87

Драўніцкі, І. Вобраз Бандароўны ў паэме Янкі Купалы і яго інтэрпрэтацыя ў іншых відах мастацтва. – 1995. – № 7. – С. 94 – 102.

Жураўлёў, В. Гуманістычная ідэя як матыў учынку чалавека на вайне: На прыкладах твораў Якуба Коласа і Янкі Купалы. – 2006. – № 5. – С. 8.

Запартыка, Г. 3 гісторыі архіва Янкі Купалы. – 1999. – № 11. – С. 208.

Івашын, В. Філасофская лірыка Янкі Купалы. – 2003. – № 5. – С. 13.

Івашын, В. Пальмяны вшчальнік свабоды: Ідэя волі ў творчасці Янкі Купалы. – 1999. – № 11. – С. 40.

Казбярук, У. Вытокі і магія паэтычнага слова: Верш Янкі Купалы «Мая навука». – 1998. – № 8. – С. 15 – 22.

Капшай, Н. Спасціжэнне глыбіннага сэнсу: «Паезджане» Янкі Купалы і «Бесы» Аляксандра Пушкіна. – 2003. – № 6. – С. 24.

Каралюк, Н. «Загляне сонца і ў наша ваконца» [Да 90-годдзя выдавецкага таварыства]. – 1996. – № 5. – С. 167 – 169.

Каханоўскі, Г. Паўліна, Паўлінка...: 100 гадоў з дня нараджэння П. Мядзёлкі. – 1993. – № 9. – С. 45 – 49.

Конан, У. «Беларусь мая старонка, дык люблю ж яе»: Цыклічная структура лірыкі Янкі Купалы. – 1997. – № 7. – С. 21 – 31.

Конан, У. Прарок у вобразе музыкі: Арфічныя матывы ў творчасці Янкі Купалы – 2005. – № 7. – С. 24.

Красней, В. Магутнае роднае слова Купалы: Адметнасць мовы грамадзянскай лірыкі пачатку ХХ ст. – 1992. – № 7-8. – С. 71 – 74.

Лелешаў, І. Пра моўныя асаблівасці твораў Янкі Купалы. – 1996. – № 9. – С. 82 – 88.

Ліакумовіч, Ц. Янка Купала: Запаветныя словы. – 1995. – № 2. – С. 42, 50; № 4. – С. 14, 38, 58, 75, 112, 140; № 5. – С. 10, 38, 144, 163, 177; № 6. – С. 55, 122, 136; № 7. – С. 57, 138, 181; № 8. – С. 24, 64, 71, 168; № 9. – С. 37, 65, 83, 99, 134; № 10. – С. 19, 92, 180; № 11. – С. 53, 66, 84, 91, 100, 157; № 12. – С. 71, 170, 190.

Ліакумовіч, Ц. Купалава ўдзячнае слова Адаму Міцкевічу. – 1999. – № 7. – С. 139.

Ліакумовіч, Ц. «З ветрам шчыра абдымуся...»: Вобраз-матыў ветру ў лірыцы Янкі Купалы. – 2002. – № 6. – С. 23.

Ліакумовіч, Ц. «Пявучае слова Купалы я глыбока ў душы берагу...»: Янка Купала і Мікола Аўрамчык. – 2003. – № 1. – С. 98.

Лявова, Е. «Маркотна хаджу па зямлі...»: Купалаўскі пераклад верша Г. Гесэ «У мгле». – 2002. – № 7. – С. 17.

Ляшчынская, В. Антрапанімічная лексіка ў паэзіі Янкі Купалы: Імёны рэальных гістарычных асоб. – 2002. – № 10. – С. 24.

Ляшчынская, В. Тропы і іх сувязі ў вершаваным творы: На прыкладзе паэзіі Янкі Купалы. – 2003. – № 9. – С. 42.

Майсейчык, А. 3 прыродай зліўшыся душою: Экалагічныя клопаты паэзіі (Я. Купала «Адвечная песня»). – 1989. – № 6. – С. 27.

Майсейчык, А. «Свой пачэсны пасад між народамі...»: Паэма «Безназоўнае» Я. Купалы як гімн нацыянальнаму адраджэнню 20-х гадоў. – 1996. – № 3. – С. 22 – 24.

Макарэвіч, А. Вобразы Данілі і Зоські з драмы «Раскіданае гняздо» ў кантэксце спадчыны Янкі Купалы і драм Францішка Аляхновіча. – 2003. – № 3. – С. 18.

Максімовіч, В. Купалаўская міфатворчасць і мадэрнісцкая паэтыка ў пачатку ХХ ст. – 1997. – № 4. – С. 52 – 60.

Максімовіч, В. Праблема аўтарскай пазіцыі ў драме Янкі Купалы «Раскіданае гняздо». – 2003. – № 3. – С. 24.

Максімовіч, В. «Спраўляюцца заручыны...»: Матыў шлюбу ў паэме «Безназоўнае» Янкі Купалы. – 2003. – № 7. – С. 15.

Максімовіч, В. Праблема нацыянальнай ідэнтыфікацыі ў паэзіі Янкі Купалы пачатку ХХ ст. – 2007. – № 7. – С. 3 – 6; № 8. – С. 6 – 7.

Мархель, У. У кантрастах часу: Аляксандр Ельскі – выдавецкая суполка «Загляне сонца і ў наша ваконца» – «Жалейка» Янкі Купалы. – 2003. – № 8. – С. 100.

Марціновіч, А. «Думаў пра шчасце Беларусі»: 1. Колькі слоў аб вяртутай паэзіі Янкі Купалы. – 1990. – № 7. – С. 33 – 36.

Марціновіч, А. «Думаў пра шчасце Беларусі»: 2. Паэтаў боль аб Бацькаўшчыне. – 1990. – № 9. – С. 40 – 43.

Марціновіч, А. «Думаў пра шчасце Беларусі»: 3. Жальбы душы. – 1990. – № 10. – С. 66 – 69.

Марціновіч, А. «Думаў пра шчасце Беларусі»: 4. Поклічнае слова публіцыстыкі Я. Купалы. – 1990. – № 11. – С. 55 – 56.

Міцкевіч, В. Першая сустрэча Янкі Купалы і Якуба Коласа. – 2002. – № 8. – С. 98.

Міраславіч, А. «Мне сняцца сны аб Беларусі!» – 1992. – № 6. – С. 66 – 69.

Мятліцкая, Г. «Каб чалавек ды мог скрыцца ад сваёй долі навекі...»: Формы бінарнай апазіцыі «*доля-нядоля*» ў нашаніўскай паэзіі Янкі Купалы. – 2006. – № 2. – С. 14.

Мятліцкая, Г. «За свабоду сваю ўсёй душой пастаю...»: Формы бінарнай апазіцыі *воля-няволя і шчасце-няшчасце* ў нашаніўскай паэзіі Янкі Купалы. – 2006. – № 7. – С. 12.

Мятліцкая, Г. «Сваіх дум, сэрца запытай...»: Формы бінарнай апазіцыі *праўда-да-няпраўда* ў нашаніўскай паэзіі Янкі Купалы. – 2006. – № 11. – С. 28.

Навойчык, П. Дзве плыні ў «нашаніўскім руху» [Я. Купала]. – 1993. – № 10. – С. 72 – 76.

Навуменка, І. На пераломе эпохі: Творчасць Янкі Купалы [Зб. «Гусляр» (1940)]. – 1995. – № 7. – С. 15 – 23; № 8. – С. 25 – 32.

Ненадавец, А. Галасы стагоддзяў: Вобразы-сімвалы дубоў у творах Якуба Коласа, Янкі Купалы і Уладзіміра Караткевіча. – 2004. – № 2. – С. 12.

Павільч, А. Параўнальнае вывучэнне праблем этнічнай культуры: Культуралагічны аналіз у беларускай навуковай публіцыстыцы пачатку ХХ ст. [Янка Купала]. – 2007. – № 8. – С. 77 – 79.

Праневіч, Г. Радавод маладой Беларусі [У творчасці Я. Купалы]. – 1995. – № 4. – С. 26 – 38; № 5. – С. 21 – 30.

Рай, А. Некаторыя асаблівасці структурнай асновы сказа: На матэрыяле твораў Янкі Купалы. – 1996. – № 10. – С. 75 – 78.

Раманоўская, Я. «Мне так пуста ў жыцці без яго»: Сяброўскія адносіны Янкі Купалы і Якуба Коласа. – 1992. – № 6. – С. 71 – 74.

Садаўнічы, Э. Мастацкая літаратура і нацыянальная свядомасць: Генезіс беларускай «тутэйшасці» паводле Янкі Купалы. – 2002. – № 7. – С. 8; 2002. – № 8. – С. 26.

Саламевіч, Я. Крыптанім Яэпа Дылы, прыпісаны Янку Купалу. – 2007. – № 6. – С. 59 – 61.

Саламевіч, Я. Псеўданімы Янкі Купалы. – 2007. – № 7. – С. 49 – 51.

Салаўева, Т. Паэзія – яго душа: 75 год з дня нараджэння Анатоля Багатырова [Я. Купала «Беларускім партызанам», «Жня», «З недацветаў», «За свабоду сваю...» і інш.]. – 1988. – № 8. – С. 68.

Санюк, Дз. «Не хачу весяліцца, гуляць...»: Трагедыінасьць дакастрычніцкай творчасці Янкі Купалы. – 1992. – № 1. – С. 54 – 58.

Санюк, Дз. Харызматычны статус творчасці Янкі Купалы. – 2000. – № 1. – С. 14.

Санюк, Дз. Эстэтычная функцыя ідэалагічнага ў творчасці Янкі Купалы. – 2000. – № 6. – С. 11; № 7. – С. 14.

Санюк, Дз. Рэлігійная амбівалентнасць у творчасці Янкі Купалы. – 2000. – № 11. – С. 15.

Содаль, У. Верш Янкі Купалы «А хто там ідзе?» у гісторыі беларусаў. – 2002. – № 7. – С. 108.

Содаль, У. Мастацкае ўвасабленне верша «А хто там ідзе?» Янкі Купалы. – 2002. – № 11. – С. 107.

Содаль, У. Ім пачынаюцца паэтычныя анталогіі: Успаміны сучаснікаў пра верш «А хто там ідзе?» Янкі Купалы. – 2007. – № 9. – С. 76 – 78.

Станкевіч, Р. Паэзія Янкі Купалы ў перастварэннях Янкі Дзімава. – 2006. – № 8. – С. 54.

Станкевіч, Р. Пра перакладальнае ў перакладзе: Нацыянальныя рэаліі ў перастварэннях паэзіі Янкі Купалы і Якуба Коласа на балгарскую мову. – 2007. – № 11. – С. 17 – 20.

Тарасюк, Л. «Быў гэта сон...»: Лірыка каханя ў паэзіі Янкі Купалы. – 1996. – № 10. – С. 25 – 35.

Тычка, Г. Драматычная паэма Янкі Купалы «Сон на кургане» і яе повязі з рэгіянальнай польскамоўнай літаратурнай традыцыяй. – 2002. – № 1. – С. 20; 2002. – № 2. – С. 20.

Тычына, М. Быць першым у Беларусі: Да стагоддзя публікацыі верша «Мужык» Янкі Купалы. – 2005. – № 5. – С. 4.

Тычына, М. Сын і маці: Вобраз маці ў творчасці Янкі Купалы. – 2006. – № 7. – С. 8.

Філімонава, Н. Індывідуальна-аўтарская патэнцыя ў выкарыстанні фразеалагічных рэсурсаў: На прыкладзе п'есы «Раскіданае гняздо» Янкі Купалы. – 2006. – № 6. – С. 36.

Хатэнка, А. «Яна і я...»: 80 гадоў з дня шлюбу Уладзіславы Францаўны Станкевіч і Івана Дамінікавіча Луцэвіча (Янкі Купалы). – 1996. – № 1. – С. 141.

Хромчанка, К. Тарас Шаўчэнка і Янка Купала: Параднёныя народаў доляй. – 2002. – № 7. – С. 12.

Цікоцкі, М. «Дзіцячыя вочы» мастака слова: Да пытання пра вобразнае ўспрыманне рэчаіснасці (на прыкладах твораў Максіма Багдановіча, Максіма Гарэцкага, Янкі Купалы, Міхася Стральцова). – 2005. – № 10. – С. 25.

Чарота, І. Дрэвы балотнага краю: Раслінны свет у фальклору і літаратуры. [Дрэвы Купалы]. – 1994. – № 7-8. – С. 113 – 119.

Шавыргін, М. Лёсавызначальнае сузор'е: Янка Купала, Якуб Колас... і Цётка, Змітрок Бядуля, Максім Багдановіч – знакавыя постаці для Беларусі. – 2002. – № 1. – С. 18.

Шавыргін, М. «Малюся я небу...»: Прыродацэнтрысцкія ідэі ў ранняй творчасці Янкі Купалы (вершы «Мужык», «Мая малітва»). – 2007. – № 3. – С. 69 – 71.

Шалодонава, Ж. «Раем на зямлі выглядываў нам сад...»: Духоўна-эстэтычная прастора паэмы «Яна і я» Янкі Купалы. – 2007. – № 3. – С. 3 – 5.

Шалодонава, Ж. «Што ёсць на свеце горш ад помсты»: Інтэрпрэтацыя праблемы Янкам Купалам і Тарасам Шаўчэнкам. – 2007. – № 7. – С. 13 – 16.

Шамякіна, Т. Вобраз музыкі ў беларускай літаратуры: Паводле паэмаў Я. Купалы «Курган» і Я. Коласа «Сымон-музыка». – 1992. – № 12. – С. 38 – 44.

Шатэрык, У. Гісторыя аднаго імя: Вобраз Сама ў паэме Янкі Купалы «Сон на кургане». – 2006. – № 3. – С. 38.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 71 – 74.

Аладава, Р. Паэма Янкі Купалы «Над ракою Арэсай» у люстэрку музычнага міфа. – 2002. – № 5. – С. 87.

Багданава, А. «Зноў будзем шчасце мець і волю»: Карціна «Развітанне ў Ляўках Янкі Купалы і Якуба Коласа 27 чэрвеня 1941 года» Івана Пратасені. – 2002. – № 9. – С. 75.

Багданава, А. «Час, духам якога мы жылі»: «Партрэт Янкі Купалы» ў кантэксце творчасці Акіма Шаўчэнкі. – 2002. – № 9. – С. 77.

Багданава, А. «Мне сняцца сны аб Беларусі...»: Помнік Янку Купалу. – 2000. – № 7. – С. 89.

Бандарэнка, К. Купалаўскія вобразы на балетнай сцэне: Балет Яўгена Глебава «Выбранніца». – 1999. – № 1. – С. 139.

Ваданосава, Ф. Святло Купалавых вобразаў: Паэма «Яна і я» ў ілюстрацыях беларускіх графікаў. – 1993. – № 7. – С. 68 – 70.

Ваданосава, Ф. «Музыка – блізкая сястра купалавай паэзіі...»: Творчыя стаўкі Янкі Купалы і Анатоля Багатырова. – 2002. – № 7. – С. 89.

Ваданосава, Ф. «Ён быў як бы непрыкметны...»: Пра скульптурны партрэт Кузьмы Чорнага. Янка Купала і Кузьма Чорны. – 2000. – № 6. – С. 85.

Ваданосава, Ф. Восеньскі роздум творцы: Помнік Янку Купалу ў Ляўках. – 1998. – № 7. – С. 199 – 204.

Ваданосава, Ф. Янка Купала і Дзмітры Полазаў: Мастацкая Купаліяна. – 2005. – № 12. – С. 76.

Вайніцкі, П. Сугучча паэзіі і скульптуры: Вобразы песняроў у сучаснай станковай пластыцы [Я. Купала]. – 2004. – № 11. – С. 83.

Гарэлава, Г. Пра «Бандароўну». – 2001. – № 3. – С. 68.

Гумілеўскі, Л. «Скульптура – мая любоў, маё жыццё». – 1990. – № 10. – С. 76 – 78.

Драўніцкі, І. Вобраз Бандароўны ў паэме Янкі Купалы і яго інтэрпрэтацыя ў іншых відах мастацтва. – 1995. – № 7. – С. 94 – 102.

Завадская, І. Свет няспраўджаных надзей...: Драма «Раскіданае гняздо» на сцэне Рускага тэатра. – 2003. – № 3. – С. 94.

Звесткі пра аўтараў жывапісных твораў Купаліяны, змешчаных на ўклейках часопіса (Андруховіч С.А., Бржазоўскі Г.Ф., Гугель А.С., Гусеў М.І., Зайцаў Я.А., Кроль А.І., Ліўшыч Х.М., Паўлоўскі З.С., Полазаў Д.М., Раманоўскі І.Ю., Сургайліс Л.Л., Шчамялёў Л.Д.). – 1993. – № 10. – С. 56 – 57.

Калясінскі, В. Памятныя манеты, прысвечаныя пісьменнікам [Францішак Скарына, Янка Купала, Якуб Колас]. – 2002. – № 11. – С. 91.

Калясінскі, В. Помнік Янку Купалу ў Акапах. – 2004. – № 7. – С. 82.

Карэліна, М. Графік Міхаіл Басалыга [Янка Купала, ілюстрацыі да твораў]. – 2002. – № 5. – С. 82

Карэліна, М. «Ляўкі» Алены Лось: Мастацкая Купаліяна. – 2003. – № 1. – С. 88.

Карэліна, М. Купаліяна Арлена Кашкурэвіча: Ілюстраванне кнігі «Тры паэмы». – 2003. – № 7. – С. 89.

Крапак, Б. Восень скульптара: Апошняя інтэрв'ю з народным мастаком БССР Анатолям Анікейчыкам. – 1992. – № 7-8. – С. 141 – 144.

Луца, Т. Сугуччы беларускай ліры: Купалаўскія матывы ў творчасці Уладзіміра Мулявіна і ансамбля «Песняры». – 2006. – № 7. – С. 82.

Ляшчэня, Т. Паэзія Янкі Купалы ў творчасці Анатоля Багатырова. – 2002. – № 7. – С. 76.

Міраславіч, А. «Светлы вобраз яго...»: Нататкі пра жывапісную Купаліяну. – 1993. – № 10. – С. 58 – 59.

Нячай, В. Янка Купала на экране: кінадакумент і кінапаэзія. – 2007. – № 7. – С. 62 – 68.

Рудніцкая, В., Тараканава, М. «Мне хацелася перадаць рухі душы паэта...»: Вобразы народных песняроў [Я. Купала, Я. Колас] у творчасці Заіра Азгура. – 2003. – № 1. – С. 85.

Рудніцкая, В. Нюансы перажыванняў і моц пачуццяў: Карціна «Вясна ў Вязынцы» Адольфа Гугеля. – 2005. – № 6. – С. 83.

Сабалеўскі, А. Крутыя дарогі Купалавых трагічна-смяшлівых «Тутэйшых». – 2007. – № 4. – С. 72 – 75.

Сабалеўскі, А. Тэатральная біяграфія п'есы «Раскіданае гняздо» Янкі Купалы. – 2007. – № 7. – С. 55 – 59.

Тараканава, М. Дынамічная пластыка Анатоля Анікейчыка [Янка Купала]. – 2002. – № 7. – С. 80.

Тараканава, М. Гісторыя ў мастацтве Абрама Кроля: Карціна «Янка Купала і Цётка ў Пецяярбургу ў 1913 годзе». – 2003. – № 5. – С. 86.

Тараканава, М. Партрэтны жывапіс Івана Ахрэмчыка: Карціна «Якуб Колас і Янка Купала». – 2003. – № 12. – С. 68.

Тараканава, М. Помнік Янку Купалу ў Маскве. – 2007. – № 7. – С. 69 – 70.

Ткачова, С. «Думаю на мове гэтай культуры»: Вершы Янкі Купалы ў творчасці кампазітара Дзмітрыя Смольскага. – 2007. – № 7. – С. 60 – 61.

Чартовіч, Н. Праз гады: «Янка Купала і Якуб Колас» Сяргея Селіханова. – 2002. – № 3. – С. 76.

Шапашнікава, А. Сейбіты: Янка Купала і Якуб Колас у творчасці Міхаіла Савіцкага. – 2002. – № 2. – С. 84.

Шаранговіч, В. Янка Купала і Якуб Колас у маім жыцці і творчасці. – 2004. – № 1. – С. 74.

X

Ваданосава, Ф. «Вольная птушка сумнай зямліцы...»: Пра Уладзіслава Луцэвіч. – 1997. – № 12. – С. 175 – 181.

Ваданосава, Ф. Невычэрпная моц жыцця: Да 110-годдзя з дня нараджэння Уладзіслава Луцэвіч. – 2001. – № 12. – С. 78.

Ваданосава, Ф. Нязгасныя зоркі: Пра бацькоў Янкі Купалы. – 1997. – № 7. – С. 186 – 196.

Даклюнас, Ж. Радавод Янкі Купалы [Па бацькоўскай лініі]. – 1993. – № 7. – С. 63 – 67.

Кавалевіч, Дз. «Быў гэта сон...»: Паўліна Мядзёлка і Янка Купала. – 2003. – № 9. – С. 99.

Л.В. Цётцы Уладзі сто гадоў. – 1991. – № 12. – С. 66.

Палупанаў, У. Невясёлыя абразкі з Лагойшчыны: Пра магілу Дамініка Луцэвіча. – 1994. – № 7-8. – С. 134 – 138.

Прыбытка, Г. Маскоўскімі шляхамі Янкі Купалы. – 1989. – № 1. – С. 11, 29, 65; № 5. – С. 31, 39, 66 – 68.

Раманоўская, Я. З глыбіняў памяці: Пра Уладзіслава Францаўну Луцэвіч. – 1995. – № 8. – С. 159 – 168.

Раманоўская, Я. Была любіміцай Янкі Купалы: Жыццё і лёс Яніны Раманоўскай. – 2005. – № 5. – С. 90.

Раманоўская, Я. «...Не забудзься ты матулі»: Успаміны пра маці Янкі Купалы. – 2006. – № 7. – С. 96.

Раманоўская, Я. Яны гадаваліся ў сям'і песняра: Пляменнікі Янкі Купалы Уладзіслава і Уладзіслаў Раманоўскія. – 2007. – № 7. – С. 78 – 81.

XI

Бурбоўская, А. Янка Купала і Масква. – 2007. – № 7. – С. 76 – 77.

Ваданосава, Ф. Янка Купала і Барысаўшчына. – 2002. – № 6. – С. 94.

Ваданосава, Ф. «Гэты крык, што жыве Беларусь...»: Янка Купала ў Яхімоўшчыне. – 2000. – № 6. – С. 85.

Давідоўская, Л. Янка Купала на Падняпроўі. – 1992. – № 7-8. – С. 134 – 137.

Мельнік, М. Янка Купала на Гродзеншчыне. – 2007. – № 6. – С. 74 – 78.

Содаль, У. Пуцявінамі Янкі Купалы [Вараўцы. У Астравіцкім Гарадку. На Сёмкаўскім бровары. У Яхімаўшчыне. Казіміраўка]. – 1992. – № 3. – С. 66 – 72; № 4. – С. 67 – 71; № 5. – С. 70 – 73.

Трус, М. Янка Купала ў Славакіі. Пачатак знаёмства. – 2007. – № 4. – С. 76 – 78.

Чыгрын, С. Янка Купала і Слонімшчына. – 1992. – № 7-8. – С. 138 – 140.

Чырскі, М. Шлях у Акапы. – 1994. – № 10. – С. 72 – 76.

КУПРЭЎ МІКОЛА

I

Вершы:

Залатыя аблогі плывуць... – 2007. – № 4. – С. 6.
 З нізкі «Вершы да яе». – 2007. – № 4. – С. 6.
 Сны ля дарог. – 2007. – № 4. – С. 6.

VII

Тычына, М. Ісці ў свет і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [М. Купрэў. Аповесці «Дзіцячыя гульні пасля вайны», «Імкненне светлае»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

Жыбуль, В. «У кожным з нас цячэ кроў Праметэя...». – 2007. – № 4. – С. 3 – 5.

КУРБЕКА ІВАН

I

Прысвячэнні:

- Марыі Далідовіч у дзень 50-годдзя. – 2007. – № 11. – С. 85 – 86.
Міколу Жыгоцкаму ў дзень 50-годдзя. – 2007. – № 11. – С. 85 – 86.
Міхасю Міцкевічу ў дзень 75-годдзя. – 2007. – № 11. – С. 85 – 86.
Міхасю Пратасевічу ў дзень 40-годдзя. – 2007. – № 11. – С. 85 – 86.
Музейцам-коласаўцам. – 2007. – № 11. – С. 85 – 86.
Не бядуй!: Міколу Базарэвічу ў дзень 40-годдзя. – 2007. – № 11. – С. 85 – 86.

КУРТАНІЧ ВОЛЬГА

II

Веснік. Музыка В. Цярэшчанкі. – 1994. – № 1. – С. 76.

КУСЯНКОЎ МІКОЛА

II

Вершы:

Дождж у бары. – 2005. – № 2. – С. 12.

ЛАДА-ЗАБЛОЦКІ ТАДЭВУШ

I

Вершы:

- Ваколіцы Віцебска (урывак з паэмы). – 1994. – № 10. – С. 17 – 19.
Вілія (элегія) (пераклад У. Мархеля). – 1994. – № 10. – С. 17 – 19.
Да Дзвіны (элегія) (пераклад П. Бітэля). – 1994. – № 10. – С. 17 – 19.
Ляшка (балада). – 2004. – № 10. – С. 103.
Санет (пераклад К. Гадыцкага). – 1994. – № 10. – С. 17 – 19.

IV

Партрэт Тадэвуша Лады-Заблоцкага. – 1994. – № 10. – Ніжняя вокладка.

VII

Хаўстовіч, М. Душа вярталася на бераг Лучосы: Лёс і творчасць Тадэвуша Лады-Заблоцкага. – 1994. – № 10. – С. 10 – 17.

XI

Цвірка, К. Галасы і зоры Дзвіны: Сцяжыны Тадэвуша Лады-Заблоцкага. – 2004. – № 10. – С. 100.

ЛАЙКОЎ ЯНКА

I

Вершы:

- Балада выгнання. – 2003. – № 5. – С. 24.
Вольны птах. – 2003. – № 5. – С. 24.
Змярканне. – 2003. – № 5. – С. 24.
Не плач, паэт... – 2003. – № 5. – С. 24.
Нязводнае. – 2003. – № 5. – С. 24.
Прысненне дзіўнае і лёгкае... – 2003. – № 5. – С. 24.
Тайна. – 2003. – № 5. – С. 24.

VII

Штэйнер, І. «Кратае ліру сумнаю рукою»: Штрыхі да партрэта Янкі Лайкова. – 2003. – № 5. – С. 22.

ЛАМАН ПЯТРО

I

Вершы:

Курганы. – 2005. – № 2. – С. 70.

II

Край мой крынічны. Музыка В. Кандрасюка. – 2003. – № 5. – С. 111.

ЛАСТОЎСКИ ВАЦЛАЎ

VII

Гурская, А. «Сцяжынамі лёсу неадменнага сакратара адраджэння»: Пра Вацлава Ластоўскага з нагоды юбілею. – 2003. – № 10. – С. 6.

Павільч, А. Параўнальнае вывучэнне праблем этнічнай культуры: Культура-лагічны аналіз у беларускай навуковай публіцыстыцы пачатку XX ст. [Вацлаў Ластоўскі]. – 2007. – № 8. – С. 77 – 79.

ЛЕБЕДЗЕЎ УЛАДЗІМІР

VII

Паталкоў, Ю. Этыка духоўнага выжывання: Старонка сучаснай беларускай філасофскай лірыкі [У. Лебедзеў]. – 2007. – № 3. – С. 39 – 41.

ЛЕВАНОВІЧ ЛЕАНІД

VII

Рагуля, А. Святло знутры: Да 60-годдзя празаіка Леаніда Левановіча. – 1998. – № 9. – С. 23 – 29.

ЛЕГАТОВІЧ ІГНАТ

I

Эпіграмы:

- Дзе быў рай. – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.
На маларослую жонку. – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.
На пераклад «Іліяды». – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.
На смерць лекара. – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.
Пахвала скупых [На смерць Оштарпа]. – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.
Пра час. – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.
Скажы, вяльможны пане... – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.
Харон! Маю нядаўна перавёз ты жонку... – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.
Як загіне шэрасць ад молі...» (пераклад У. Мархеля). – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.

VII

Мархель, У. На кампактнай мастацкай плошчы: Ігнат Легатовіч. Вяртанне спадчыны. – 1996. – № 8. – С. 7 – 14.

ЛЕТАПІСЫ І ХРОНІКІ VI

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Што вы ведаеце пра аўтарства Баркалабаўскага летапісу? Які, на вашу думку, правільны варыянт назвы летапісу – Баркалабаўскі ці Баркулабаўскі? – 1997. – № 2. – С. 105 – 106.

ЛЕЎЧЫК ГАЛЬЯШ I

Вершы:

Беларусь – мой край. – 2004. – № 7. – С. 8.
Волат. – 2000. – № 7. – С. 103.
Груганы. – 2000. – № 7. – С. 103.
Ёй. – 2000. – № 7. – С. 103.
Зламайце мне дудку... – 2005. – № 7. – С. 10.
Ідзі і сей!. – 2000. – № 7. – С. 103.
Каб усе так слёзы нашага народу... – 2005. – № 7. – С. 10.
Конь-ратай. – 2005. – № 7. – С. 10.
Мая прадмова. – 2000. – № 7. – С. 103.
На Купалле. – 2005. – № 7. – С. 10.
Не нам, беларусам, не нам... – 2000. – № 7. – С. 103.
Ніхто маіх не знае слёз... – 2000. – № 7. – С. 103.
Падае лісце. – 2005. – № 7. – С. 10.
Перадкія трыялеты. – 2005. – № 7. – С. 10.
Сухенькі лісточак. – 2005. – № 7. – С. 10.
Хараство. – 2005. – № 7. – С. 10.
Хто адрокся сваіх... – 2000. – № 7. – С. 103.
Цёмная кветачка. – 2005. – № 7. – С. 10.
Чыжык. – 2000. – № 7. – С. 103.
Я багат, багаты. – 2000. – № 7. – С. 103.

VII

Леўчык Гальяш (1880 – 1944). – 1990. – № 7. – С. 16.

Жыбуль, В. «...Ці ж тварэнне добра мае канчатак?»: Шматграннасць творчай асобы Гальяша Леўчыка. – 2005. – № 7. – С. 9.

ЛЁСІК ЯЗЭП IV

Партрэт Язэпа Лёсіка. – 1994. – № 11. – Верхняя вокладка.

VII

Германовіч, І. Вернута нашчадкам [110 гадоў з дня нараджэння Язэпа Лёсіка]. – 1994. – № 11. – С. 71 – 74.

Грэкава, Г. Вялікі пакутнік за Дабро: Драма жыцця Язэпа Лёсіка. – 2003. – № 11. – С. 85.

Кісялёва, Л. Салодкі жаль жыцця: «Апавяданне без назвы» Язэпа Лёсіка. – 2000. – № 10. – С. 10.

Павільч, А. Параўнальнае вывучэнне праблем этнічнай культуры: Культура-лагічны аналіз у беларускай навуковай публіцыстыцы пачатку ХХ ст. [Язэп Лёсік]. – 2007. – № 8. – С. 77 – 79.

ЛІСЦЫН УЛАДЗІМІР I

Вершы:

Алень. – 2004. – № 4. – С. 16.
Беларусь – мая калыска. – 2004. – № 4. – С. 16.
Буслы. – 2004. – № 4. – С. 16.
Купалінка. – 2004. – № 4. – С. 16.
Лета мурог вышывае суніцамі... – 1994. – № 6. – С. 32.
Люблю лясоў зялёны колер... – 1996. – № 5. – С. 138.
Не гуляй ты, вецер... – 2004. – № 4. – С. 16.
Пабіў мароз бульбоўнік. Пачарнеў... – 2004. – № 4. – С. 16.
Пахнуць парэчкі ў нас адвячоркам... – 2004. – № 4. – С. 16.
Печ з чырвонай шпулькі агню... – 2004. – № 4. – С. 16.
Рабін чырвоныя агні... – 2004. – № 4. – С. 16.
Спявае наша груша. – 2004. – № 4. – С. 16.

VII

Бельскі, А. Жураўліная элегія: Лёс і паэзія Уладзіміра Лісіцына. – 2004. – № 4. – С. 14.

ЛІХАДЗІЕЎСКІ СЦЯПАН I

Вершы:

Берасцянка жывых трывог. – 2001. – № 5. – С. 77.
Водгукі. – 2001. – № 5. – С. 77.
Іграюць Ойстрахі. – 2001. – № 5. – С. 77.
Кажуць, многа ў нас паэтаў... – 2001. – № 5. – С. 77.
Летуценні... Летуценні... – 2001. – № 5. – С. 77.

Пераклады:

Бадлер, Ш. Альбатрос. – 2001. – № 5. – С. 77.
Рэмбо, А. Той, хто спіць у лагу. – 2001. – № 5. – С. 77.

ЛОЙКА АЛЕГ I

Артыкулы:

Лойка, А. На снежках майго маленства [З успамінаў пра Слонім, рэшткі знакамітага тэатра Агінскага, пра спевака Забэйд-Суміцкага і інш.]. – 1988. – № 4. – С. 1 – 3.

Лойка, А. Беларускія Сярэднявекі і Адраджэнне. – 1991. – № 5. – С. 51 – 57.
Лойка, А. Філалагічнай адукацыі – прыярытэт. – 1993. – № 3. – С. 3 – 7.

Вершы:

А няма ж... – 2001. – № 5. – С. 7.
Аснежаная Літва. – 2001. – № 5. – С. 16.
Ах, якія яны непапраўныя... – 2001. – № 5. – С. 7.
Балада снегу. – 1994. – № 1. – С. 36.
Вішні, вішні – белы цвет... – 2001. – № 5. – С. 16.
Даты. – 2001. – № 5. – С. 16.
Дзе ж мае вы, гонкія лыжы?!.. – 2001. – № 5. – С. 7.
Дзень Перамогі. – 1995. – № 5. – С. 58.
Дзень снежны, палескі... – 2001. – № 5. – С. 16.
Ефрасіння Полацкая. – 2001. – № 1. – С. 70.
Жыў закаханы студэнт. – 2001. – № 5. – С. 16.
Задумны апошні дзень лета... – 2001. – № 5. – С. 7.
Зоркі. – 2001. – № 5. – С. 16.

І мне наканаваны бой... – 2001. – № 5. – С. 16.
Каханне. – 2001. – № 5. – С. 16.
Лядзень. – 1996. – № 7. – С. 58.
Мітынгум, крычым, енчым зноўку... – 1996. – № 4. – С. 59.
Па-рознаму страчаюць чалавека... – 2001. – № 5. – С. 16.
Парыў. – 2001. – № 5. – С. 7.
Песенька ні аб чым. – 2001. – № 5. – С. 7.
Радзіме. – 2003. – № 1. – С. 3.
Роднае, гаротнае... – 2001. – № 5. – С. 7.
Секла Янка дровы... – 2001. – № 5. – С. 16.
Сярэдзіна раскошлівага лета... – 1995. – № 7. – С. 32.
Тут, над Шчараю... – 2001. – № 5. – С. 7.

II

Беларускае танга. Верш і музыка А. Лойкі. – 1995. – № 7. – С. 186 – 187.
Любоў. Музыка М. Марозавай. – 1997. – № 3. – С. 213.

IV

Партрэт Алега Лойкі. Фота У. Крука. – 1991. – № 5. – Ніжняя вокладка.
Партрэт Алега Лойкі. – 2001. – № 5. – Верхняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Алег Лойка]. – 1994. – № 4. – С. 50.

VII

Рагойша, В. Зорка Алега Лойкі. – 2001. – № 5. – С. 9.
Скобла, М. Стокніжка Алега Лойкі. – 2006. – № 5. – С. 12.
Тычына, М. Песні Арфея: Агляд сучаснай беларускай літаратуры [Алег Лойка]. – 1994. – № 1. – С. 18 – 24.

ЛОСЬ ЕЎДАКІЯ

I

Вершы:

Адна. – 1999. – № 3. – С. 38.
Алаізе Пашкевіч. – 2001. – № 6. – С. 85.
А ў ім такія словы!.. – 1999. – № 3. – С. 38.
Вёскі, якія не ўсталі. – 1999. – № 2. – С. 18.
Выпускніцы. – 1999. – № 2. – С. 18.
Гады жывуць у чалавеку... – 1999. – № 2. – С. 18.
Дай перамерзнуць у сцюжах тваіх... – 1999. – № 2. – С. 18.
Дынастыя. – 1999. – № 3. – С. 38.
Зазімак. – 1999. – № 2. – С. 18.
Ландышы. – 2004. – № 5. – С. 30.
Лірыка ліпеня. – 1994. – № 7-8. – С. 62.
Мы амаль што чужыя, у нас... – 1999. – № 3. – С. 38.
На любоў глядзяць са смехам... – 1999. – № 3. – С. 38.
Не чакайце, што буду хваліцца... – 1996. – № 6. – С. 94.
Памяці Янкі Маўра. – 1993. – № 5. – С. 15.
Пісьмо... – 1999. – № 3. – С. 38.

Прыйдзі па свежаму сняжку... – 1999. – № 3. – С. 38.
Роднай мове. – 1999. – № 2. – Вокладка.
Рэдактар кажа: дайце пра грамадскае... – 1999. – № 2. – С. 18.
Слова. – 1990. – № 9. – С. 15.
Сыноч, сыноч... – 1999. – № 2. – С. 18.
Усё жыццё – задача за задачай... – 1999. – № 2. – С. 18.
Ці дачакаюся, сыноч... – 1999. – № 2. – С. 18.
Ці гэта я нядаўна бедавала... – 1999. – № 2. – С. 18.
Чаго не давялося перажыць... – 1999. – № 3. – С. 38.
Чатыры лісткі. – 1999. – № 3. – С. 38.
Я прымаю цябе, жыццё... – 1999. – № 2. – С. 18.

IV

Партрэт Еўдакіі Лось. – 1999. – № 2. – Верхняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Еўдакія Лось]. – 1994. – № 6. – С. 51.

VII

Бельскі, А. «Я жыву за дажджом, за вясёлкаю...»: Жыццё і лірыка Еўдакіі Лось. – 1999. – № 2. – С. 5; № 3. – С. 31.

Шматкова, І. Тэма Радзімы ў творчасці Еўдакіі Лось і Ніны Мацяш. – 2007. – № 5. – С. 27 – 30.

ЛУЖАНІН МАКСІМ

I

Вершы:

Адвітваючы восень. – 1994. – № 11. – С. 30.
Адвечорак. – 1996. – № 5. – С. 56.
Амаль што з гісторыі. – 2001. – № 7. – С. 95.
Багатнік, або Яблычнае свята на Прыпяці ў жніўні 1930 г. – 2001. – № 7. – С. 95.
Верш на крыві. – 1998. – № 5. – С. 21 – 25.
Вецер тузае ў небе вярхоўкі дажджоў... – 1998. – № 5. – С. 175 – 183.
Вясна. – 1995. – № 5. – С. 55.
Два галасы пад выраем. – 1998. – № 5. – С. 175 – 183.
Дзяўчына ў навальніцу. – 1998. – № 5. – С. 175 – 183.
Думкі ўголас. – 1999. – № 10. – С. 171.
Драч. – 1998. – № 5. – С. 21 – 25.
Клічу... – 2001. – № 7. – С. 95.
Клопат пра мову. – 1995. – № 4. – С. 46 – 51.
Ліст здалёк. – 1998. – № 5. – С. 175 – 183.
На гарах Гімалайскіх... – 2001. – № 7. – С. 95.
На гары. – 1998. – № 5. – С. 175 – 183.
Ніваю будзь і пожныя... – 2001. – № 7. – С. 95.
Помню, бабуля мая, пакойніца... – 2001. – № 7. – С. 95.
Пра старую песеньку. – 2001. – № 7. – С. 95.
Смешная геральдыка. – 1998. – № 5. – С. 21 – 25.
Стары жабрацкі тост. – 2001. – № 7. – С. 95.
Страчаю ўпершыню. – 1998. – № 5. – С. 175 – 183.
Сустрэча з маладосцю. – 2001. – № 7. – С. 95.

У мяцеліцу. – 1995. – № 2. – С. 25.
У мяцеліцу. – 1998. – № 5. – С. 175 – 183.
Успамінаю. – 1998. – № 5. – С. 175 – 183.
Удава. – 2001. – № 7. – С. 95.
Хто вінаваты. – 2001. – № 7. – С. 95.
Юнацкія захады. – 2001. – № 7. – С. 95.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду 1930 – 1941 гг. [Максім Лужанін]. – 1993. – № 5. – С. 54.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Максім Лужанін]. – 1993. – № 7. – С. 46 – 47.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Максім Лужанін]. – 1993. – № 9. – С. 45.

VII

Гніламёдаў, У. Натхненне і майстэрства: Творчасць Максіма Лужаніна. – 1998. – № 5. – С. 9 – 20.

Пісьмянкоў, А. Дух горкай і гордай зямлі: Слова пра Максіма Лужаніна. – 2001. – № 7. – С. 94.

Судлянікова, В. Два «Прароцтвы Дантэ»: Паэма Джорджа Байрана ў перастварэннях Максіма Лужаніна і Уладзіміра Скарыніна. – 2006. – № 12. – С. 23.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 71 – 74.

ЛУКША ВАЛЯНЦІН

I

Вершы:

Мне цябе не стае. – 1997. – № 11. – С. 142 – 143.
Рамантыкі. – 1997. – № 11. – С. 142 – 143.
У Полацкім музеі кнігадруку. – 1997. – № 11. – С. 142 – 143.

II

Дзень – залацень. Музыка В. Сярых. – 1997. – № 11. – С. 144 – 146.
Брыганціны. Музыка І. Лучанка. – 1997. – № 11. – С. 144 – 146.

VII

Віншуем юбіляра! Валянціну Лукшу – 60. – 1997. – № 11. – С. 141.

ЛУКША МІРА

I

Вершы:

Горкая травіца. – 1995. – № 3. – С. 31.
Жанчына. – 1995. – № 3. – С. 31.

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Міра Лукша]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

ЛУПСЯКОЎ МІКОЛА

IV

Партрэт Міколы Лупсякова. – 1999. – № 3. – Верхняя вокладка.

VII

Андраюк, С. Любоў да прыроды і людзей: Жыццёвы і творчы шлях Міколы Лупсякова. – 1999. – № 3. – С. 6.

ЛУЦКЕВІЧ АНТОН

VII

Ежукоўскі, А. Антон Луцкевіч [110 гадоў з дня нараджэння]. – 1994. – № 1. – С. 46.

ЛУЧЫНА ЯНКА

I

Вершы:

Вясна. – 1997. – № 6. – С. 24 – 30.
Дзень за днём. – 1997. – № 6. – С. 24 – 30.
Заходзіць сонца за горы. – 1997. – № 6. – С. 24 – 30.
Змрочныя думкі. – 1997. – № 6. – С. 24 – 30.
Калыханка. – 1997. – № 6. – С. 24 – 30.
Пагудка. – 1997. – № 6. – С. 24 – 30.
Ямпчык. – 1997. – № 6. – С. 24 – 30.

IV

Фотаздымак Янкі Лучыны. – 1997. – Ніжняя вокладка.
Партрэт Янкі Лучыны. – 2001. – № 7. – Верхняя вокладка.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Янка Лучына]. – 1992. – № 7-8. – С. 32 – 33.

Сахарчук, В. Непарыўнасць часу: Урок, прысвечаны 150-годдзю з дня нараджэння Янкі Лучыны. – 2001. – № 7. – С. 59.

Тарасюк, Л. Адметнасць: Творчасць Янкі Лучыны. – 2001. – № 7. – С. 56.

Цімашкова, К. Узровень камунікацыйнай пісьменнасці вучняў: Сачыненне па творчасці Францішка Багушэвіча і Янкі Лучыны. X клас. – 2005. – № 5. – С. 37.

Яфімава, М. «Прыпаў сэрцам да зямлі сваёй...»: Літаратурна-музычная кампазіцыя да 150-годдзя Янкі Лучыны. – 2001. – № 8. – С. 77.

VII

Запрудскі, І. Творчасць Янкі Лучыны і феномен «задоўжанага» рамантызму на Беларусі. – 2002. – № 6. – С. 27.

Конан, У. Міфалагічныя і біблейскія матывы ў творчасці Янкі Лучыны. – 2001. – № 8. – С. 19.

Мархель, У. «Не для зыспу збіралася...»: 3 нагоды першай публікацыі фотаздымка Янкі Лучыны. – 1997. – № 6. – С. 23.

Мархель, У. Прадвесце адраджэнскага ўздыму: Штрыхі да творчага партрэта Янкі Лучыны. – 2001. – № 7. – С. 3.

Рагойша, В. «Папярэджаў развіццё беларускай версіфікацыі...»: Янка Лучына – вершаскладальнік. – 2001. – № 8. – С. 24.

Содаль, У. «І будучь жыці дзеткі патомныя...»: Пра верш Янкі Лучыны «Роднай старонцы». – 1997. – № 7. – С. 180 – 185.

ЛЫНЬКОЎ МІХАСЬ

I

Лынькоў, М. Аўтабіяграфія. – 1999. – № 11. – С. 201.

IV

Партрэт Міхася Лынькова. – 1999. – № 11. – Верхняя вокладка.

Партрэт Міхася Лынькова. – 1989. – № 11. – Ніжняя вокладка.

V

Фаміч, П. Будні і святы музея: 90 гадоў з дня нараджэння Міхася Лынькова. – 1989. – № 5. – С. 76 – 79.

VI

Быхавец, І. Міхась Лынькоў. Тэмы пісьмовых работ (X клас). – 1989. – № 11. – С. 31 – 32.

Грынкевіч, Р. Літаратурная віктарына па творчасці Міхася Лынькова. – 1989. – № 7. – С. 64 – 66.

Жуковіч, М. Сцежкамі маленства: Вывучэнне аповесці Міхася Лынькова «Пра смелага ваяку Мішку і яго слаўных таварышаў» у V класе. – 1996. – № 3. – С. 100 – 104; № 4. – С. 110 – 116.

Мушыньскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Міхась Лынькоў]. – 1993. – № 4. – С. 52 – 54.

Мушыньскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду 1930 – 1941 гг. [Міхась Лынькоў]. – 1993. – № 5. – С. 54 – 56.

Солахаў, А. Міхась Лынькоў: Літаратурная віктарына. – 1999. – № 11. – С. 160.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Назавіце ўласныя імёны і прозвішчы, якія выкарыстаны ў творах Міхася Лынькова. – 1997. – № 2. – С. 115.

Яфімава, М. Прамяністае святло таленту: Літаратурна-музычная кампазіцыя да 80-годдзя з дня нараджэння Міхася Лынькова. – 1989. – № 9. – С. 74 – 79.

VII

Жураўлёў, В. Мастацкая функцыя побыту ў рамане Міхася Лынькова «На чырвоных лядах». – 2001. – № 5. – С. 32.

Суднік, З. Рамантычная накіраванасць ранніх апавяданняў Міхася Лынькова. – 1989. – № 11. – С. 27 – 31.

Тычына, М. Пясняр рамантычнага парыву: Штрыхі да партрэта Міхася Лынькова. – 1999. – № 11. – С. 11.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Нячай, В. Экранны лёс «Міколкі-паравоза»: 90 гадоў з дня нараджэння Міхася Лынькова. – 1989. – № 11. – С. 56 – 59.

ЛЫШЧЫНСКІ КАЗІМІР

VII

Болбас, В. Настаўнік беларускіх атэістаў [300 гадоў з дня смерці Казіміра Лышчынскага]. – 1989. – № 3. – С. 75 – 77.

ЛЯВОННЫ ЮРКА

I

Вершы:

На млыне. – 1998. – № 7. – С. 52.

VII

Юрка Лявонны: Да 90-годдзя з дня нараджэння. – 1998. – № 7. – С. 51.

ЛЯЛЬКО ХРЫСЦІНА

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг. [Х. Лялько]. – 1992. – № 4. – С. 39 – 41.

Тычка, Г. «Непарушны закон існасці»: Штрыхі да партрэта Хрысціны Лялько. – 2006. – № 3. – С. 37.

ЛЯГЧЫЛАЎ АЛЯКСАНДР

II

Адлятаюць гусі. Музыка У. Будніка. – 2003. – № 9. – С. 112.

Атэль пад ліпамі. Музыка У. Будніка. – 1999. – № 4. – С. 213.

Веру я ў Беларусь. Музыка В. Кандрасюка. – 2002. – № 1. – С. 112.

Забудзь мяне. Музыка У. Будніка. – 2006. – № 6. – С. 90.

Зорны баль. Музыка У. Будніка. – 2006. – № 6. – С. 90.

Мелодыя кахання. Музыка Г. Казловай. – 2006. – № 5. – С. 112.

Свята любові. Музыка У. Будніка. – 2004. – № 4. – С. 86.

Чакайце салдата. Музыка У. Будніка. – 2004. – № 4. – С. 86.

Шчаслівы вальсок. Музыка У. Будніка. – 2006. – № 6. – С. 112.

VII

Буднік, У. Паэт з музычным слыхам – Аляксандр Лягчылаў. – 2006. – № 6. – С. 89.

МАЗГО УЛАДЗІМІР

II

Абаронцы. Музыка У. Будніка. – 2004. – № 7. – С. 112.

Вечарынка. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 9. – С. 107.

Выпускніца. Музыка А. Елісеенкава. – 2001. – № 4. – С. 77.

Гадзіна пік. Музыка Я. Навуменкі. – 1999. – № 3. – С. 215 – 218.

Мне ўсё верыцца. Музыка Я. Навуменкі. – 1999. – № 3. – С. 215 – 218.

На Нямізе. Музыка Я. Навуменкі. – 1999. – № 3. – С. 215 – 218.

МАЗЬКО АНДРЭЙ

II

- Зіма. Музыка В. Кандрасюка. – 2002. – № 4. – С. 106.
Не пакідай. Музыка В. Кандрасюка. – 2002. – № 4. – С. 106.
Усмiхніся. Музыка В. Кандрасюка. – 2002. – № 4. – С. 106.

МАКАЁНАК АНДРЭЙ

IV

- Партрэт Андрэя Макаёнка: 75 гадоў з дня нараджэння. – 1995. – № 11. – Верхняя вокладка.
Партрэт Андрэя Макаёнка. Фота У. Крука. – 1990. – № 11. – Верхняя вокладка.
Фотапартрэт Андрэя Макаёнка. – 2000. – № 11. – Верхняя вокладка.

V

- Васючэнка, П. Музей Андрэя Макаёнка. – 1991. – № 4. – С. 79.

VI

- Лаўшук, С. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу. [Андрэй Макаёнка]. – 1994. – № 3. – С. 44.

- Лявоненка, С. Кантрольны ўрок па п’есе «Зацюканы апостал» Андрэя Макаёнка. IX клас. – 2004. – № 1. – С. 32.

- Лявоненка, С. Месца і роля Андрэя Макаёнка ў драматургіі. X клас. – 2006. – № 10. – С. 52.

- Маляўка, П. Трагікамедыя «Трыбунал» А. Макаёнка на ўроках. – 1990. – № 4. – С. 26 – 29.

- Смыкоўская, В. Вывучэнне п’есы «Зацюканы апостал» Андрэя Макаёнка. X клас. – 2006. – № 10. – С. 46.

VII

- Ганчарова-Грабоўская, С. Памфлет у творчасці Андрэя Макаёнка: Аб п’есе «Дыхайце эканомна». – 1989. – № 3. – С. 48 – 51.

- Караткоў, М. Хто каго «зацюкаў», або Цэзар у масцы Гамлета: Развагі пра «Зацюканага апостала» Андрэя Макаёнка. – 2002. – № 12. – С. 11.

- Лаўшук, С. Жыць ды жыць бы яму: Успамін пра Андрэя Макаёнка [Агляд творчасці]. – 1995. – № 11. – С. 3 – 9.

- Лаўшук, С. «Толькі больш працаваць і вучыцца»: Андрэй Макаёнак і адукацыя. – 2000. – № 11. – С. 87.

- Лаўшук, С. «Пабядуем дый жыць будзем»: Вобраз маці ў творчасці Андрэя Макаёнка. – 2006. – № 10. – С. 8.

- Маляўка, П. Талент чалавечнасці і дабрыні: Творчая ідывідуальнасць Андрэя Макаёнка. – 2002. – № 12. – С. 17.

VIII

- Літаратура па творчасці Андрэя Макаёнка. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. – 1990. – № 11. – С. 29 – 30.

IX

- Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.
Нячай, В. Андрэй Макаёнак: Кантакты з экранам. – 1990. – № 11. – С. 62 – 67.

X

- Макаёнак, Л. Працавала ад ранку і да позняй ночы: Нататкі пра маці Андрэя Макаёнка, яго сваякоў і родзічаў. – 2006. – № 10. – С. 89.

МАКАЛЬ ПЯТРУСЬ

I

Вершы:

- Была – свая... – 1996. – № 12. – С. 26 – 29.
Век з рэактыўнай хуткасцю імкне... – 1996. – № 12. – С. 3 – 6.
Доля мая жытняя. – 1996. – № 12. – С. 26 – 29.
Каласы. – 1996. – № 12. – С. 26 – 29.
Калі адзенне з плеч тваіх... – 2007. – № 8. – С. 12.
Калодзежы. – 1996. – № 12. – С. 26 – 29.
Лёс народа – Купала. – 2002. – № 6. – С. 100.
Людзі зямлю прыручылі. – 1996. – № 12. – С. 3 – 6.
Паветраныя замкі. – 1996. – № 12. – С. 3 – 6.
Пахне раніца парай... – 1996. – № 3. – С. 87.
Пацеў прафесар... – 1996. – № 12. – С. 3 – 6.
Працуй, разец святла. – 1996. – № 12. – С. 3 – 6.
Твары. – 1996. – № 12. – С. 3 – 6.
Ты да мяне прыйшла... – 2007. – № 8. – С. 12.
Цётцы. – 2001. – № 6. – С. 85.
Цяпер і сам заўважыў я... – 1996. – № 12. – С. 26 – 29.
Шукаю запалкі... – 2007. – № 8. – С. 12.
Я думаў, ты мая турбота... – 2007. – № 8. – С. 12.

IV

- Партрэт Петруся Макаля. – 1996. – № 12. – Верхняя вокладка.

VI

- Гніламёдаў, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Пятрусь Макаль]. – 1994. – № 7-8. – С. 96.

VII

- Драздова, З. «Я адчыняю дзверы дабраце...»: Літаратурны партрэт Петруся Макаля. – 1996. – № 12. – С. 7 – 26.

- Матыліцкі, М. Віншваем юбіляра: Петрусю Макалю – 60 гадоў. – 1992. – № 7-8. – С. 104.

МАЛЯЎКА МІКОЛА

I

Вершы:

- Грашылі слепа... – 2001. – № 12. – С. 19.
За цябе адну. – 2001. – № 12. – С. 19.
Каласок. – 2001. – № 12. – С. 19.
Пні прагрэсу. – 2001. – № 12. – С. 19.
Чаму я люблю навальніцы. – 2001. – № 12. – С. 19.
Шчыравала пчала. – 2001. – № 12. – С. 19.

VII

Статкевіч, А. «Захоўвайце ў душы святло...»: Штрыхі да творчага партрэта Міколы Маляўкі з нагоды яго юбілею. – 2001. – № 12. – С. 15.

МАРАКОЎ ВАЛЕРЫ

I

Вершы:

Адсумаваўшы маладоць сваю... – 1999. – № 2. – С. 76.
Белае зімняе поле... – 1998. – № 11. – С. 197 – 201.
Бывай, вясна мая, бывай... – 1998. – № 11. – С. 197 – 201.
Васілю Кавалю. – 1998. – № 11. – С. 197 – 201.
Жыццё, як мора-акіяна. – 1997. – № 11. – С. 169 – 173.
З белых начэй. – 1997. – № 11. – С. 169 – 173.
З вёскі. – 1998. – № 11. – С. 197 – 201.
Мне хочацца любіць... – 1997. – № 11. – С. 169 – 173.
Над прасторами ніў і над квяцістым дугам... – 1999. – № 2. – С. 76.
О, каменне замоўкла... – 1997. – № 11. – С. 169 – 173.
Сціскаецца сэрца не таму, што восень... – 1999. – № 2. – С. 76.
Тут так хораша, промняў так многа... – 1998. – № 11. – С. 197 – 201.
Увосень. – 1999. – № 2. – С. 76.
Чуеш, Беларусь? – 1998. – № 11. – С. 197 – 201.
Я веру. – 1999. – № 2. – С. 76.
Я помню – яблыні цвілі... – 1999. – № 2. – С. 76.
Я так доўга блукаў у зачарованым садзе... – 1997. – № 11. – С. 169 – 173.

IV

Партрэт Валерыя Маракова. – 1999. – № 2. – Ніжняя вокладка.

VII

Маракоў, Л. Шасцёра на фотаздымку: З. Астапенка, В. Казлоўскі, А. Мардвілка, Ю. Таўбін, С. Шушкевіч, В. Маракоў (з энцыклапедыі рэпрэсаваных пісьменнікаў) – 1999. – № 5-6. – С. 21.

Рагойша, В. «...На пераломе жалеза і песні»: Лёс і творчасць Валерыя Маракова. – 1999. – № 2. – С. 24.

Шушкевіч, С. Успаміны пра Валерыя Маракова. – 1998. – № 11. – С. 190 – 196.

Юрэвіч, Л. Тавізаўды: Пра лёсы ўдзельнікаў аднаго літаратурнага аб'яднання [Валерыя Маракоў, Змітрок Астапенка, Юлі Таўбін]. – 1997. – № 11. – С. 160 – 169.

МАРАШЭЎСКІ КАЯТАН

VII

Шчэрба, С. Псіхалагічная сатырычная плынь у беларускай літаратуры: Творчасць Каятана Марашэўскага, Якуба Коласа, Андрэя Мрыя, Паўла Місько, Барыса Сачанкі – 2005. – № 8. – С. 38.

МАРДВІЛКА АРКАДЗЬ

VII

Гаравая, І. «...А то проста так сабе жывучы, затым што нарадзіўся на свят...»: Асаблівасці перакладніцкай дзейнасці Аркадзя Мардвілкі. – 2005. – № 8. – С. 26.

МАРОЗ УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Згадкі пра Маладую Беларусь. – 1996. – № 5. – С. 97.

МАРОЗАЎ ЗМІТРОК

I

Верш:

Ты (Вянок санетаў). – 2004. – № 1. – С. 19.

VII

Калядка, С. «Баліць душа па Беларусі...»: Творчасць Змітрака Марозава. – 2004. – № 1. – С. 17.

МАРУК УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Дзень. – 1996. – № 3. – С. 89.
Снег ды снег... – 1994. – № 12. – С. 33.

МАРЦІНКЕВІЧ ГЕРАНІМ

I

Вершы:

Голас жыцця. – 1998. – № 2. – С. 76 – 80.
Да Эдварда Жал.....га. – 1998. – № 2. – С. 76 – 80.
Дзве зоркі. – 1998. – № 2. – С. 76 – 80.
Заход Сонца. – 1998. – № 2. – С. 76 – 80.
Красавік на Беларусі ў 1839 г. – 1998. – № 2. – С. 76 – 80.
Хтось да некаторых. – 1998. – № 2. – С. 76 – 80.

VII

Мархель, У. Шчыры, але не камерны: Геранім Марцінкевіч. Вяртанне спадчыны. – 1998. – № 2. – С. 64 – 75.

МАРЦІНОВІЧ АРКАДЗЬ

VII

Карлюкевіч, А. Разгледзець чалавечнасць: Творчыя абсягі Алеся Марціновіча. – 2006. – № 8. – С. 26.

МАРЧУК ГЕОРГІЙ

VII

Дашкевіч, Г. Пісьменнік, якога адкрыў тэатр: Штрыхі творчасці Георгія Марчука. – 1997. – № 1. – С. 18 – 26.

Штэйнер, І. Смешна і не вельмі: Слова пра Георгія Марчука і яго п'есу «Калі заспявае певень». – 2006. – № 12. – С. 7.

МАСАРЭНКА АЛЕСЬ

IV

Партрэт Алеся Масарэнкі [З аўтографам]. – 1998. – № 4. – Ніжняя вокладка.

VII

Кузьміч, Н. Цвіці, першая веснавая кветка: Часопіс «Першацвет» (Галоўны рэдактар Алякс Мясарэнка). – 1998. – № 4. – С. 217 – 219.

Тычына, М. Et fumus patriae est dulcis: Штрыхі творчага партрэта Алеся Мясарэнка. – 1998. – № 4. – С. 3 – 16.

МАТУКОЎСКИ МІКАЛАЙ

IV

Партрэт Мікалая Матукоўскага. – 1999. – № 9. – Ніжняя вокладка.

VII

Ганчарова-Грабоўская, С. Сатырычная камедыя М. Матукоўскага «Мудрамер». – 1989. – № 9. – С. 54 – 58.

Лаўшук, С. Дон Кіхот з Расоншчыны: Пра п'есы Мікалая Матукоўскага. – 1999. – № 9. – С. 5.

Лаўшук, С. Парадоксы мудраметры, альбо Недасканаласць светаўладкавання: Слова пра Мікалая Матукоўскага. – 2004. – № 9. – С. 90.

МАЎР ЯНКА

III

Вершы:

Лось, Е. Памяці Янкі Маўра. – 1993. – № 5. – С. 15.

IV

Партрэт Янкі Маўра. – 1993. – № 5. – Ніжняя вокладка.

Замай, А. Партрэт Янкі Маўра, 1967. – 2002. – № 9. – Уклейка.

VI

Босы, І. Тэставае апытанне як сродак аператыўнага кантролю на ўроках беларускай мовы і літаратуры [Янка Маўр. Аповесць «Сын вады», Кузьма Чорны. «Насечка»]. – 1998. – № 9. – С. 125 – 129.

Грыцкевіч, С. Багаты і прыгожы свет: Урок пазакласнага чытання ў VI класе па аповесці Янкі Маўра «Палескія рабінзоны». – 1996. – № 7. – С. 114 – 116.

Мацвеева, Я. Урок па апавяданні «Шчасце» Янкі Маўра: Тэхналагічная карта. V клас. – 2006. – № 2. – С. 53.

VII

Вашко, П. Нараджэнне смеху: Гумар і сатыра: агульнае і рознае [К. Крапіва, Я. Маўр]. – 1995. – № 12. – С. 50 – 52.

Яфімава, М. Добры і мудры настаўнік: Творчасць Я. Маўра. – 1993. – № 5. – С. 7 – 15.

Яфімава, М. «Чую біццё чалавечага сэрца»: Згадкі пра Янку Маўра. – 2003. – № 5. – С. 90.

IX

Свінарэнка, В. «Партрэт Янкі Маўра» Алы Замай. – 2002. – № 9. – С. 102.

МАЦВЕЕНКА УЛАДЗІМІР

VII

Хрышчановіч, Л. Сустрэча з казачным і вясёлым светам: Творчасць Уладзіміра Мацвееўкі. – 2007. – № 3. – С. 36 – 38.

МАЦЯШ НІНА

I

Вершы:

Балада руху. – 2002. – № 3. – С. 18.

Бацька. – 2003. – № 9. – С. 16.

Белаазёрск. – 2003. – № 9. – С. 16.

Вясновае. – 2002. – № 3. – С. 18.

Вернасць радасці. – 2002. – № 3. – С. 18.

Вы ёсць. – 2005. – № 9. – С. 20.

Дзень першай сустрэчы. – 2005. – № 9. – С. 20.

Дзе ты, даўняя любасць?.. – 2003. – № 9. – С. 16.

Дыялог. – 2003. – № 9. – С. 16.

Забыць сябе. – 2002. – № 3. – С. 18.

Ловаць далягляд гады імклівыя... – 2002. – № 3. – С. 18.

Людская доля. – 2002. – № 3. – С. 18.

Малітва за ўсіх. – 2003. – № 9. – С. 16.

Мы стрэнемся, хоць нас ужо не будзе... – 2005. – № 9. – С. 20.

Ніты матуля так перабірала... – 2003. – № 9. – С. 16.

Песня. – 2002. – № 3. – С. 18.

Твайго палону прагну я... – 2002. – № 3. – С. 18.

Тэксты да спектакля «Маленькі прынец». – 2004. – № 9. – С. 94.

Ці скажу. – 2002. – № 3. – С. 18.

Ціхая ласка рук... – 2005. – № 9. – С. 20.

Чорная зорка. – 2002. – № 3. – С. 18.

Амо te. – 2005. – № 9. – С. 20.

Артыкулы:

Мая Шымборска. – 2005. – № 8. – С. 114.

Мая Кастэнка. – 2007. – № 1. – С. 88 – 90.

Мой Экзюперы. – 2004. – № 9. – С. 92 – 94.

Пераклады:

Кастэнка, Л. «Маруся Чурай», «Казачка пра трох волатаў», «На спілаваным ясакары». – 2007. – № 1. – С. 91.

II

Але твая сляза. Музыка М. Марозавай. – 1993. – № 9. – С. 66.

Воран кружыць. Музыка М. Марозавай. – 1993. – № 9. – С. 73.

Калыханка маме. Музыка І. Вінаградавай. – 1995. – № 3. – С. 77 – 78.

Раманс. Музыка М. Марозавай. – 1993. – № 9. – С. 66.

Я вас люблю. Музыка М. Марозавай. – 1993. – № 9. – С. 73.

IV

Партрэт Ніны Мацяш. Фота У. Крука. – 2002. – № 3. – Ніжняя вокладка.

VI

Калядка, С. Вернасць радасці: Лірыка Ніны Мацяш. – 2002. – № 3. – С. 13.

Ляшук, В. «Хай беражэ цябе любоў мая...»: Урокі па вывучэнні твораў Ніны Мацяш у IX класе. – 1998. – № 1. – С. 96 – 110.

Ляшук, В. Сямейныя традыцыі перадусім: Верш «Бацьку» Ніны Мацяш. VI клас. – 2005. – № 7. – С. 62.

Хаміцэвіч, Я., Юшкевіч, Я. «І крок у крок з жыццём пайду...»: Творчасць сучаснай беларускай паэтыкі, перакладчыцы і казачніцы Ніны Мацяш: Літаратурна-музычная кампазіцыя. – 2002. – № 3. – С. 61.

VII

Ляшук, В. Праблема палескай сям’і ў паэзіі Ніны Мацяш. – 1999. – № 1. – С. 40.
Матусевіч, Т. «Той час, які прасякнуты табою...»: Лірыка каханна Ніны Мацяш. – 2005. – № 9. – С. 17.

Новік, М. «Давермася найлепшаму ў сабе»: Афарыстычнае слова Ніны Мацяш. – 2006. – № 9. – С. 38.

Смаль, В. «А свет гэтка гожа і вабны наўкола...»: Быццё як спавядальная біяграфія душы Ніны Мацяш. – 2003. – № 12. – С. 10.

Смаль, В. «Шукайце мяне ў маіх творах...»: Пераклады Ніны Мацяш. – 2004. – № 8. – С. 23.

Тарасюк, Л. Непадзельнасць (пра паэтычны талент Н. Мацяш). – 1993. – № 9. – С. 29 – 31.

Шматкова, І. Тэма Радзімы ў творчасці Еўдакіі Лось і Ніны Мацяш. – 2007. – № 5. – С. 27 – 30.

МАШАРА МІХАСЬ

VII

Зэльвіч, Я. Міхась Машара: 90 гадоў з дня нараджэння. – 1992. – № 11. – С. 76.

МЕЛЕЖ ІВАН

I

Артыкулы:

Роздумы: Вытрымкі з дзённікаў і публіцыстычных нататкаў. – 1996. – № 2. – С. 153.

Трохі згадак і думак: Аўтабіяграфія. – 2001. – № 2. – С. 87.

IV

Партрэт Івана Мележа. – 1996. – № 2. – Верхняя вокладка.

Партрэт Івана Мележа. – 1999. – № 11. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Івана Мележа. – 2001. – № 2. – Верхняя вокладка.

VI

Белік, Г. Лінгвістычны аналіз урыўка з рамана Івана Мележа «Завеі, снежань». – 2005. – № 5. – С. 42.

Верціхоўская, М. Глядзец у глыбіні тэксту: Выкарыстанне метаду Я.М. Ільіна (пра вывучэнне рамана І. Мележа «Людзі на балоце»). – 1988. – № 5. – С. 11 – 12.

Дзеравяга, Т. Урок па рамана «Людзі на балоце» Івана Мележа: Тэхналагічная карта. XII клас. – 2006. – № 11. – С. 47.

Жытковіч, А. «Жыў лёсам людзей на балоце...»: Фармаванне нацыянальнага светаўспрымання на ўроках паводле творчасці Івана Мележа ў XI класе. – 1999. – № 11. – С. 100.

Мішчанчук, М. Выхаваўчы патэнцыял [З вопыту работы В.В. Войцік па вывучэнні творчасці П. Панчанкі, І. Шамякіна, І. Мележа]. – 1988. – № 10. – С. 4 – 6.

Палонік, Г. «...Глыбіня духоўнага свету...»: Урок па творчасці І. Мележа ў VIII класе з паглыбленым вывучэннем беларускай літаратуры. – 1990. – № 12. – С. 13 – 16.

Палякова, Т. Сапраўдны гаспадар: ці ёсць ён у «Палескай хроніцы» Івана Мележа?: Урок-дыялог у XI класе. – 2003. – № 10. – С. 49.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Іван Мележ]. – 1993. – № 11. – С. 42 – 44.

Яфімава, М. «Жыў лёсам людзей на балоце...»: Сцэнарый літаратурнага вечара. – 1990. – № 12. – С. 45 – 52.

VII

Бугаёў, Дз. Радасць і боль мастака: Роздум пра Івана Мележа з нагоды юбілею. – 1996. – № 2. – С. 3 – 18; № 3. – С. 26 – 34.

Воюш, І. Духоўны свет палескай жанчыны вачамі Івана Мележа. – 2001. – № 2. – С. 3.

Гарадніцкі, Я. Вобразы дарогі і падарожных у раманах «Палескай хронікі» Івана Мележа. – 2003. – № 4. – С. 18.

Губіна, Т. Каляды на Палесі: Адлюстраванне абраду ў «Палескай хроніцы» Івана Мележа. – 2004. – № 11. – С. 96.

Драздова, З. Каханне і сям’я: Дыялогі ў творах Якуба Коласа, Кузьмы Чорнага, Івана Мележа, Уладзіміра Дамашэвіча, Івана Шамякіна, Генрыха Далідовіча. – 2003. – № 1. – С. 27; 2003. – № 2. – С. 22.

Жураўлёў, В. Адвечная сіла зямлі: Паводле раманаў «Палескай хронікі» Івана Мележа. – 1999. – № 11. – С. 27.

Кавалюк, А. Святло душы мележаўскай Канапляначкі: Вобраз Хадоські ў «Палескай хроніцы» Івана мележа. – 1999. – № 11. – С. 34.

Курбека, А. Выражэнне выказніка ў рэмарках дыялога: На матэрыяле твораў Івана Мележа. – 1996. – № 10. – С. 79 – 87.

Курбека, А. Некаторыя асаблівасці няпоўных сказаў у рэпліках дыялогаў: На матэрыяле твораў Івана Мележа. – 1998. – № 11. – С. 74 – 79.

Курбека, А. Паўторы ў рэпліках дыялога: На прыкладзе твораў Івана Мележа. – 1998. – № 11. – С. 74 – 79.

Курбека, А. Рэмаркі ў дыялогах твораў Іван Мележа. – 1999. – № 11. – С. 95.

Мазанік, Л. Творчая эстафета пакаленняў: Праблема народнасці: пераемнасць традыцый Івана Мележа ў сучаснай беларускай прозе. – 1991. – № 10. – С. 49 – 54.

Пяткевіч, А.М. Партрэт у літаратурным творы: Партрэтная характарыстыка герояў рамана Івана Мележа «Людзі на балоце». – 1988. – № 10. – С. 48 – 52.

Палякова, Т. Вясельны абрад на Палесі: Сцэны вяселля ў рамана «Людзі на балоце» Івана Мележа. – 2003. – № 11. – С. 104.

Саламевіч, В. Неаднойчы ўганараваная: Пра «Палескую хроніку» Івана Мележа. – 2001. – № 2. – С. 82.

Сматрыцкая, Т. «Сэрца білася так гулка...»: Каханне ў жыцці герояў «Палескай хронікі» Івана Мележа. – 2007. – № 10. – С. 7 – 10.

Сматрыцкая, Т. Лёс мастака ў таталітарным грамадстве: Вобраз Алеся Маёвага ў рамана «Подых навалініцы» Івана Мележа. – 2007. – № 11. – С. 6.

Сматрыцкая, Т. «Буў ты ў мяне адзін!»: Асаблівасці мовы герояў «Палескай хронікі» Івана Мележа. – 2007. – № 12. – С. 21.

Смыкоўская, В. Ад задумы да ўвасаблення. – 1990. – № 12. – С. 29 – 34.

Смыкоўская, В. Слова пра Івана Мележа. – 2001. – № 2. – С. 92.

Смыкоўская, В. Вялікі дар нашчадкам: Урокі жыцця Івана Мележа. – 2006. – № 2. – С. 96.

Струкаў, В. Мянуска ў мове раманаў Івана Мележа. – 2004. – № 6. – С. 22.

Струкаў, В. Экспрэсіўна-аэначныя прозвішчы герояў «Палескай хронікі» Івана Мележа. – 2005. – № 11. – С. 24.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў (Лідзія Пятрова – І. Мележ «Пачатак і канец»). – 1997. – № 7. – С. 12 – 20.

Ярашэвіч, Т. Чароўная рамантыка першага каханьня і суровая праўда жыцця: Абагульняльны ўрок па рамане «Людзі на балоце» Івана Мележа. XII клас. – 2006. – № 12. – С. 45.

VIII

Літаратура пра Івана Мележа. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР. – 1990. – № 12. – С. 17.

IX

Нячай, В. Іван Мележ і экран. – 1991. – № 2. – С. 65 – 70.

МЕЛЬЧАНКА ТАІСА

I

Вершы:

Адкрыццё. – 1997. – № 10. – С. 185 – 189.
Акрыленне. – 1997. – № 10. – С. 185 – 189.
Восеньскі эцюд. – 1997. – № 10. – С. 185 – 189.
Горад-казка. – 2005. – № 9. – Вкладка
Жарсць. – 1997. – № 10. – С. 185 – 189.
Насцярожанасць. – 1997. – № 10. – С. 185 – 189.
Прыпяцкая вясна. – 1994. – № 4. – С. 34.
Разгадка святасці. – 1997. – № 10. – С. 185 – 189.
Сябрына. – 1997. – № 10. – С. 185 – 189.

МІКЛАШЭЎСКІ ЯЎГЕН

I

Вершы:

Беларускі матыў. – 2006. – № 8. – С. 33.
Журботны лісьця шolah... – 2006. – № 8. – С. 33.
Зелянее, зелянее... – 2006. – № 8. – С. 33.
Калі дзеліць не роўна сам Бог... – 2006. – № 8. – С. 33.
Ластаўкі. – 1995. – № 7. – С. 35.
Прырода – мой кумір... – 2006. – № 8. – С. 33.
Хвіля змярканьня, і просяцца ў свет мае мары... – 2006. – № 8. – С. 33.
Час даспяваньня збажыны... – 1994. – № 7-8. – С. 63.
Я быў не раз, здаецца, закаханы... – 2006. – № 8. – С. 33.

VII

Кузьміч, Н. «Усё на свеце хочацца любіць»: Замілаваная ліра Яўгена Міклашэўскага. – 2006. – № 8. – С. 31.

МІКУЛІЧ БАРЫС

VII

Марціновіч, А. Каб не парывалася сувязь часоў [Барыс Мікуліч «Аповесць пра сябе»]. – 1989. – № 10. – С. 47 – 48.

МІКУЛЬЧЫК АЛЯКСАНДР

VII

Каўка, А. Беларуская марсельеза: Тэкст і яго аўтар Аляксандр Мікульчык на фоне эпохі. – 2007. – № 9. – С. 81 – 84.

МІНКІН АЛЕГ

I

Вершы:

Студзень. – 1994. – № 1. – С. 36.

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Жанрава-тэматычны і мастацка-выяўленчы дыяпазон маладой прозы [А. Мінкін. «Краіна Хлудаў»]. – 1992. – № 3. – С. 43.

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [А. Мінкін. 36. «Сурма», «Расколіна»]. – 1991. – № 3. – С. 47 – 48.

МІНСКЕВІЧ СЕРЖ

I

Вершы:

Ваколіцы Браслава. – 2007. – № 3. – С. 14.
Мой кот. – 2005. – № 5. – С. 24.
Натуральнае паходжанне чалавека. – 2007. – № 3. – С. 14.

VII

Жыбуль, В. «...Парушэнні – дзея словаў»: Анаграма і іншыя віды слоўнага перараскладання ў сучаснай беларускай паэзіі [Серж Мінкевіч]. – 2007. – № 3. – С. 12 – 13.

МІСЬКО ПАВЕЛ

I

Вершы:

Вальс пенсіянераў. – 2001. – № 3. – С. 19.
Зацягнула неба сінявокае... – 2001. – № 3. – С. 19.
Зямны вандроўнік. – 2001. – № 3. – С. 19.
Салавей мой, салавей... – 2001. – № 3. – С. 19.

VII

Каратай, В. Па дарозе да храма: Штрыхі да партрэта Паўла Місько. – 2001. – № 3. – С. 15.

Шчэрба, С. Пеіхалагічная сатырычная плынь у беларускай літаратуры: Творчасць Каятана Марашэўскага, Якуба Коласа, Андрэя Мрыя, Паўла Місько, Барыса Сачанкі. – 2005. – № 8. – С. 38.

МІЦКЕВІЧ АДАМ

I

Вершы:

Акерманскія стэпы (Пераклады розных аўтараў). – 2003. – № 2. – С. 28.
Да ***. (Пераклад К. Цвіркі). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.
Да Лауры. (Пераклад К. Цвіркі). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.
Да М. (Марылі). (Пераклад М. Танка). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.
Да Нёмна. (Пераклад У. Мархеля). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.
Дзень добры. (Пераклад К. Цвіркі). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.
Зося. (Пераклад У. Мархеля). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.
Песня філарэгаў. (Пераклад А. Вялюгіна). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.
Помнік Пятру Вялікаму. (Пераклад П. Бітэля). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.

Размова. (Пераклад У. Мархеля). – 1993. – № 12. – С. 15 – 18.
Свіцязь (урывак з балады). (Пераклад А. Вялевіча). – 1993. – № 12. – Ніжняя
вокладка.

II

Балада «Шаты». Пераклад Я. Купалы. Музыка С. Манюшкі. – 1998. – № 5. –
С. 154 – 163.

Да Нёмна. Пераклад з польскай У. Мархеля. Музыка Станіслава Манюшкі.
Музычная рэдакцыя Г. Каржанеўскай. – 1996. – № 11. – С. 172 – 177.

III

Лікумовіч, Ц. Купалава ўдзячнае слова Адаму Міцкевічу. – 1999. – № 7. – С. 139.

IV

Від на руіны Наваградскага замака і фарны касцёл. Каляровае фота А. Лаба-
ды. – 1993. – № 12. – Уклейка.

Заспіцкі, А. Помнік А. Міцкевічу ў Мінску. – 2004. – № 2. – Уклейка.

Заспіцкі, А. Партрэт А. Міцкевіча. 1955 г. Бронза. – 2004. – № 2. – Уклейка.
Наваградскі фарны касцёл XVIII ст. Каляровае фота Ул. Жарко. – 1993. –
№ 12. – Уклейка.

Наваградская Барысаглебская царква. Пачатак XVI ст. Каляровае фота
А. Спрычана. – 1993. – № 12. – Уклейка.

Партрэт Адама Міцкевіча. – 1993. – № 12. – Ніжняя вокладка.

Інушкевіч, В. Алегарычная кампазіцыя «Лёс Адама Міцкевіча». Бронза.
1992 г. – 1993. – № 12. – Уклейка.

V

Друшчыц, С. «І колькі там роднага сэрцу майму...»: Музей-сядзіба Адама
Міцкевіча ў Завоссі. – 1998. – № 10. – С. 166 – 174.

VI

Баршчэўскі, Л., Васючэнка, П., Тычына, М. Рамантызм у творчасці Адама
Міцкевіча: 3 курса «Рамантызм у літаратуры». Тэма 11. IX – X класы. – 2005. –
№ 7. – С. 64.

Герцык, А. Літаратурны турнір «Ці ведаеш ты жыццё і творчасць Адама
Міцкевіча?» для вучняў VIII – IX класаў. – 1998. – № 9. – С. 169 – 171.

Герцык, А. «...Ўсюды частку душы я пакінуў»: Балады Адама Міцкевіча ў
VIII класе. – 1998. – № 11. – С. 107 – 118.

Герцык, А. Дні Адама Міцкевіча ў школе: Метадычныя рэкамендацыі. –
1998. – № 7. – С. 71 – 76.

Жуковіч, М. «Ёсць у мяне зямля, край светлых мрояў...»: Урок – вусны часопіс
па тэме «Біяграфія і творчасць Адама Міцкевіча». X клас. – 2005. – № 9. – С. 41.

Шах, Т. «Я маю край, радзіму дум сваіх...»: Адам Міцкевіч і Беларусь. Паэма «Пан
Тадэвуш – энцыклапедыя шляхецкага жыцця і побыту. – 2007. – № 8. – С. 49 – 51.

VII

Барыс, С. Слова пра наваградскага песняра: 190 гадоў з дня нараджэння Ада-
ма Міцкевіча. – 1988. – № 12. – С. 57 – 62.

Будзько, І. Рэлігійна-абрадавая лексіка паэмы Адама Міцкевіча «Дзяды»: Аспект перакладу на беларускую мову. – 1999. – № 11. – С. 69.

Габрусь, Т. Яны натхнялі Міцкевіча. – 1993. – № 12. – С. 47 – 53.

Івахненка, Т. «Твар яе – белая ружа нібыта...»: Ідэнтыфікацыя вобраза беларус-
кай русалкі ў баладах Адама Міцкевіча «Свіцязянка» і «Рыбка». – 1998. – № 12. –
С. 15 – 21.

Кенька, М. Рамантычны пераклад «Пана Тадэвуша». – 1999. – № 9. – С. 12.

Лецка, В. «Там возера Свіцязь...»: Письмовая культура Наваградчыны ў XIII –
XIX стст. [А. Міцкевіч, Я. Чачот, В. Каратынскі]. – 1996. – № 5. – С. 131 – 138.

Майсейчык, А. Адам Міцкевіч у мастацкім свеце Якуба Коласа. – 1997. – № 12. –
С. 59 – 62.

Мархель, У. Дзеля асэнсавання ўласнага шляху: Чытаючы Адама Міцкеві-
ча. – 1993. – № 12. – С. 11 – 15.

Мархель, У. Прошласць падае знак прышласці: Беларуская-польскае літаратур-
нае сумежжа ў XIX ст. [А. Міцкевіч]. – 1994. – № 5. – С. 22 – 26; № 6. – С. 26 – 30.

Мархель, У. Сумежжа лучнасці і разрыву з радзімай: Лёс і спадчына Адама
Міцкевіча. – 1998. – № 11. – С. 5 – 15.

Мархель, У. Прастора бачання і прастора памкнення: Перастварэнні санета
Адама Міцкевіча «Акерманскія стэпы». – 2003. – № 2, – С. 27.

Мархель, У. «Дзе хвалі тыя?»: Перастварэнні санета «Да Нёмна» Адама Міцке-
віча. – 2000. – № 12. – С. 32.

Мархель, У. Новыя варыянты – новыя ўражанні: «Крымскія санеты» Адама
Міцкевіча ў беларускім перакладзе. – 2005. – № 4. – С. 19.

Несцяровіч, Я. Беларусь у паэме Адама Міцкевіча «Пан Тадэвуш». – 2002. –
№ 2. – С. 30.

Праскаловіч, В. Народна-выхаваўчыя ідэі ў паэме Адама Міцкевіча «Пан
Тадэвуш». – 1999. – № 8. – С. 46

IX

Багданава, А. На мяжы стагоддзяў: Штрыхі да творчага партрэта Андрэя
Заспіцкага (Помнік Адаму Міцкевічу). – 2004. – № 2. – С. 86.

Калясінскі, В. Манеты, прысвечаныя Адаму Міцкевічу. – 2004. – № 2. – С. 88.

Карэліна, М. Нацыянальны партрэт: Партрэты Адама Міцкевіча і Петру-
ся Броўкі ў выкананні Сямёна Геруса. – 2005. – № 11. – С. 91.

Скарабагатаў, В. «Дзе той век бурлівы?»: Паэзія філаматаў у музыцы Стані-
слава Манюшкі [Т. Зан «Трыялет», А. Міцкевіч «Да Нёмна»]. – 1996. – № 11. –
С. 166 – 168.

Цыбульская, Т. «...Каб у кожным доме гучала свая родная песня»: Балады
Станіслава Манюшкі на вершы Адама Міцкевіча. – 1998. – № 5. – С. 152 – 161.

Шунейка, Я. На вяршыні натхнення: Пра партрэт Валенція Ваньковіча
«Міцкевіч на скале Аюдаг». – 1994. – № 7-8. – С. 129 – 131.

МОРКАЎКА АРКАДЗЬ

I

Вершы:

Месяц, месяц з залатой дугою... – 2001. – № 12. – С. 98.

МРЫЙ АНДРЭЙ

IV

Партрэт Андрэя Мрыя. – 1992. – № 11. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Андрэя Мрыя. – 2001. – № 9. – Ніжняя вокладка.

VI

Вальнец, Н. «Вяртанне» Самсона Самасуя: Абагульняльны ўрок-гульня па
рамане Андрэя Мрыя «Запіскі Самсона Самасуя». XI клас. – 2002. – № 10. – С. 45.

Ваўчок, Л. Праблема маральнага выбару ў рамана «Запіскі Самсона Самасуя» А. Мрыя. – 2007. – № 8. – С. 43 – 44.

Мішчанчук, М. Андрэй Мрый (Андрэй Антонавіч Шашалевіч. 1893 – 1943). – 2003. – № 9. – С. 52.

Мушынская, Т. «Я – сучасны чалавек»: Вывучэне рамана Андрэя Мрыя «Запіскі Самсона Самасуя». – 1992. – № 11. – С. 6 – 19.

Мушынскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Андрэй Мрый]. – 1993. – № 4. – С. 54 – 55.

Навумчык, М. Тэставы кантроль пры вывучэнні рамана Андрэя Мрыя «Запіскі Самсона Самасуя». – 2002. – № 10. – С. 47.

VII

Васючэнка, П. Рэпрэсаваны смех: Роздум над лёсам і творчасцю беларускага савецкага празаіка Андрэя Мрыя. – 1989. – № 3. – С. 38 – 42.

Вашко, П. «Жартаўлівая сатыра», альбо Што такое гумар... [К. Крапіва, А. Мрый]. – 1996. – № 10. – С. 42 – 47.

Ждановіч, В. Андрэй Мрый (1893 – 1943). – 1993. – № 3. – С. 9.

Казлоў, А. Станаўленне А. Мрыя як сатырыка-раманіста. – 2001. – № 9. – С. 11.

Казлоў, А. Сацыяльна-побывавае і палітычнае сатыра ў рамана «Запіскі Самсона Самасуя» Андрэя Мрыя. – 2003. – № 9. – С. 22.

Маракоў, Л. Вядомы пад псеўданімам А. Мрый: Лёс пісьменніка. – 2001. – № 9. – С. 97

Марціновіч, А. Каб не парывалася сувязь часоў [Творчасць А. Мрыя]. – 1989. – № 9. – С. 38 – 43.

Шчэрба, С. Псіхалагічная сатырычная плынь у беларускай літаратуры: Творчасць Каятана Марашэўскага, Якуба Коласа, Андрэя Мрыя, Паўла Місько, Барыса Сачанкі. – 2005. – № 8. – С. 38.

МУРАШКА РЫГОР

VI

Мушынскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Рыгор Мурашка]. – 1993. – № 9. – С. 40 – 41.

Падстаўленка, В. Жанрава-стылёвы «інтэр'ер» аповесці «У іхным доме» Рыгора Мурашкі. – 2007. – № 10. – С. 26 – 27.

МУШЫНСКАЯ ТАЦЦЯНА

II

Вецер у полі. Вершы і музыка Т. Мушынскай. – 1998. – № 12. – С. 188 – 192.

Люблю! Вершы і музыка Т. Мушынскай. – 1998. – № 12. – С. 188 – 192.

Пад зімняй поўняй. Вершы і музыка Т. Мушынскай. – 1998. – № 12. – С. 188 – 192.

Першы снег. Вершы і музыка Т. Мушынскай. – 1998. – № 12. – С. 188 – 192.

Успамінай мяне. Вершы і музыка Т. Мушынскай. – 1998. – № 12. – С. 188 – 192.

VII

Ляшэвіч, Л. «...І пераходжу ў вершабыццё»: Музыкальнасць паэзіі Таццяны Мушынскай. – 1998. – № 12. – С. 187 – 188.

МУШЫНСКІ МІХАСЬ

VII

Мішчанчук, М. Дабрыня і сагада Міхася Мушынскага. – 2006. – № 1. – С. 8.

МЫСЛІВЕЦ ВАЛЯНЦІН

II

Сена маладое. Музыка А. Чыркуна. – 2002. – № 2. – С. 110.

МЯТЛІЦКІ МІКОЛА

I

Вершы:

Баршчоўка. – 1996. – № 4. – С. 53 – 55.

Бяру баравікі... – 2001. – № 2. – С. 14.

Вандруюць ацішэлыя аблокі... – 2001. – № 2. – С. 14.

Вы слухалі музыку ночы... – 1996. – № 7. – С. 59.

Жаданне. – 2001. – № 2. – С. 14.

Землякам. – 1996. – № 4. – С. 53 – 55.

Кляновым лісцем дол замецены... – 2001. – № 2. – С. 14.

Лопух збуцвелы зруб... – 2001. – № 2. – С. 14.

Мурожны свет няўтульным стаў для двух... – 2001. – № 2. – С. 14.

Нябёс павыстыла макрэча... – 2001. – № 2. – С. 14.

Паводле адной сустрэчы. – 1996. – № 4. – С. 53 – 55.

Прывітайце маіх землякоў... – 2001. – № 2. – С. 14.

Прысмак гаркавы аеру... – 2001. – № 2. – С. 14.

Стыне сцэжка ў травах поля... – 2001. – № 2. – С. 14.

Траўна-дзікае лета... – 2001. – № 2. – С. 14.

IV

Партрэт Міколы Мятліцкага. – 2001. – № 2. – Ніжняя вокладка.

VII

Бельскі, А. Паэтычны летапіс трагедыі: 15 гадоў творчасці Міколы Мятліцкага пасля Чарнобыля. – 2001. – № 2. – С. 7.

Ламека, Л. «На першай, небам дадзенай вярсе»: Вершаваная аповесць «Замкнёны дом», паэма «Няходжаное поле» Міколы Мятліцкага. – 2006. – № 2. – С. 16.

НАВАРЫЧ АЛЕСЬ

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг. [Алесь Наварыч]. – 1992. – № 4. – С. 41 – 45.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [А. Наварыч. «Прыгоды Рабунькі», «Дзённікі Рабунькі» (1995)]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

НАВУМЕНКА ІВАН

IV

Партрэт Івана Навуменкі (з аўтографам). – 1995. – № 2. – Верхняя вокладка.

VI

Давыдаў, А. Апавяданне «Семнацатай вясной» Івана Навуменкі: Сімволіка-эстэтычнае асэнсаванне. IX клас. – 2003. – № 1. – С. 51.

Каваленка, В. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Іван Навуменка]. – 1994. – № 3. – С. 45.

Лявонава, П. Два асноўныя віды літаратуры: Метадычны практыкум для настаўніка літаратуры ў VI класе [Іван Навуменка «Новая хата»]. – 1995. – № 9. – С. 92 – 99.
Мішчанчук, М. Салдаты самай вялікай вайны: Творчасць Івана Навуменкі. – 2007. – № 2. – С. 52 – 58.

VII

Васючэнка, П. Салдаты вярнуліся: Ваенная проза Івана Навуменкі. – 2005. – № 1. – С. 6.

Карпава, Л. Колеравая карціна мастацкага свету ў ранняй прозе Івана Навуменкі: Апавяданні «Новая хата», «Жуль Верн», «Семнаццацатай вясной», «Рыжыя коні». – 2007. – № 2. – С. 12 – 15.

Марціновіч, А. З вышыні пражытага: Штрыхі да творчага партрэта Івана Навуменкі. – 2000. – № 2. – С. 4.

Піскун, Л. Феномен мастацкай індывідуальнасці: Агляд творчасці Івана Навуменкі. – 1995. – № 2. – С. 7 – 13; № 3. – С. 11 – 14.

Тычына, М. Курапаты – Хатынь – Чарнобыль: Савецкая гісторыя ў лютэрку літаратуры [Іван Навуменка «Дзікунства», «Падлетак»]. – 1994. – № 3. – С. 18 – 22.

VIII

Літаратура пра Івана Навуменку. – 1995. – № 3. – С. 14.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

НАЎРОЦКІ АЛЕСЬ

I

Вершы:

Адзінота. – 1995. – № 3. – С. 9 – 10.
Верш Багдановіча. – 1995. – № 3. – С. 9 – 10.
Ветразь. – 2007. – № 2. – С. 25.
Вясновыя думкі. – 2007. – № 2. – С. 25.
Другу. – 1995. – № 3. – С. 9 – 10.
Карэннем буду... – 1995. – № 3. – С. 9 – 10.
Месяц зваліўся ў калодзеж... – 2001. – № 12. – С. 99.
Не знойдзеш яе. – 2007. – № 2. – С. 25.
Рыдлёўка. – 1995. – № 3. – С. 9 – 10.
Тваё імя. – 2007. – № 2. – С. 25.
Чатырохгранная ваза. – 1996. – № 1. – С. 65 – 66.
Я – зерне. – 2007. – № 2. – С. 25.
Я ляжу ў траве. – 2007. – № 2. – С. 25.

VII

Жыбуль, В. Алесь Наўроцкі: 70 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 2. – С. 25.

Сёмуха, А. «Адзінока пляццяца мая лыжня...»: Творчы лёс Алеся Наўроцкага. – 1995. – № 3. – С. 6 – 9.

НАФРАНОВІЧ АРКАДЗЬ

I

Вершы:

Вясна ў вёсцы. – 2006. – № 4. – С. 106.
Дождж. – 2006. – № 4. – С. 106.
Ефрасіння Полацкая. – 2004. – № 2. – С. 110.

I патануў у гуках свет. – 2006. – № 4. – С. 106.
Мікола Гусоўскі. – 2004. – № 2. – С. 110.
Паставы. – 2006. – № 4. – С. 67.
Пастаўчанка. – 2006. – № 4. – С. 67.
Постаці беларускай мінуўшчыны. – 2004. – № 2. – С. 110.
Санет. – 2006. – № 4. – С. 106.
Сімяон Полацкі. – 2004. – № 2. – С. 110.
Сымон Будны. – 2004. – № 2. – С. 110.
У ельніку. – 2006. – № 4. – С. 106.
Францыск Скарына. – 2004. – № 2. – С. 110.

Тайтаграма:

Антыподы. – 2005. – № 8. – С. 36.

НЁМАНСКІ ЯНКА

VII

Нёманскі Янка (1890 – 1937): 100 гадоў з дня нараджэння Янкі Нёманскага. – 1990. – № 4. – С. 63.

Чаеўская, М. «Як падрэзаны серпам колас...»: Вяўленчая спецыфіка вобразнай сістэмы твораў Янкі Нёманскага. – 1999. – № 1. – С. 56.

НОВІК-ПЯЮН СЯРГЕЙ

I

Вершы:

Восень залатая. – 1995. – № 9. – С. 57.
Зіма. – 1994. – № 12. – С. 32.
Мае песьні. – 1991. – № 7-8. – С. 155.

Артыкул:

Ядвіся жыла ў Слоніме: Пра герайню аповесці Я. Коласа «У палескай глушы». – 1991. – № 9. – С. 79 – 80.

II

З крыві беларускай. Музыка і словы С. Новіка-Пеюна. – 1991. – № 7-8. – С. 155 – 158.

Зорачкі. Музыка і словы С. Новіка-Пеюна. – 1991. – № 7-8. – С. 155 – 158.
Краска шчасся. Музыка і словы С. Новіка-Пеюна. – 1991. – № 7-8. – С. 155 – 158.
Над Шчарай. Музыка і словы С. Новіка-Пеюна. – 1991. – № 7-8. – С. 155 – 158.
Прысяга. Музыка і словы С. Новіка-Пеюна. – 1991. – № 7-8. – С. 155 – 158.

VII

Барыс, С. Малады дзядок: Сяргею Новіку-Пяюну – 85 гадоў. – 1991. – № 7-8. – С. 153 – 154.

Жыбуль, В. Сяргей Новік-Пяюн і дзіцячая драматургія 1920 – 1930-х гг. – 2006. – № 8. – С. 126.

Карлюкевіч, А., Карлюкевіч, В. Трываласць гімназічнага выхавання: Лёс выпускніка Нясвіжскай рускай гімназіі, беларусага паэта, кампазітара, мастака, краязнаўцы Сяргея Новіка-Пяюна. – 2001. – № 8. – С. 102.

НЯКЛЯЕЎ УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Адзін. – 1996. – № 7. – С. 185.
Адхінецца вада ад зямлі... – 1996. – № 7. – С. 152 – 155.

Бронь Божа мне ўспомніць пра тое... – 1996. – № 7. – С. 152 – 155.
 Гляджу наперад: страта на страце... – 2006. – № 7. – С. 39.
 Заплакаць мне па той вясне?.. – 1996. – № 7. – С. 152 – 155.
 Знічка. – 1996. – № 7. – С. 152 – 155.
 Кажух. – 1995. – № 5. – С. 186 – 187.
 Лебедзь. – 1996. – № 7. – С. 102.
 Ляўкі. – 2007. – № 7. – С. 32.
 Не з тымі пайшоў і дарогай не той... – 1996. – № 7. – С. 81.
 Паэма – вера. – 2006. – № 7. – С. 39.
 Праводзіла з дому... – 2006. – № 7. – С. 39.
 Птушка. – 2006. – № 7. – С. 39.
 Радок. – 1996. – № 7. – С. 152 – 155.
 Разбой. Вайна і зноў вайна... – 1996. – № 7. – С. 169.
 Сад на скрыжаванні. – 2006. – № 7. – С. 39.
 Снягі. – 1995. – № 1. – С. 28.
 Струменіца па жылах халадок... – 1996. – № 7. – С. 152 – 155.
 Увесь, нібы пекар... – 1994. – № 12. – С. 33.
 Што затужылі, воі, мужчыны?.. – 1996. – № 7. – С. 56.

II

Белае віно і чырвонае. Музыка В. Раінчыка. – 2001. – № 12. – С. 96.
 Васільковы звон. Музыка В. Іванова. – 1996. – № 7. – С. 156 – 165; 2006. – № 7. – С. 112.
 Віншавальная. Музыка В. Раінчыка. – 2001. – № 12. – С. 95.
 Гуляць дык гуляць. Музыка В. Іванова. – 1994. – № 5. – С. 75.
 Замова. Музыка Э. Зарыцкага. – 1996. – № 7. – С. 156 – 165.
 Зямля мая. Музыка Л. Захлеўнага. – 1996. – № 7. – С. 156 – 165.
 Каліна-ягада. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 9. – С. 84.
 Каханні нашага пара. Музыка В. Іванова. – 1996. – № 7. – С. 156 – 165.
 Люблю. Музыка В. Іванова. – 2000. – № 3. – С. 107.
 Музыка для ўсіх. Музыка В. Раінчыка. – 1996. – № 7. – С. 156 – 165.
 На мяжы расстанняў і сустрэч. Музыка У. Будніка. – 1996. – № 7. – С. 156 – 165.
 Раз ды разоk. Музыка В. Іванова. – 1998. – № 1. – С. 179.
 Родны мой горад. – 2001. – № 12. – С. 96.
 Світанак. Музыка І. Лучанка. – 1996. – № 7. – С. 156 – 165.
 Янка Купала. Музыка У. Будніка. – 1994. – № 5. – С. 76.

IV

Партрэт Уладзіміра Някляева (з аўтографам). – 1992. – № 6. – Верхняя вк-ладка.

VI

Ламека, Н. У горкіх промнях палыновай зоркі...: Паэма «Зона» Уладзіміра Някляева. – 2004. – № 12. – С. 42.
Ламека, Н. Імкненне да трансэндэнтнага як філасофія быцця: Паэма «Проща» Уладзіміра Някляева – 2005. – № 8. – С. 62.
Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Максім Багдановіч у вершах беларускіх паэтаў. [Уладзімір Някляеў. «Перачытваючы Багдановіча»]. – 2007. – № 4. – С. 46.
Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Творчасць Янкі Купалы ў вершах беларускіх паэтаў. [Уладзімір Някляеў. «Ляўкі»]. – 2007. – № 7. – С. 32.

VII

Багамолава, А. Вобразнае слова ў кантэксте паэтычнага свету Уладзіміра Някляева. – 2004. – № 7. – С. 10.
Гарэлік, Л. Анкета душы – паэзія: Творчы партрэт Уладзіміра Някляева. – 1992. – № 6. – С. 41 – 49.
Дапіра, Р. «Я выйшаў са сцяны – ён стаў сцяной...»: Канцэпт *сцяна* ў лірыцы Уладзіміра Някляева. – 2006. – № 7. – С. 14.
Ламека, Н. «Па смерці ўваскрасаць, як жыта ў жыце...»: Паэма «Саракавіны» Уладзіміра Някляева. – 2006. – № 7. – С. 41.
Марціновіч, А. «Прыйшла пара сапраўднай праўды...»: [У. Някляеў. Верш «Ідал»]. – 1988. – № 12. – С. 30 – 31.
Пацюпа, Ю. Контур паэтыкі Уладзіміра Някляева. – 2006. – № 7. – С. 38.
Фядотава, Н. Пераствараць, каб тварыць: У гасцях у часопіса «Крыніца». Гутарка з галоўным рэдактарам часопіса паэтам Уладзімірам Някляевым. – 1996. – № 7. – С. 170 – 174.

VIII

Літаратура пра Уладзіміра Някляева. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН Беларусі. – 1992. – № 6. – С. 49.

ПАДБЯРЭЗСКІ ДЗМІТРЫЙ VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Жанрава-тэматычны і мастацка-выяўленчы дыяпазон маладой прозы [Дз. Падбярэзскі. Аповесць «Праўкі да сцэнарыя на бытавыя тэмы»]. – 1992. – № 3. – С. 38.

ПАЗНЯКОЎ МІХАСЬ I

Вершы:

Адвіраваў гарэзны май... – 2001. – № 1. – С. 100.
 Вочы каханай. – 2001. – № 1. – С. 100.
 І будзе зноў гаіць вясна... – 2001. – № 4. – С. 20.
 Матуля (трыпціх). – 2001. – № 1. – С. 100.
 Мы развіталіся з табою... – 2001. – № 4. – С. 20.
 Навошта параніла крылы... – 2001. – № 4. – С. 18.
 Настаўніца. – 2001. – № 1. – С. 100.
 Песня прыроды. – 2001. – № 1. – С. 100.
 Раптам у фортку дыхнула... – 2001. – № 1. – С. 100.
 Так на душы ніякавата... – 2001. – № 4. – С. 20.
 У бары. – 2001. – № 1. – С. 100.
 Як асалодна ў цішыні... – 2001. – № 1. – С. 100.

VI

Карабельнікава, Л. «Беларуская мова. Практычны курс» [З загадак Міхася Пазнякова]. – 1997. – № 9. – С. 124.

ПАЛОЎКА ЮСІФ VI

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якія паэтычныя творы кнігадрукаў XVII ст. Спірыдона Собаля і Юсіфа Палоўкі вы ведаеце? – 1997. – № 2. – С. 114.

ПАЛУЯН СЯРГЕЙ

III

Верш:

Ядвігін, Ш. Раны. (Памяці С. Палуяна). – 1990. – № 10. – С. 73.

VII

Сіцько, З. «Вянок на магілу...» [100 гадоў з дня нараджэння Сяргея Палуяна]. – 1990. – № 10. – С. 73 – 75.

ПАЛЬЧЭЎСКИ АЛЕСЬ

IV

Партрэт Алеся Пальчэўскага. – 2004. – № 12. – Ніжняя вкладка.

V

Каралькевіч, К. Школьныя літаратурныя музеі. Музей Алеся Пальчэўскага. – 2004. – № 2. – С. 106.

VII

Алейнік, Л. Чуласць і спагада Алеся Пальчэўскага. – 2004. – № 12. – С. 7.
Грахоўскі, С. Алесь Пальчэўскі: 90 гадоў з дня нараджэння. – 1995. – № 1. – С. 73.

ПАНИЗЬНИК СЯРГЕЙ

I

Вершы:

Айрэны. – 2002. – № 5. – С. 11.
Будзіцель. – 2000. – № 6. – С. 21.
Вечар у Ялце. – 2000. – № 6. – С. 21.
Віленскі гасцінец. – 2002. – № 5. – С. 11.
Вунь – сярод хатняга посуду... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Вязынка. – 2000. – № 6. – С. 21.
Галасы з-пад карэнняў травы. – 2002. – № 5. – С. 11; 2006. – № 2. – С. 28.
Гармонія. – 2002. – № 5. – С. 11.
Данжону беларускасці – часопісу «Роднае слова» з нагоды выдрукавання першых 100 нумароў. – 1996. – № 4. – С. 248.
Два промні. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Два словы. – 2002. – № 5. – С. 11.
Дзень развітання. – 2002. – № 5. – С. 11.
Змена варты. – 2000. – № 6. – С. 21.
Знікае боль... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
З падарожжа па Чэхіі. – 2002. – № 5. – С. 11.
І свеціцца жыццё. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Ліпень. – 2000. – № 6. – С. 21.
Ля вежаў Наваградка. – 2002. – № 5. – С. 11.
Млечны Шлях. – 2002. – № 5. – С. 11.
Музыка вечара. – 2002. – № 5. – С. 11.
На адвітанне. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Над вежамі Полацка. – 2005. – № 2. – С. 68.
На сілуэце сэрца. – 2002. – № 5. – С. 11.
Настыла папера. – 2000. – № 6. – С. 21.
На ўсе вякі. – 2000. – № 6. – С. 21.

Непаэтычныя згадкі 73-га года. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Паратунак. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Пацеркі гор. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Паэты. – 2000. – № 6. – С. 21.
Пры свячэнні. – 2000. – № 6. – С. 21.
Прысутны знак. – 2002. – № 5. – С. 11.
Расінка. – 2000. – № 6. – С. 21.
Сонца. – 2002. – № 5. – С. 11.
Сонцазахад над морам. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Спелы ліпень. – 2002. – № 5. – С. 11.
Сцежка сына. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Творца. – 2000. – № 6. – С. 21.
Узлёт жаўра. – 2000. – № 6. – С. 21.
У сырадойны прыбой. – 2002. – № 5. – С. 11.
Чысленнік... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Школа. – 2000. – № 6. – С. 21.
Эміграцыя. – 2001. – № 4. – С. 19.
Я – у тваім акне. – 2002. – № 5. – С. 11.
6 жніўня 1517 года. – 2002. – № 5. – С. 11.

II

Беларуская войска. Музыка А. Чыркуна. – 2002. – № 2. – С. 109.

IV

Партрэт Сяргея Панізніка. – 2002. – № 5. – Ніжняя вкладка.

VII

Маліноўскі, М. Віншuem юбіляра: 50 гадоў з дня нараджэння Сяргея Панізніка. – 1992. – № 5. – С. 12.

Бельскі, А. «Усе мае дні – Беларусі»: Літаратурны партрэт Сяргея Панізніка. – 2002. – № 5. – С. 4.

ПАНЧАНКА ПІМЕН

I

Вершы:

А сонца цябе прасмаліла... – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.
Асеннімі дажджамі заліло... – 1995. – № 11. – С. 73 – 74.
Восень. – 1995. – № 11. – С. 73 – 74.
Вязынка. – 2001. – № 6. – С. 91.
Дождж ідзе прамяністы і дробны... – 1994. – № 7-8. – С. 63.
З працы пачынаецца Купала... – 2001. – № 6. – С. 91.
З Янкам Купалам. – 2001. – № 6. – С. 91.
Калі мне бывала весела... – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.
Лірычнае. – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.
Ля помніка Купалы. – 2001. – № 6. – С. 91.
Лясы нырнулі ў хмары шэрыя... – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.
Маё і тваё маленства. – 2000. – № 5. – С. 51.
На марозе людзі ў трывозе... – 1992. – № 7-8. – С. 112.
На Палессі восень.... – 1994. – № 11. – С. 29.
Незабыўная цётка Уладзя. – 2001. – № 6. – С. 91.
Песня. – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.

Рабінавы гай. – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.
Развітанне. – 2001. – № 6. – С. 91.
Родная мова. – 1992. – № 7-8. – Ніжняя вокладка; 1996. – № 2. – С. 86 – 87.
Святочныя салюты. – 2000. – № 5. – С. 4.
Сем дзесяткаў год расцілі... – 1997. – № 1. – С. 34.
Скажы мне адно толькі слоўца... – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.
Трое. – 2001. – № 6. – С. 91.
У навалніцу. – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.
Хмары плаваюць над намі... – 1992. – № 7-8. – С. 95.
Чалавечнасць. – 1992. – № 7-8. – С. 46.
Я не піў на тваім вяселлі... – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.
Я прысягаў не раз, не двойчы... – 1997. – № 8. – С. 186 – 193.

II

Герой. Музыка М. Пятрэні. – 1994. – № 12. – С. 74.
Песня пра Мінск. Музыка І. Лучанка. – 2007. – № 8. – С. 96.
Тапаліны звон. Музыка В. Іванова. – 1997. – № 8. – С. 117.

IV

Партрэт Пімена Панчанкі. Фота У. Крука. – 1989. – № 7. – Ніжняя вокладка.
Партрэт Пімена Панчанкі. Фота У. Крука. – 1992. – № 7-8. – Верхняя вокладка.
Партрэт Пімена Панчанкі. – 2002. – № 7. – Ніжняя вокладка.
Фотапартрэт Пімена Панчанкі. – 1997. – № 8. – Верхняя вокладка.
Фотапартрэт Пімена Панчанкі. – 2000. – № 10. – Верхняя вокладка.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Пімен Панчанка]. – 1993. – № 8. – С. 49.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Пімен Панчанка]. – 1993. – № 10. – С. 47 – 48.

Бельскі, А. «Каб... навекі засталіся людзьмі»: Творчасць Пімена Панчанкі. – 2000. – № 10. – С. 44.

Быхавец, І. Пімен Панчанка: Тэмы пісьмовых работ (X клас). – 1989. – № 7. – С. 46.

Выбярэнец, А. Урок – прэс-канферэнцыя па творчасці Пімена Панчанкі. – 1989. – № 4. – С. 38 – 40.

Дзям’янка, В. Педагагічная майстэрня: Новыя тэхналогіі на ўроку па творчасці П. Панчанкі. XI клас – 2002. – № 7. – С. 50.

Ляшук, В. Вывучэнне творчасці Пімена Панчанкі. X клас. – 2007. – № 1. – С. 46 – 53.

Мілуц, Р. «Беларусь – я твой воін і сын...»: Абагульняючы ўрок па творчасці Пімена Панчанкі. – 1991. – № 9. – С. 13 – 17.

Мішчанчук, М. Выхаваўчы патэнцыял [З вопыту работы В.В. Войцік па вывучэнні творчасці П. Панчанкі, І. Шамякіна, І. Мележа]. – 1988. – № 10. – С. 4 – 6.

Навумчык, М. Праблемны аналіз верша «Сармацкае кадзіла» Пімена Панчанкі. V клас. – 2003. – № 12. – С. 37.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: У мове П. Панчанкі выкарыстоўваецца сінтаксічны прыём паўторнага ўжывання ад-

ных і тых жа слоў. Якую ролю ў творах выконваюць такія паўторы? Прыкладзіце 5 – 10 прыкладаў іх ужывання. – 1997. – № 3. – С. 121.

Тычко, Г. Вывучэнне ваеннай і пасляваеннай лірыкі Пімена Панчанкі: X клас. – 2007. – № 8. – С. 22 – 25.

Яфімава, М. «Сячэ душу мне бліскавіц агонь...»: Сцэнар літаратурнай вечарыны, прысвечанай Пімену Панчанку. – 1992. – № 7-8. – С. 89 – 95.

VII

Бабіч, Ю. «Агнявыя валаконцы ткуцца ў шоўк чырвоны»: Чырвоны колер і яго адценні ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Пімен Панчанка]. – 2007. – № 9. – С. 14 – 17.

Барадулін, Р. Будуць! [Абразок з кн. «Аратай, які пасвіць аблокі» пра творчасць Пімена Панчанкі]. – 1995. – № 10. – С. 182 – 186.

Бураўкін, Г. З жаваранкам у душы: Лірычныя ўспаміны пра Пімена Панчанку. – 1997. – № 8. – С. 177 – 185.

Бугаёў, Дз. Пра чалавечнасць Пімена Панчанкі. – 2003. – № 12. – С. 77.

Гарэлік, Л. Кантрасты і парадоксы жыцця: Духоўныя арыенціры ў паэзіі Пімена Панчанкі. – 2002. – № 7. – С. 22.

Гніламёдаў, У. Паэзія і час (50 – 80-я гады) [Паэзія П. Панчанкі, зб. «І вера, і вернасць, і вечнасць»]. – 1988. – № 4. – С. 47.

Гурская, А. Паэтычная споведзь сумлення: Штрыхі да творчага партрэта Пімена Панчанкі. – 1992. – № 7-8. – С. 35 – 44.

Дарняк, Ю. «Не дай мне, Божа, стаць ілжывым...»: Матывы паэзіі Пімена Панчанкі. – 2003. – № 12. – С. 18.

Краўчанка, В. Маленства Пімена Панчанкі. – 1992. – № 7-8. – С. 113 – 116.

Куляшова, В. Адчуць сябе плыўцом...: Сустрэчы з Піменам Панчанкам. – 2005. – № 1. – С. 89.

Майсейчык, А. З прыродай зліўшыся душою: Экалагічныя клопаты паэзіі. [П. Панчанка «Не люблю я слова «пакарыцель»...»]. – 1989. – № 6. – С. 28.

Марціновіч, А. «Прыйшла пара сапраўднай праўды...» [П. Панчанка «Паэма сораму і гневу»]. – 1988. – № 12. – С. 27 – 28.

Марціновіч, А. «Самы лепшы ў свеце гімн»: Спартыўная тэма ў творчасці беларускіх пісьменнікаў [П. Панчанка «Люблю я ў футболе юнацкую сілу...»]. – 1988. – № 5. – С. 52 – 57.

Мішчанчук, М. Палітычная лірыка Пімена Панчанкі як тэндэнцыя часу. – 1989. – № 7. – С. 47 – 52.

Мішчанчук, М. У гэтым прыцемку трагічнае эпохі...: Пра кнігу Пімена Панчанкі «Высокі бераг». – 1995. – № 1. – С. 19 – 20.

Скобла, М. «Не спакушай нас высокай песняй гэтак рана, галактыка...»: Пімену Панчанку – 75 гадоў. – 1992. – № 7-8. – С. 110 – 112.

Старычонок, В. «Я вершы пішу, бо дужа растрывожаны любоўю і болей да кожнага з вас»: Метафары ў творах Пімена Панчанкі. – 2002. – № 8. – С. 33.

Шавыркін, М. Эцюды: Тапаліны звон. – 1997. – № 8. – С. 112 – 121.

VIII

Літаратура пра Пімена Панчанку. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН Беларусі. – 1992. – № 7-8. – С. 45 – 46.

X

Законнікаў, С. Народжаная для любові: Зоя Кірылаўна Панчанка – верная муза паэта. – 2004. – № 3. – С. 92.

ПАПАРАЦЬ РЫГОР

I

Вершы:

Гараць агні. Электра топіць... – 2002. – № 9. – С. 24.
Даруйце мне... – 2002. – № 9. – С. 24.
Думы. – 2002. – № 9. – С. 24.
Закукуй, зязюля, закукуй... – 2002. – № 9. – С. 24.
Ідзіце... – 2002. – № 9. – С. 24.
Нешта я расчудлены іначай... – 2002. – № 9. – С. 24.
Люблю праходзіць. – 2002. – № 9. – С. 24.
Ля фінскае затокі. – 2002. – № 9. – С. 24.
Неба – келіх, каханне – віно... – 2002. – № 9. – С. 24.
Не звініць сваім лісцем бяроза... – 2002. – № 9. – С. 24.
Ой, як хутка коні... – 2002. – № 9. – С. 24.
Пад васеннія воплескі клёну... – 2002. – № 9. – С. 24.
Пра завеі пачуццяў. – 2002. – № 9. – С. 24.
Хай дні твае ў радасці бурштыняць... – 2002. – № 9. – С. 24.

VII

Кекелева, Т. «У справе жыццё людзі бачаць»: Драматызм творчасці Рыгора Папараці. – 2002. – № 11. – С. 20.

ПАЎЛАЎ УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Асенні эцюд. – 2005. – № 10. – С. 91.
Вее жнівень даспелым жытам... – 1995. – № 8. – С. 29.
Дзяўчаты. – 2002. – № 2. – С. 7.
Дрэва, што некалі белым цвіло. – 2002. – № 2. – С. 7.
Манкурты. – 2002. – № 2. – С. 7.
Міражы. – 2005. – № 10. – С. 91.
Помню маму яшчэ маладую... – 2002. – № 2. – С. 7.
Рабіны хораша ірдзелі... – 2005. – № 10. – С. 91.
Скуль жа бярэцца... – 2002. – № 2. – С. 7.
Славянам. – 2002. – № 2. – С. 7.
У родным краі. – 2002. – № 2. – С. 7.

IV

Партрэт Уладзіміра Паўлава. – 2002. – № 2. – Верхняя вокладка.

VII

Пісьмянкоў, А. Аржаная праўда Уладзіміра Паўлава: Развагі пра творчасць пісьменніка. 2002. – № 2. – С. 5 – 6.

ПАЎЛКАВА ЛЮДМІЛА

I

Вершы:

Да Беларусі. – 2002. – № 2. – С. 101.
Прытча пра кветку. – 2004. – № 5. – С. 30.
Роднае слова. – 1995. – № 10. – С. 11.
Цяжкіх нябёс далёкі дым... – 2002. – № 2. – С. 101.

ПАЎЛОВІЧ АЛЬБЕРТ

I

Вершы:

Асенняя пара. – 1995. – № 9. – С. 53.
Брату. – 1995. – № 11. – С. 20 – 22.
Маладая гаспадынька. – 1995. – № 11. – С. 20 – 22.
На начлезе. – 1995. – № 11. – С. 20 – 22.
Працуй і пей. – 1995. – № 11. – С. 20 – 22.

VII

Казбярук, У. «Не вечна ж бура ды граза...»: Жыццё і лёс Альберта Паўловіча (120 гадоў з дня нараджэння). – 1995. – № 11. – С. 18 – 20.

ПАШКЕВІЧ АЛЕСЬ

I

Акраверш:

Карусю Каганцу. – 2005. – № 5. – С. 24.

ПАШКОЎ ГЕНАДЗЬ

I

Вершы:

Імгненная юнацтва прыгажосць... – 1998. – № 3. – С. 197 – 198.
Імчаць нас да ракі... – 1998. – № 3. – С. 197 – 198.
Маладзічок... – 1998. – № 3. – С. 197 – 198.
Назва. – 1998. – № 3. – С. 197 – 198.
Развітальныя кастры. – 1998. – № 3. – С. 197 – 198.

ПАЦЕЙ ІПАЦІЙ

I

Казанне на нядзелю пра фарысея і мытніка. Гамілія на тую ж нядзелю. – 2005. – № 8. – С. 17.

VII

Дуброўская, Ю. «Унія» Іпація Пацея: Помнікі беларускага пісьменства. – 2001. – № 2. – С. 25.

Лаўрык, Ю. Пачаткі уніяцкае гамілетыкі: Прапаведніцкая спадчына мітрапаліта Іпація Пацея. – 2005. – № 6. – С. 15; № 7. – С. 34.

ПЕСТРАК ПІЛІП

I

Вершы:

Дні... – 2003. – № 9. – С. 8.
Жураўлі. – 2003. – № 9. – С. 8.
Мацуйся. – 2003. – № 9. – С. 8.
Наш марш. – 2003. – № 9. – С. 8.
Ночы сон... – 2003. – № 9. – С. 8.
Сінія туманы. – 2003. – № 9. – С. 8.

IV

- Ахрэмчык, І.** Карціна «Партрэт пісьменніка Піліпа Пестрака», 1968. – 1993. – № 12. – Уклейка.
Партрэт Піліпа Пестрака. – 1993. – № 10. – Верхняя вокладка.
Партрэт Піліпа Пестрака. – 2003. – № 9. – Верхняя вокладка.

VI

- Хромчанка, К.** З верай у нязбыўнае: Жыццё і творчасць П. Пестрака. – 1993. – № 10. – С. 8 – 12.

VII

- Хромчанка, К.** Непадуладнае забыццю: Заходняя Беларусь у рамане Піліпа Пестрака «Сустрэнемся на барыкадах». – 2003. – № 9. – С. 5.

ПЕТРАШКЕВІЧ АЛЕСЬ

VI

- Лаўшук, С.** Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Алесь Петрашкевіч]. – 1994. – № 4. – С. 49.

VII

- Васючэнка, П.** Стрэлы па чыстай мішэні: Алесю Петрашкевічу – 60 гадоў. – 1990. – № 5. – С. 57 – 60.
Няфагіна, Г. Светач беларускага народа: Вобраз Скарыны ў беларускай драматургіі [А. Петрашкевіч «Напісанае застаецца (Францішак Скарына)»]. – 1992. – № 7-8. – С. 47 – 53.
Савік, Л. Лёс Бацькаўшчыны ў драмах Алеся Петрашкевіча. – 2005. – № 4. – С. 8.

ПЕТРАЧУК ВАСІЛЬ

VII

- Чыгрын, С.** Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Васіль Петрачук]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

ПЕЦОКЕВІЧ УЛАДЗІМІР

I

- Вершы:*
Гэй, вандроўнік-месяц! – 2003. – № 3. – С. 109.
Да цябе вяртаюся. – 2003. – № 3. – С. 109.
Там. – 2003. – № 3. – С. 109.
Язмін цвіце. – 2003. – № 3. – С. 109.

II

- Балада. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2000. – № 4. – С. 106.
Белая лілея. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2000. – № 4. – С. 106.
Гаю мой, не кліч. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2000. – № 4. – С. 106.
Голуб галубку палуче. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2003. – № 5. – С. 111.
За маладых! Музыка. М. Алешкі. – 2001. – № 1. – С. 97.
Зарніцы. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2000. – № 4. – С. 106.

- Заспявай мне песню, крывічанка. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2000. – № 4. – С. 106.
Мая князеўна. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2006. – № 3. – С. 112.
Мілая спадарыня. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2000. – № 4. – С. 106.
Насельная. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2001. – № 1. – С. 96.
Ой нясі, мой кося. Музыка М. Алешкі. – 2001. – № 8. – С. 108.
Пажадай мне, мама!. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2002. – № 3. – С. 112.
Палачанка-князеўна. Музыка Дз. Даўгалёва. – 2000. – № 4. – С. 106.
Яблычак румяны. Музыка М. Алешкі. – 2001. – № 7. – С. 105.

ПІСЬМЯНКОЎ АЛЕСЬ

I

Вершы:

- Азяблай. – 2005. – № 4. – С. 95.
Арытмія. – 2000. – № 4. – С. 16.
А я ўсё яшчэ пачую... – 2007. – № 2. – С. 6.
Бабчыны дранікі. – 1998. – № 12. – С. 115.
Балада роду. – 2005. – № 2. – С. 5
Бывайце, сумныя цытаты... – 2005. – № 2. – С. 5
Вада. На стромае сосны... – 2005. – № 2. – С. 5
Вечар вынырнуў нясмела... – 2005. – № 2. – С. 5
Вы пра прыстойнасць?.. – 2007. – № 2. – С. 6.
Вяртанне. – 2000. – № 4. – С. 16.
Вячэрняя малітва. – 2000. – № 4. – С. 16.
Да вытокаў... – 2005. – № 2. – С. 5
Дзень на радзіме. – 2000. – № 4. – С. 16.
Дождж. – 2000. – № 4. – С. 16.
Запрашэнне на Бесядзь. – 2005. – № 2. – С. 5
Званар. – 2007. – № 2. – С. 6.
З каханнем рай і ў шалашы... – 2005. – № 4. – С. 95.
Знямелае дрэва... – 1996. – № 12. – С. 56 – 57.
І вёдры поўныя вады... – 2000. – № 4. – С. 16.
І страшна, і позна.. – 2005. – № 4. – С. 95.
Калі ў вёсцы маёй... – 2005. – № 2. – С. 5
Крык. – 2000. – № 4. – С. 16; 2007. – № 2. – С. 6.
Куды прападае... – 2000. – № 4. – С. 16.
Ліпень. – 2000. – № 4. – С. 16.
Любоў мая невылечная... – 2000. – № 4. – С. 16.
Мой сад у снезе... – 2007. – № 2. – С. 6.
Па яблыку выспелі зоры... – 2005. – № 4. – С. 95.
Пераходзіць лета ў восень... – 2000. – № 4. – С. 16.
Роднае. – 2007. – № 2. – С. 6.
Словы бываюць розныя... – 2000. – № 4. – С. 16.
Спавадацца бяжым да прыроды... – 2007. – № 2. – С. 6.
Трыялет. – 2001. – № 4. – С. 19.
Ты адбі мне тэлеграму... – 1995. – № 12. – С. 80.
Ты лічыш... – 2000. – № 4. – С. 16.
Успамін. – 2000. – № 4. – С. 16.
Ці гэта лёс, ці гэта Бог... – 1996. – № 12. – С. 56 – 57.
Чытаю тапаніміку... – 2005. – № 2. – С. 5
Я veni, vidi, vici!.. – 2005. – № 4. – С. 95.

II

- Мой сад зусім не салаўіны. Музыка Івана Раманчука. – 2007. – № 2. – С. 96.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [А. Пісьмянкоў. Зб. «Белы Камень», «Чытаю зоры»]. – 1991. – № 3. – С. 43 – 45.

Заяц, Н. «Нам адпушчана так небагата...»: Пра апошнюю кнігу Алеся Пісьмянкова «Думаць вершы». – 2007. – № 2. – С. 3 – 5.

Яскевіч, А. «Трэба капаць крыніцу...»: Пра паэзію Алеся Пісьмянкова. – 2000. – № 4. – С. 13.

ПЛАЎНІК ІЗРАІЛЬ

I

Вершы:

Актава. – 2005. – № 10. – С. 16.

Дуброва. – 2005. – № 10. – С. 16.

Ізноў. – 2005. – № 10. – С. 16.

Рандо. – 2005. – № 10. – С. 16.

Толькі ноч... – 2005. – № 10. – С. 16.

Тэрцыны. – 2005. – № 10. – С. 16.

VII

Жыбуль, В. Брат Бядулі, паслядоўнік Багдановіча: Да 100-годдзя з дня нараджэння Ізраіля Плаўніка. – 2005. – № 10. – С. 15.

ПЛУГ АДАМ

II

Старая песенька. Словы Адама Плуга. (Пераклад з польскай У. Мархеля). Музыка Напалеона Орды. (Музычная рэдакцыя Г. Каржанеўскай). – 1996. – № 8. – С. 174 – 177.

VII

Каліна, Я. Адам Плут: Да 175-годдзя з дня нараджэння. – 1998. – № 10. – С. 39 – 42.

Янушкевіч, Я. Плугі на чужых загонах: Да 180-годдзя з дня нараджэння Адама Плуга. – 2003. – № 10. – С. 11.

ПОЛАЦКАЯ ЕЎФРАСІННЯ

I

Аповесць жыцця і смерці святой і блажэннай і найпадобнейшай Еўфрасіні, Ігуменні манастыра Святога Спаса і найсвяцейшай ягонай маці, што ў горадзе Полацку, багаславі, Ойча! (пераклад А. Мельнікава). – 1990. – № 7. – С. 58 – 68.

III

Вершы:

Багдановіч, І. Полацкай Сафіі. – 2001. – № 1. – С. 69.

Бембель, А. Святы покрыў над Беларуссю. – 2001. – № 1. – С. 69.

Забалоцкая, Л. Церам-церамок, нібы Сезам... – 2001. – № 1. – С. 69.

Звонак, А. Цень Ефрасіні. – 2001. – № 1. – С. 68.

Кавыль, М. Божа наш. – 2001. – № 1. – С. 69.

Лапіцкая, С. Роднае. – 2001. – № 1. – С. 70.

Лойка, А. Ефрасіня Полацкая. – 2001. – № 1. – С. 70.

Разанаў, А. Папярэджанне. – 2001. – № 1. – С. 70.

Рублеўская, Л. Ефрасіня. – 2002. – № 12. – С. 24.

Сімяон Полацкі. Прилог к преподобной матери Ефросинии. – 2001. – № 1. – С. 68.

IV

Партрэт Еўфрасіні Полацкай са збору Мінскага епархіяльнага ўпраўлення. – 1995. – № 8. – Ніжняя вокладка; 2000. – № 1. – Ніжняя вокладка.

Фрэска ў Спаса-Ефрасінеўскай царкве [Выява Ефрасіні Полацкай]. – 1991. – № 10. – Уклейка.

Марачкін, А. Партрэт Еўфрасіні Полацкай. – 2000. – № 1. – Ніжняя вокладка.

VI

Воюш, І. «Я – вясна непаўторная»: Вобраз Еўфрасіні Полацкай у беларускай літаратуры. – 2001. – № 1. – С. 24 – 31.

Капцэвіч, К. Спеў аб Еўфрасіні: Сцэнар літаратурна-музычнай вечарыны, прысвечаны Еўфрасіні Полацкай. – 1994. – № 7-8. – С. 108 – 111.

Кулагін, А. Архітэктура і мастацтва Полацка [Сафійскі сабор, Спаса-Ефрасінеўская царква. Фрэска ў Спаса-Ефрасінеўскай царкве. Крыж Ефрасіні Полацкай]: Тэксты для работы з каляровымі ілюстрацыямі на занятках. – 1991. – № 10. – С. 60 – 62.

Мацкокевіч, М. Пуцяводная зорка беларусаў: Вусны часопіс, прысвечаны Еўфрасіні Полацкай. – 2001. – № 1. – С. 59 – 68.

Саверчанка, І. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XI – XIII стст. [«Жыццё Ефрасіні Полацкай»]. – 1992. – № 6. – С. 39 – 40.

Саверчанка, І. Феномен старабеларускага пісьменства: Пра «Аповесць жыцця і смерці Еўфрасіні». – 2001. – № 1. – С. 24.

Сухадолава, В. Славуная наша зямлячка: Віктарына пра Ефрасіню Полацкую. – 1991. – № 10. – С. 33 – 34.

VII

Бунцэвіч, Н. «Плыла Радзіма над вачыма...»: Пра песню «Еўфрасіня» Л. Дранько-Майсюка і А. Балотніка. – 1995. – № 6. – С. 133 – 136.

Воюш, І. «Я – вясна непаўторная!»: Вобраз Еўфрасіні Полацкай у беларускай літаратуры. – 2001. – № 1. – С. 32.

Ждановіч, І. Паломніцтва ў Полацак – гэта шлях да вытокаў, шлях да саміх сябе. – 1996. – № 5. – С. 139 – 146.

Кулік, Я. Гісторыка-культуралагічныя пытанні [Е. Полацкая, К. Тураўскі, Я. Вісліцкі, М. Гусоўскі, В. Цяпінскі]. – 1996. – № 8. – С. 74 – 93.

Лойка, А. «Хай спраўдзіцца воля Бога...»: Аповесць пра жыццё Еўфрасіні Полацкай. – 1996. – № 2. – С. 33 – 38.

VIII

Літаратура пра Ефрасіню Полацкую: З картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР. – 1990. – № 7. – С. 68.

Полацкая Еўфрасіня. Літаратура. – 1994. – № 7-8. – С. 111 – 112.

ПОЛАЦКІ СІМЯОН

I

Прилог к преподобной матери Ефросинии. – 2001. – № 1. – С. 68.

II

Скарабагатаў, В. Псалмы на вершы Сімяона Полацкага [Псалм № 125 «Егда от Вавилона»; псалм № 51 «Сильне в злобе, что блажиши»; псалм № 52 «Муж – буй в сердцы глаголаше»]. – 1995. – № 11. – С. 143 – 151.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIV – першай паловы XVII стст. [Сімяон Полацкі]. – 1992. – № 7-8. – С. 29 – 30.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якія вы ведаеце драматычныя творы Сімяона Полацкага? Якія праблемы ўзнікаюць у іх? – 1997. – № 1. – С. 91.

VII

Арлоў, У. «Муж дабраверны, паркве і дзяржаве патрэбны...»: Жыццё і творчасць Сімяона Полацкага. – 1992. – № 10. – С. 72 – 76; № 11. – С. 70 – 73.

Болбас, В. Заснавальнік тэорыі сямейнага выхавання: 360 гадоў з дня нараджэння С. Полацкага. – 1989. – № 12. – С. 64 – 68.

Шалемава, А. Сімяон Полацкі – асветнік і паэт. – 1991. – № 10. – С. 69 – 72.

IX

Сідаровіч, Л. «Псалтыр рыфматворны» Сімяона Полацкага ў музычным увабленні Васіля Цітова. – 2006. – № 8. – С. 114.

ПРАКАПОВІЧ ІГАР

I

Вершы:

- Белая птушка. – 1998. – № 9. – С. 213 – 216.
Мы развітаемся. – 2006. – № 9. – С. 111.
За табою – неба блакітнае... – 2006. – № 9. – С. 111.
Па свеце колькі ні блукай... – 2006. – № 4. – С. 67.
Свечкі гараць у храме... – 1998. – № 9. – С. 213 – 216.
Сумна, мой дружа... – 1998. – № 9. – С. 213 – 216.
Ты мой узвышаны анёл... – 2006. – № 9. – С. 111.
Ты падобна да анёла сімпатычнага... – 2006. – № 9. – С. 111.
Ты сказала... – 1998. – № 9. – С. 213 – 216.
Увечары нехта заплача... – 1998. – № 9. – С. 213 – 216.

ПРАНУЗА ПАЎЛЮК

I

Вершы:

- А можа б, сустрэч не было... – 1998. – № 3. – С. 186 – 189.
Быць трэба бадзёрым, вясёлым. – 1998. – № 3. – С. 186 – 189.
Не люблю... – 1998. – № 3. – С. 186 – 189.
Не экскурсантам, салдатам... – 1998. – № 3. – С. 186 – 189.
Пераможны карнавал. – 2000. – № 5. – С. 3.
Прывабна чысціня дзяўчыны... – 1998. – № 3. – С. 186 – 189.
Прыход вясны. – 1995. – № 3. – С. 40.
Родная мова. – 1998. – № 3. – С. 186 – 189.
Сяброўства. – 1998. – № 3. – С. 186 – 189.
Ты будзь маім сонцам. – 1998. – № 3. – С. 186 – 189.

II

Кажуць у каханай... Музыка І. Раманчука. – 1997. – № 4. – С. 202 – 203.

ПРАНЧАК ЛЕАНІД

I

Вершы:

- Ад ласкі тваёй... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Бедны вандроўнік... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Вялікі свет – ды песны свет... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194; 2001. – № 4. – С. 20.
Дажджом туга мая пральцеца... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Дзікі мёд. – 1999. – № 5-6. – С. 212.
Заўжды са мной... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
З палону зімы – у святанне... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Калыханка. – 1999. – № 5-6. – С. 212.
Колі ногі жарства на сумежку... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Мара. – 1999. – № 5-6. – С. 212.
Мілая матуля. – 1999. – № 5-6. – С. 212.
Мышка. – 1999. – № 5-6. – С. 212.
На гэтым свеце... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Ноч у прадчуванні адкрыцця... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Сляза, як зічка, на шчаце... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Трыялет. – 2001. – № 4. – С. 20.
Уляжацца ўсё, утресеца... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Цёмнай ночы бакал прыгубі... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Шчаслівай будзеш без мяне... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.
Я прамяняў на сум... – 1998. – № 8. – С. 190 – 194.

II

- Альтанка. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 11. – С. 84.
Беларускі квас. Музыка Л. Захлеўнага. – 2007. – № 1. – С. 85.
Бяседа. Музыка Л. Захлеўнага. – 2007. – № 1. – С. 96.
Голас роднай зямлі. Музыка Г. Ермачэнкава. – 1998. – № 11. – С. 207 – 219.
Грэх. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 3. – С. 107.
Даставай, Язэп, гармонік! Музыка З. Яўтуховіча. – 1992. – № 7-8. – С. 156 – 158.
Добрай ночы (калыханка). Музыка З. Яўтуховіча. – 1992. – № 7-8. – С. 156 – 158.
Жоўтыя вяргіні. Музыка Ю. Багаткевіча. – 1998. – № 11. – С. 207 – 219.
Каханая. Музыка В. Іванова. – 1998. – № 1. – С. 177 – 178.
Каля Чырвонага касцёла. Музыка Л. Захлеўнага. – 1997. – № 1. – С. 206 – 209.
Красуй, Беларусь! Музыка В. Раінчыка. – 2002. – № 5. – С. 3.
Маладэчна. Музыка І. Паліводы. – 1998. – № 11. – С. 207 – 219.
Мамачка. Музыка З. Яўтуховіча. – 1992. – № 7-8. – С. 156 – 158.
Мамін голас. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 11. – С. 84.
Міхаліна. Музыка Л. Захлеўнага. – 1997. – № 1. – С. 206 – 209.
Найлепшая ў свеце жанчына. Музыка Л. Захлеўнага. – 1998. – № 11. – С. 207 – 219.
Пад зоркаю Пагоні. Музыка З. Яўтуховіча. – 1992. – № 7-8. – С. 156 – 158.
Паклонніца. Музыка Э. Ханка. – 1998. – № 11. – С. 207 – 219.
Святая зямля. Музыка Л. Захлеўнага. – 2001. – № 6. – С. 107.
Сто гадоў. Музыка М. Сапуры. – 2004. – № 6. – С. 112.
Хлеб ды соль. Музыка Л. Захлеўнага. – 2007. – № 1. – С. 85.
Цвяток радзімы. Музыка Л. Захлеўнага. – 2001. – № 7. – С. 108.
Чужакія коні. Музыка Л. Захлеўнага. – 1998. – № 11. – С. 207 – 219.
Я вярнуўся дадому. Музыка В. Іванова. – 1998. – № 11. – С. 207 – 219.

VII

Андруковіч, А. «Пачуццяў шчырых схова»: Вершы і песні Леаніда Пранчака. – 1998. – № 9. – С. 44 – 54.

ПРУДНІКАЎ АЛЕСЬ

VII

Алесь Пруднікаў (1910 – 1941): 80 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 4. – С. 13.

ПРУДНІКАЎ ПАВЕЛ

VII

Марціновіч, А. «Прыйшла пара сапраўднай праўды» [П. Пруднікаў. Паэма «Таймыр»]. – 1988. – № 12. – С. 29.

80 гадоў з дня нараджэння Паўла Пруднікава. – 1991. – № 7-8. – С. 149.

ПРЫГОДЗІЧ ЗІНОВІЙ

I

Вершы:

Асенні вечар. – 1999. – № 10. – С. 198.

А ты ўсё не едзеш. – 1999. – № 10. – С. 198.

Вечарам у вёсцы. – 1999. – № 10. – С. 198.

Дзве крыніцы. – 1999. – № 10. – С. 198.

Жыццё без каханьня. – 1999. – № 10. – С. 198.

Заблудзілася недзе вясна... – 1999. – № 10. – С. 198.

Лёс. – 1999. – № 10. – С. 198.

Мая бяссонніца. – № 10. – С. 198.

Няўжо? – 1999. – № 10. – С. 198.

Падаюць зоры. – 1999. – № 10. – С. 198.

Прамень. – 1999. – № 10. – С. 198.

Ранняя восень. – 1999. – № 10. – С. 198.

Сасновы бор. – 1999. – № 10. – С. 198.

Стаю на ўзлеску. – 1999. – № 10. – С. 198.

Я не разумею, што са мною... – 1999. – № 10. – С. 198.

ПРЫХОДЗЬКА ПЯТРО

I

Вершы:

Буйніцкае поле. – 2005. – № 2. – С. 25.

Бясконца вярста. – 2000. – № 2. – С. 98.

Гронкі глогу. – 2000. – № 2. – С. 98.

Жураўліны адлет. – 2000. – № 2. – С. 98.

Куст купаецца ў сонечным маі... – 2000. – № 2. – С. 98.

Народ і паэт. – 2000. – № 2. – С. 98.

Не могуць быць аднолькавыя ў свеце... – 2000. – № 2. – С. 98.

Нясвіжская быль. – 2000. – № 2. – С. 98.

Салдат на п'едэстале. – 1995. – № 5. – С. 5 – 6.

Сны старога салдата. – 1995. – № 2. – С. 65.

Сосны Райніса. – 2000. – № 2. – С. 98.

Твая мова. – 1995. – № 2. – С. 65.

Пераклады:

Тычына, П. Не ўкрывайце прыроду нічым...; Вы знаеце як ліпа шапаціць? – 2006. – № 1. – С. 111.

Высоцкі, У. Паляванне на ваўкоў. – 2006. – № 1. – С. 111.

II

Сповідзь маладой салдаткі. Музыка І. Раманчука. – 1999. – № 7. – С. 217.

VII

Пятро Прыходзька: 70 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 2. – С. 60.

Скобла, М. Пятру Прыходзьку – 75. – 1995. – № 2. – С. 65.

ПТАШНІКАЎ ІВАН

IV

Фотартрэт Івана Пташнікава (з аўтографам). – 1992. – № 10. – Верхняя вокладка.

Фотартрэт Івана Пташнікава. – 2002. – № 10. – Верхняя вокладка.

VI

Дамброўская, С. Роля прыроды ў раскрыцці ідэйнага зместу апавядання Івана Пташнікава «Львы»: Урок пазакласнага чытання ў V класе. – 2001. – № 2. – С. 46.

Макарчук, В. Узаемаадносіны чалавека і прыроды ў апавяданні І. Пташнікава «Алені». V клас. – 1998. – № 3. – С. 104 – 107.

Смыкоўская, В. Экалагічнае выхаванне школьнікаў пры вывучэнні апавядання Івана Пташнікава «Алені». V клас. – 2002. – № 3. – С. 45.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Іван Пташнікаў]. – 1994. – № 6. – С. 49 – 50.

VII

Воюш, І. Зварот да гераіні (воблакі васьмідзесятых): Жаночыя вобразы ў творах Васіля Быкава і Івана Пташнікава. – 2002. – № 10. – С. 10.

Грамадчанка, Т. З любові выспеленае слова: Штрыхі да партрэта Івана Пташнікава. – 2002. – № 9. – С. 15.

Грамадчанка, Т. След мудрай чалавечнасці: Вялікая эпічная форма ў творчасці Івана Пташнікава. – 2004. – № 10. – С. 4.

Карпава, Л. Канцэпцыя асобы і часу ў ваеннай прозе Івана Пташнікава: На матэрыяле аповесцяў «Тартак» і «Найдорф». – 2007. – № 10. – С. 4 – 6.

Марціновіч, А. З Мсціжаў бачны свет: Агляд творчасці Івана Пташнікава. – 1992. – № 10. – С. 29 – 36; № 11. – С. 36 – 39.

Мухамор, С. Індывідуальна-аўтарскія сінонімы ў апавяданнях Івана Пташнікава. – 1997. – № 6. – С. 56 – 65.

Прохар, М. Сродкі вобразнасці і аналітычнасці ў раманах Івана Пташнікава «Мсціжы». – 2001. – № 7. – С. 31.

Прохар, М. Мастацтва пейзажу ў творах Івана Пташнікава. – 2004. – № 4. – С. 22.

VIII

Літаратура пра Івана Пташнікава. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН Беларусі. – 1992. – № 11. – С. 39 – 40.

ПУШЧА ЯЗЭП

I

Вершы:

Бальзам жывой вады. – 2002. – № 4. – С. 17.

Веснавое. – 1995. – № 3. – С. 38 – 39.
Даліны адвелялі шумам аўсяным... – 1995. – № 10. – С. 37.
За бяседным сталом. – 2002. – № 4. – С. 17.
Зашумелі лісты. – 1994. – № 9. – С. 32.
Зоры мітусяцца, свецяць. – 1995. – № 9. – С. 56.
Лісты да сабакі (I, II, III). – 2002. – № 4. – С. 17.
Ліст ад сабакі. – 2002. – № 4. – С. 17.
Ліст да паэтаў. – 2002. – № 4. – С. 17.
Любыя, мілыя, ліпы!. – 1994. – № 7-8. – С. 61.
Маёй песні ніхто не ачэрніць... – 2002. – № 4. – С. 17.
Мне чупрыны не хочацца звесіць. – 2002. – № 4. – С. 17.
Не сядзець мне з хлапцамі. – 2002. – № 4. – С. 17.
Раніцу шчэбет пільнуе... – 1995. – № 8. – С. 50.
Эх, вёска... – 2002. – № 4. – С. 17.
Як любя тут... – 2002. – № 4. – С. 17.

IV

Партрэт Язэпа Пушчы. Фота У. Крука. – 1991. – № 2. – Верхняя вокладка.
Партрэт Язэпа Пушчы. – 2002. – № 4. – Верхняя вокладка.

VII

Багдановіч, І. Паэтычны авангард і багема 1920-х гг.: Творчасць Язэпа Пушчы, Тодара Кляшторнага, Уладзіміра Жылкі і іншых. – 2002. – № 4. – С. 6.
Зяц, Н. Ясенінскія традыцыі ў творчасці Язэпа Пушчы. – 2002. – № 4. – С. 14.
Максімовіч, В. «Лісты да сабакі» Язэпа Пушчы ў кантэксце паэзіі 1920-х гг. – 2002. – № 4. – С. 12.
Мішчанчук, М. «Лепш вольным птахам рэзаць сыр нябёсаў...»: Эвалюцыя творчасці Язэпа Пушчы ў 20-я гг. – 1991. – № 2. – С. 25 – 32.

VIII

Літаратура пра Язэпа Пушчу. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР. – 1991. – № 2. – С. 32.

ПФЛЯЎМБАУМ ЯЎГЕНІЯ

I

Вершы:

Вясна. – 1998. – № 5. – С. 174 – 183.
Давай перагорнем старонку... – 1998. – № 5. – С. 37 – 40.
Мы пішам. – 1998. – № 5. – С. 174 – 183.
Не аддавай душу маркоце... – 1998. – № 5. – С. 174 – 183.
Не вымагаю я ў жыцця... – 1998. – № 5. – С. 37 – 40.
Паэту. – 1998. – № 5. – С. 37 – 40.
Сады зацвілі ў Беларусі. – 1998. – № 5. – С. 37 – 40.
Сённі раніца белая... – 1998. – № 5. – С. 174 – 183.
Сэрца гоцяць толькі сэрцам... – 1998. – № 5. – С. 174 – 183.
Такой вясной, такім змярканнем... – 1998. – № 5. – С. 174 – 183.
У лесе. – 1998. – № 5. – С. 174 – 183.
Я не з анельскіх вітражоў... – 1998. – № 5. – С. 37 – 40.
Яшчэ не зацвіталі ліпы... – 1998. – № 5. – С. 174 – 183.

IV

Партрэт Яўгеніі Пфляўмбаум. – 1998. – № 5. – Ніжняя вокладка.

VII

Вярцінскі, А. Сонца весняе, сонца зімовае: Пра маці, ляс і паэзію Яўгеніі Пфляўмбаум. – 1998. – № 5. – С. 26 – 36.

ПЫСІН АЛЯКСЕЙ

I

Вершы:

А снег – у кожнага ён свой... – 1995. – № 12. – С. 78 – 79.
Бачу гулкае святло вакзала... – 2000. – № 5. – С. 3.
Возера люляла хвалі... – 1995. – № 3. – С. 14 – 15.
Гул вакзалаў у шкляным блакіце... – 1995. – № 3. – С. 62.
Дала мне маці гэту мову... – 2000. – № 5. – С. 3.
Да партрэта Янкі Купалы. – 2002. – № 7. – С. 91.
Ёсць на свеце мой алень... – 1995. – № 3. – С. 14 – 15.
Жанчыны... – 2000. – № 5. – С. 3.
Жніво. Смуга над плёсам. Воз снапоў... – 2000. – № 5. – С. 3.
Забыта многае ў жыцці... – 1994. – № 7-8. – С. 63; 1995. – № 3. – С. 14 – 15.
Зімні вецер – ветразь палатняны... – 1994. – № 12. – С. 32.
Іван-чай. – 1995. – № 5. – С. 4 – 5.
...І ўсё магла... – 2000. – № 5. – С. 3.
Калі б вясне, Дняпру і чайцы... – 1995. – № 3. – С. 62.
Летняя ноч. – 1995. – № 7. – С. 35.
Лівень адспяваў, пярун адгрукаў... – 1995. – № 3. – С. 14 – 15.
Ляда – чорнае свята... – 1995. – № 3. – С. 14 – 15.
На жалезным кастры самалёта... – 2005. – № 3. – С. 5.
На схіле дня святла яшчэ даволі... – 1995. – № 3. – С. 14 – 15.
Не пялёсткі ганак усцілаюць. – 2000. – № 5. – С. 3.
Палім мы маршанскую махорку... – 1995. – № 3. – С. 14 – 15.
Перад фатографам жанчына... – 2000. – № 5. – С. 3.
Плач дзіцяці... – 2000. – № 5. – С. 3.
Прырода-скульптар. – 1996. – № 2. – С. 86.
Пяць патронаў у абойме... – 1995. – № 3. – С. 14 – 15.
Рабіны. – 1995. – № 10. – С. 44.
Ручнікі. – 2000. – № 5. – С. 3.
Светла так на могілках і суха... – 2000. – № 5. – С. 3.
У запозненым прызнанні... – 2000. – № 5. – С. 3.
Яшчэ мне верыцца, яшчэ мне верыцца... – 2000. – № 5. – С. 3.

IV

Партрэт Аляксея Пысіна. Фота У. Крука. – 1990. – № 3. – Верхняя вокладка.
Партрэт Аляксея Пысіна. – 2000. – № 3. – Ніжняя вокладка.

VI

Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Аляксей Пысін]. – 1993. – № 10. – С. 49.

VII

Гарэлік, Л. «Свет неспазнаны, непачаты...»: Станаўленне творчай індывідуальнасці А. Пысіна. – 1990. – № 3. – С. 47 – 55.

Хоміч, Т. Вытокі чалавечага жыцця: Вобразы зямлі, радзімы, маці ў паэзіі Аляксея Пысіна. – 2000. – № 7. – С. 21.

Хоміч, Т. Вобраз вайны і яго суадносіны з канцэптам «смерць» у творчасці Аляксея Пысіна. – 2002. – № 2. – С. 12.

X

Давідоўская, Л. Лаўрэаты Купалаўскіх прэмій: Аляксей Пысін. Пятрусь Броўка. – 2002. – № 7. – С. 91.

ПЯРЛОВІЧ САМСОН

I

Вершы:

Беларуская мова. – 2001. – № 9. – С. 103.
Зялёныя тунелі. – 2001. – № 9. – С. 103.
Не хавайцеся пад парасоны. – 2001. – № 9. – С. 103.
Усемагутнасць хлеба. – 2001. – № 9. – С. 103.
Шматвяковы і малады. – 2001. – № 9. – С. 103.

ПЯТКЕВІЧ АЛЯКСЕЙ

VII

Жук, І. Асветнік Аляксей Пяткевіч – абраннік традыцыі. – 2006. – № 3. – С. 91.

ПЯТКЕВІЧ СЯРГЕЙ

I

Акраверш. – 2005. – № 5. – С. 25.

II

Дзе ж ты?! Музыка В. Кандрасюка. – 2002. – № 1. – С. 109.

ПЯТРОЎСКИ ЯН

VII

Чыгрын, С. Каб Платон загаварыў па-беларуску: Дзейнасць Яна Пятроўскага. – 1993. – № 10. – С. 14 – 16.

РАБКЕВІЧ ВАЛЯНЦІН

I

Вершы:

Была вясна... – 2007. – № 2. – С. 11.
Мярэжы на мярэжы... – 2007. – № 2. – С. 11.
Ты кажаш... – 2007. – № 2. – С. 11.
Усё ў жыцці наперад згадана... – 2007. – № 2. – С. 11.

Пераклады:

Ахматава, Г. І хлопчык, што іграе на валынцы...; Правяла я другая...; Я ўсміхацца перастала... – 2007. – № 2. – С. 11.
Рыльскі, М. Чаромуха пасля дажджу. – 2007. – № 2. – С. 11.
Ясенін, С. Ты сказала, што Саадзі... – 2007. – № 2. – С. 11.

VII

Кенька, М. Зоркі не тухнуць: Асаблівасці перакладчыцкай працы Валянціна Рабкевіча. – 2007. – № 2. – С. 8 – 10.

РАВІНСКІ ВІКЕНЦІЙ

VII

Садаўнічы, Э. Паэмы «Энеіда навыварат» і «Тарас на Парнасе», іх месца ў новабеларускай літаратуры: У параўнанні з творамі «Боская камедыя» Дантэ, «Дон Кіхот» Сервантэса. «Фаўст» Гётэ. – 1998. – № 10. – С. 21 – 29.

РАДЗІВІЛ ФРАНЦІШКА УРШУЛЯ

VII

Шавыркіна, М. «...Калі каханне раны гоіць так ласкава»: Камедыі Францішкі Уршулі Радзівіл. – 1998. – № 7. – С. 10 – 22.

Шавыркіна, М. Нясвіжскі тэатр і Францішка Уршуля Радзівіл. – 1997. – № 6. – С. 145.

РАЗАНАЎ АЛЕСЬ

I

Версэты:

Апошні аргумент. – 1997. – № 12. – С. 43 – 46.
Будучыня. – 1997. – № 12. – С. 43 – 46.
Дзічка. – 1997. – № 12. – С. 43 – 46.
Зацьменне. – 2001. – № 2. – 104.
Квантэмы. – 1997. – № 12. – С. 43 – 46.
Стары горад. – 1997. – № 12. – С. 43 – 46.

Вершы:

Год. – 1996. – № 2. – С. 79.
Госці. – 2006. – № 4. – С. 105.
Завая. – 1994. – № 2. – С. 30.
З «Кнігі ўзнаўленняў» (урыўкі). – 2006. – № 8. – 117.
Карані. – 1995. – № 11. – С. 69.
Лёд. – 1995. – № 12. – С. 80 – 81.
Нехта. – 2007. – № 12. – С. 15.
Падарожжа Альжбеты па родным краі. – 2006. – № 4. – С. 105.
Папярэджанне. – 2001. – № 1. – С. 70.
Разам з травой. – 1995. – № 6. – С. 38.
Снег. – 1994. – № 12. – Ніжняя вокладка.
Сонца. – 1993. – № 7. – С. 62.
Хвіліна. – 1996. – № 7. – С. 60.
Час перамен. – 2006. – № 4. – С. 105.

Вершаказы:

Весніцы. – 1992. – № 1. – С. 46.
Лёд. – 1992. – № 1. – С. 46, 53, 58, 80.
Парог. – 1992. – № 1. – С. 80.
Прымхі. – 1992. – № 1. – С. 80.
Пчала. – 1992. – № 1. – С. 80.
Рунь. – 1992. – № 1. – С. 53.
Сонца. – 2001. – № 2. – 104.
Хлеб. – 1992. – № 1. – С. 46.

Інтэрв'ю:

Беларуская мова – у стане пераможцы (з Разанавым А. гутарыць Скобла М.) – 2006. – № 4. – С. 102.

IV

Фотапартрэт Алеся Разанава (з аўтографам). – 1992. – № 1. – Верхняя вокладка.
Фотапартрэт Алеся Разанава. – 1997. – № 12. – Ніжняя вокладка.

VI

Гніламедаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Алесь Разанаў]. – 1994. – № 7-8. – С. 99.

Івашчанка, А. Медытацыя як творчы метады: Жанравыя асаблівасці і эвалюцыя пункціраў Алеся Разанава. – 2006. – № 12. – С. 10.

VII

Бабіч, Ю. «...І трохі аранжавы ад заранкі паўзмрок»: Аранжавы колер і яго адценні ў творах Уладзіміра Караткевіча і іншых беларускіх пісьменнікаў. [Алесь Разанаў] – 2007. – № 10. – С. 28 – 29.

Багамолава, А. Кожны радок крылаты: Лінгвістычныя і экстралінгвістычныя разважанні над паэзіяй Алеся Разанава. – 2007. – № 1. – С. 21 – 23.

Багамолава, А. «Сэнсу страта – страта ўсяго: Лінгвістычны аналіз экспрэсіўных сінтаксічных сродкаў паэтычнай мовы Алеся Разанава. – 2007. – № 2. – С. 23 – 24.

Віншуем юбіляра! Алесю Разанава – 50. – 1997. – № 12. – С. 31.

Гарадніцкі, Я. «І верад свой я ў слова пераклаў»: Эсэ пра творчасць Алеся Разанава. – 1992. – № 1. – С. 47 – 53.

Ламека, Н. Зямлі вяртаючы нябёсы...: Творчасць Алеся Разанава ў кантэксте сусветнай культуры. – 2004. – № 2. – С. 28.

Лявонова, Е. «Палову жыцця падаюся ў свет, палову – варочаюся са свету...»: Алесь Разанаў і філасофска-эстэтычныя пошукі ў еўрапейскай літаратуры. – 1997. – № 12. – С. 32 – 42.

Лявонова, Е. «Гук – «электрон» верша»: Гукатворчасць Алеся Разанава і еўрапейская літаратурная традыцыя. – 1998. – № 4. – С. 29 – 35.

Лявонова, Е. «Паэзія не хлеб надзённы, але – наддзённы»: Алесь Разанаў і постмадэрнізм. – 1998. – № 6. – С. 39 – 48.

Лявонова, Е. «Палову жыцця пішу на дарозе свае імёны, палову – закрасліваю напісанае...»: Канцэпты дарога, шлях у кнізе верстаў «Лясная дарога» Алеся Разанава і культурная традыцыя. – 2007. – № 12. – С. 12.

Майсейчык, А. З прыродай зліўшыся душою: Экалагічныя клопаты паэзіі (А. Разанаў «Дровы»). – 1989. – № 6. – С. 28.

Модэль, Ф. «На адну прыступку вышэй за сябе...»: Сустрэча з Алесем Разанавым. – 1992. – № 1. – С. 42 – 46.

Старасценка, Т. «...У свеце сонечным і сівым»: Стылістычныя фігуры, заснаваныя на антонімах і сітуацыйна супрацьпастаўленых словах, у паэзіі Алеся Разанава. – 2000. – № 4. – С. 23.

Старасценка, Т. Аксюмаран у мікракантэксте Алеся Разанава. – 2001. – № 1. – С. 36.

Шавыркiна, М. «Калі ж ты аматар вучонасці...»: Пра «Кнігу ўзнаўленняў» Алеся Разанава. – 2006. – № 8. – С. 117.

IX

Ігнацюк, А. Жывапіс словам: Герменеўтычнае ілюстраванне тэкстаў Алеся Разанава. – 2004. – № 3. – С. 84; № 12. – С. 56.

РУБАНАЎ УЛАДЗІСЛАЎ

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг. [У. Рубанаў]. – 1992. – № 4. – С. 33 – 36.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [У. Рубанаў. Раман «Не аднойчы забіты»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

Тычына, М. Два партрэты на фоне эпохі: Уладзіслаў Рубанаў і Уладзімір Бутрамеў – 2005. – № 1. – С. 44.

РУБЛЕЎСКАЯ ЛЮДМІЛА

I

Вершы:

Вечар у сямейным коле. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Воўк. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Высокая літаратура (з цыкла «Алюзіі»). – 2005. – № 7. – С. 20.

Гарадская зіма. – 1995. – № 2. – С. 26.

Два рыцары. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Ефрасіння. – 2002. – № 12. – С. 24.

Зразумей мяне – не дай забыцца... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

І без мяне ўспаўзе на помнік смоўж... – 2005. – № 7. – С. 20.

...І распаліся сцены цаглянага замка... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Местачковая мастачка. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Мора зімы. – 1996. – № 4. – С. 75 – 76.

Накцюрн зімовай начы. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Ну што ёсць вечнасць?.. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Пані. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209; 2005. – № 7. – С. 20.

Паэзія. – 2005. – № 7. – С. 20.

Паэт. – 2005. – № 7. – С. 20.

Праз душу, праз восень, праз Сусвет... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Самотныя вершы самотны напоўнілі дом... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Сёмая жонка, або Сон стамлёнай гараджанкі. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Трывога. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Ты кажаш, каралева?.. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [Л. Рублеўская. Зб. «Крокі па старых лесвіцах» (1990)]. – 1991. – № 4. – С. 63 – 64.

Бельскі, А. Пуцявінамі абнаўлення: Маладая беларуская драматургія 80-х – пачатку 90-х гг. [Л. Рублеўская. Драматычная паэма «Пасля Цэзара»]. – 1993. – № 10. – С. 21 – 22.

Бельскі, А. «Шчасце трывог і маленняў маіх...»: Слова пра Людмілу Рублеўскую. – 2005. – № 7. – С. 18.

Зенава, Г. Жаночы свет у лустэрку «малой» прозы: Творчыя пошукі Людмілы Рублеўскай і Галіны Багданавай. – 2005. – № 3. – С. 18.

Усава, Н. «Малюю акенцы ў лепшы свет...»: Гутарка пра мастацтва з паэткай Людмілай Рублеўскай. – 1998. – № 12. – С. 179 – 186.

РУДКОЎСКІ МІХАСЬ

I

Вершы:

Вяртаюся я ў край свой дарагі... – 2006. – № 4. – С. 7.

Гасціну без чаркі... – 2006. – № 4. – С. 7.

Дзіўлюся, дрэвы, вашай дабраце... – 2006. – № 4. – С. 7.

Мой дзед быў сельскім кавалём. – 2006. – № 4. – С. 7.

Паядынак аленяў. – 2006. – № 4. – С. 7.

V

Зялёнка, І. Школьны музей Міхася Рудкоўскага. – 2006. – № 4. – С. 107.

VII

Ляшук, В. Творчыя вёрсты Міхася Рудкоўскага. – 2006. – № 4. – С. 5.

РУСАК АДАМ

II

Дзе ты, зорка мая. Музыка І. Лучанка. – 1994. – № 5. – С. 53.

Лясная песня. Музыка У. Алоўнікава. – 1994. – № 5. – С. 51.

Не за вочы чорныя. Музыка Ю. Семянякі. – 1994. – № 5. – С. 51.

Не шукай. Музыка І. Любана. – 1994. – № 5. – С. 51 – 52.

Песня Марыны. Музыка І. Любана. – 2004. – № 5. – С. 112.

Толькі з табою. Музыка І. Любана. – 1994. – № 5. – С. 51.

Ціхі вечар. Музыка Г. Вагнера. – 1994. – № 5. – С. 52.

Як правёў мяне Цімох. Музыка М. Ларкова. Апрацоўка К. Паплаўскага. – 1994. – № 5. – С. 52.

IV

Партрэт Адама Русака. – 2004. – № 5. – Ніжняя вкладка.

VII

Андруковіч, А. «Калі песня душу грэе...»: Лёс і песні Адама Русака [90 гадоў з дня нараджэння Адама Русака]. – 1994. – № 5. – С. 47 – 50.

Бароўская, І. А песня засталася: Творчасць Адама Русака. – 2004. – № 5. – С. 5.

Барыс, С. «Бывайце здаровы» [З гісторыі песні на словы А. Русака, муз. І. Любана «Бывайце здаровы»]. – 1992. – № 12. – С. 73 – 75.

VIII

Літаратура пра Адама Русака. – 1994. – № 5. – С. 53.

РУСЕЦКІ АЛЯКСЕЙ

I

Вершы:

Восені званы. – 1995. – № 10. – С. 43 – 44.

VI

Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Аляксей Русецкі]. – 1993. – № 11. – С. 41 – 42.

VII

Зэльвіч, Я. Віншуем юбіляра: 80 гадоў з дня нараджэння Аляксея Русецкага. – 1992. – № 12. – С. 45.

Марціновіч, А. «Прыйшла пара сапраўднай праўды...»: [А. Русецкі. Верш «Урок біяграфіі»]. – 1988. – № 12. – С. 31.

РУЦКАЯ АЛЕНА

I

Вершы:

Выратавальныя сінонімы. Праверка. – 2000. – № 1. – С. 101.

Калі б было магчыма у жыцці... – 2000. – № 1. – С. 101.

О, як змянілі Вас гады... – 2000. – № 1. – С. 101.

Сповідзь. – 2000. – № 1. – С. 101.

У доме матчыным сэрца гоіцца... – 2000. – № 1. – С. 101.

РЫМША АНДРЭЙ

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIV – першай паловы XVII стст. [Андрэй Рымша]. – 1992. – № 7-8. – С. 29.

VII

Андрэй Рымша (1550? – 1599?): 440 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 12. – С. 44.

РЭЙЗІН РУВА

I

Вершы:

У агнях усміхаецца горад, як зыркя паціх... – 2004. – № 7. – С. 8.

САБАЛЕНКА РАМАН

VII

Астроўская, Т. Пад дажджом і сонцам: жыццё і творчасць Рамана Сабаленкі. – 2007. – № 9. – С. 10 – 11.

Касцючэнка, Л. З родных крыніц: Успаміны пра земляка Рамана Сабаленку. – 1997. – № 10. – С. 83 – 85.

САВІЧ-ЗАБЛОЦКІ ВАЙНІСЛАЎ

VII

Савіч-Заблоцкі Вайніслаў (1850 – пасля 1893). – 1990. – № 3. – С. 74.

САКОВІЧ АЛЯКСАНДРА

IV

Партрэт Аляксандры Саковіч. – 1991. – № 11. – Ніжняя вкладка.

VII

Марціновіч, А. Літаратура як духоўная радасць...: Лёс і творчасць Аляксандры Саковіч. – 1994. – № 11. – С. 11 – 17.

САКОЛ ПЯТРО

I

Вершы:

Тры пачуцця. – 2005. – № 7. – С. 38.

САЛАВЕЙ АЛЕСЬ

I

Вершы:

- Восень. – 1995. – № 9. – С. 55.
Вянок санетаў. – 1993. – № 4. – С. 29 – 31.
Гуманізм. – 1993. – № 4. – С. 23 – 24.
І неба ранішнім абмылася дажджом... – 1998. – № 4. – С. 208 – 209.
Конадзень. – 1993. – № 4. – Ніжняя вокладка.
Лідскае замчышча. – 1993. – № 4. – С. 23 – 24.
Ля вострай брамы. – 1993. – № 4. – С. 23 – 24.
Спі... – 1993. – № 4. – С. 23 – 24.
Сустрэўся зноў з табой у сне... – 2001. – № 3. – С. 27 – 29.
Трыялет («Мой бел-чырвона-белы сцяг...»). – 1993. – № 4. – С. 23 – 24; 2001. – № 3. – С. 27 – 29.
Трыялет («Зірнула сонца ў маю хату...»). – 2000. – № 12. – С. 38.
Трыялет («Ты мне за ўсё найдаражэй...»). – 2001. – № 3. – С. 27 – 29.
Ты. – 1993. – № 4. – С. 23 – 24.
Яе чакаў і я... – 1998. – № 4. – С. 208 – 209.

Акрастыхі:

- Лісты пішу табе – след лучнасці не гіне.... – 2005. – № 5. – С. 25.
Няхай чужыны хмурай ветры... – 2005. – № 5. – С. 25.

IV

Партрэт Алеся Салаўя з сынам. 1947 г. – 1993. – № 4. – Ніжняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Паэзія беларускай эміграцыі [Алесь Салавей]. – 1994. – № 7-8. – С. 100.

VII

Бельскі, А. «Вечна восень у сэрцы нашу...»: Восень у паэзіі беларускай эміграцыі [Алесь Салавей]. – 1995. – № 10. – С. 30 – 36.

Грамадчанка, Т. «За любоў да цябе я пакутаваць мушу...»: Лёс і творчасць Алеся Салаўя. – 1993. – № 4. – С. 14 – 23.

Запарыга, Г. Лісты з пакут і спадзяванняў: Эпістальярная спадчына Алеся Салаўя. – 1998. – № 4. – С. 194 – 208.

САЛАГУБ АЛЕСЬ

I

Вершы:

- Восень у астрозе. – 2004. – № 10. – С. 14.
Ліпнёвай раніцай. – 2004. – № 10. – С. 14.
Начныя думы. – 2004. – № 10. – С. 14.
Цені ад кратаву кладуцца... – 2004. – № 10. – С. 14.
Я не буду грудзьмі надрывацца... – 2004. – № 10. – С. 14.
Як пашчы каменнай цясніна... – 2006. – № 10. – С. 40.

VII

Мікуліч, М. «Я песні барацьбы нясу з сабою»: Паэзія Алеся Салагуба. – 2004. – № 10. – С. 11.

САЛОДКАЯ НАДЗЕЯ

II

- Гармонік. Музыка Л. Захлеўнага. – 2003. – № 4. – С. 112.
Застольная. Музыка І. Капранава. – 2004. – № 1. – С. 112.
І змоўкла гітара... (Песня-рэквіем памяці У. Мулявіна). Музыка І. Капранава. – 2004. – № 1. – С. 92.
Ночка-ночанька. Музыка Л. Захлеўнага. – 2000. – № 10. – С. 100.
Не хадзіце, дзеванькі, увечарок. Музыка Л. Захлеўнага. – 2001. – № 4. – С. 107.
Прызнанне. Музыка І. Капранава. – 2006. – № 1. – С. 112.

САЛТУК АЛЕГ

I

Вершы:

- Вечер сад чысцютка падмяце... – 2005. – № 12. – С. 13.
І чыя ў гэтым кара ці ласка... – 2005. – № 12. – С. 13.
Людміле. – 2005. – № 12. – С. 13.
Маці. – 2005. – № 8. – С. 109.
Пажаданне. – 2005. – № 12. – С. 13.
Сляпы дождж. – 2005. – № 12. – С. 13.
Эцюд. – 2005. – № 12. – С. 13.

VII

Русілка, В. «Мой выток, пачатак і аснова»: Паэзія Алега Салтука. – 2005. – № 12. – С. 10.

САМОЙЛА УЛАДЗІМІР

I

Артыкул:

- Рэальная рэлігія працы беларускага народа. – 1998. – № 1. – С. 193 – 201.

VII

Кісялёва, Я. Невядомы рукапіс Уладзіміра Самойлы. – 1998. – № 1. – С. 189 – 192.

САМУЙЛЁНАК ЭДУАРД

IV

Фотапартрэт Эдуарда Самуйлёнка. – 1997. – № 7. – Ніжняя вокладка.

VII

Жураўлёў, В. На шляху набліжэння да ісціны: Старонкі жыцця і творчасці Эдуарда Самуйлёнка. – 2007. – № 7. – С. 17 – 19.

САЧАНКА БАРЫС

I

Артыкул:

- З далёкага выраю: Літаратура беларускага замежжа. – 1993. – № 1. – С. 16 – 17.

IV

Фотапартрэт Барыса Сачанкі. – 1996. – № 5. – Верхняя вокладка.

VI

Каваленка, В. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Барыс Сачанка]. – 1994. – № 4. – С. 48.

VII

Кузьміч, Н. З болем і трывогай у сэрцы: Чарнобыльская тэма ў аповесці «Родны кут» Барыса Сачанкі. – 2006. – № 5. – С. 5.

Навуменка, П. Пошукі ўласнай сцяжыны: Штрыхі да творчасці Барыса Сачанкі. – 1996. – № 5. – С. 3 – 15.

Шчэрба, С. Псіхалагічная сатырычная плынь у беларускай літаратуры: Творчасць Каятана Марашэўскага, Якуба Коласа, Андрэя Мрыя, Паўла Місько, Барыса Сачанкі – 2005. – № 8. – С. 38.

X

Сачанка, А. Любая, дарагая, сонечная: Маці Барыса Сачанкі. – 2006. – № 5. – С. 96.

САЧКО ЗОСЯ

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Зося Сачко]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

СВАЯК КАЗІМІР

I

Вершы:

Брату настаўніку. – 1990. – № 2. – С. 13.

Пашлі мне, Божа... – 2002. – № 12. – С. 10.

Песня на псалм 62. – 2002. – № 12. – С. 10.

Спавіў мне сэрца жаль... – 1996. – № 2. – С. 79 – 80; 2002. – № 12. – С. 10.

Шчасьце. – 2002. – № 12. – С. 10.

VII

Кавальчук, А. «Спавіў мне сэрца жаль...»: Духоўна-эстэтычныя пошукі Казіміра Свяяка. – 2002. – № 12. – С. 7.

Казімір Свяяк: 100 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 2. – С. 13.

X

Скарабагатаў, В. «Улі надзею добрым думам...»: Дзейнасць Альбіна Стаповіча [Брата Казіміра Свяяка]. – 1997. – № 8. – С. 146 – 153.

XI

Быхавец, І. Лынтупы: Літаратурная карта – Пастаўшчына [Казімір Свяяк]. – 1994. – № 11. – С. 74 – 77.

СВІРКА ЮРАСЬ

I

Вершы:

Адвечнае. – 2003. – № 5. – С. 19.

Аддвіў апошні майскі дзень... – 1995. – № 5. – С. 56.

Акраіронія. – 2005. – № 5. – С. 25.

Асанна. – 2003. – № 5. – С. 19.

Баравіковае. – 1994. – № 9. – С. 33 – 34.

Без намёку на майстроў і чаляднікаў. – 2005. – № 5. – С. 25.

Беларуска-беластоцкая балада. – 2003. – № 5. – С. 19.

Журботны працяг песні. – 1995. – № 4. – С. 70.

Звычайна ў жніўні. – 1994. – № 7-8. – С. 64.

З той пары... – 2003. – № 5. – С. 19.

Краю родны... – 2003. – № 5. – С. 19.

Крыніца, як зямлі жывое вока... – 2003. – № 5. – С. 19.

Лесу я здаўна паклон... – 2003. – № 5. – С. 19.

Ліпень 1944 года. – 2000. – № 5. – С. 4.

Ліў цёплы дождж... – 1995. – № 7. – С. 32.

Мяне заўсёды вабіла сюды. – 2003. – № 5. – С. 19.

Нязломны, святлісты, ранімы. – 2003. – № 5. – С. 19.

Пажаданне маладзейшым. – 2003. – № 5. – С. 19.

Паслухай голас той зямлі... – 2003. – № 5. – С. 19.

Самой прыродаю запрошаны... – 2003. – № 5. – С. 19.

Сосны. – 2003. – № 5. – С. 19.

Ужо другія суткі валіць снег... – 1995. – № 1. – С. 28.

Хто гэта, хто гэта... – 1995. – № 8. – С. 54.

Ягады. – 2003. – № 5. – С. 19.

Як мне ўяўляецца нараджэнне дня... – 1996. – № 3. – С. 86.

IV

Партрэт Юрася Свіркі. – 2003. – № 5. – Ніжняя вокладка.

VI

Ляшук, В. Найдаражэйшы чалавек: Верш «Мама спіць» Юрася Свіркі. VI клас. – 2005. – № 9. – С. 38.

VII

Зуёнак, В. З жыццём размова...: Творчы партрэт Юрася Свіркі. – 2003. – № 5. – С. 16.

СЕМАШКЕВІЧ РЫГОР

I

Вершы:

А можа, зноў прайсці ля інтэрната... – 1995. – № 9. – С. 26 – 28.

Апошняя ноч Каліноўскага. – 1995. – № 9. – С. 26 – 28.

Дзівасіл. – 1995. – № 9. – С. 26 – 28.

Золата саломы. – 1994. – № 7-8. – С. 64.

Летнія малюнкi. – 1995. – № 8. – С. 50.

Можа, ёсць дзе барана старая... – 2005. – № 9. – С. 9.

На берэзе рэчкі заціхлі бярозы... – 1995. – № 9. – С. 26 – 28.

Недзе на Свірскім возеры... – 2005. – № 9. – С. 9.

Ніколі не любіў рашаць задачкі!.. – 1995. – № 9. – С. 26 – 28.

Прыгажуня, добры вечар!.. – 2005. – № 9. – С. 9.

Сад вартую, і не спіцца мне... – 2005. – № 9. – С. 9.

Сум ціхай поўні над пустою пожняй... – 2005. – № 9. – С. 9.

Францішак Багушэвіч. – 2007. – № 1. – С. 59.

Чырвонае лета!.. – 1995. – № 7. – С. 36.

VI

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Вобразы Кастуса Каліноўскага і Францішка Багушэвіча ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Рыгор Семашкевіч. Верш «Францішак Багушэвіч»]. – 2007. – № 1. – С. 54 – 57.

VII

Бугаёў, Дз. «Ён жыў сумленна, без агляды»: Слова пра Рыгора Семашкевіча. – 1995. – № 9. – С. 17 – 26.

Гарэлік, Л. З кагорты вайной ахрышчаных: Паэзія Рыгора Семашкевіча. – 2005. – № 9. – С. 7.

СЕМЯЖОН ЯЗЭП

IV

Партрэт Язэпа Семяжона. – 2004. – № 9. – Верхняя вокладка.

VII

Лапцёнак, І. Творчыя пошукі Язэпа Семяжона пры ўзнаўленні паэмы Міколы Гусоўскага «Песня пра зубра». – 2001. – № 3. – С. 32.

Лапцёнак, І. Арыенцыры перакладчыцкай творчасці Язэпа Семяжона. – 2004. – № 9. – С. 3.

СЕРБАНТОВІЧ АНАТОЛЬ

I

Вершы:

Асенні эцюд. – 1994. – № 11. – С. 29.
Вузкі лоб... – 1997. – № 6. – С. 38 – 41.
Горы – сінія... – 2001. – № 5. – С. 71.
Дамоў заўсёды ісціна вядзе... – 1997. – № 6. – С. 38 – 41.
Жыве ў табе твая жанчына. – 1997. – № 6. – С. 38 – 41.
Зайздросніца. – 1997. – № 6. – С. 38 – 41.
Запалку ўсцёрлі аб калена... – 1997. – № 6. – С. 38 – 41.
З вянка санетаў «Салдат». – 1997. – № 6. – С. 38 – 41.
Зноў Шапэн... І сасоннік ускраін... – 2001. – № 5. – С. 71.
Пабялелі і стрэхі, і скверы... – 1995. – № 12. – С. 77; 1997. – № 6. – С. 38 – 41.
Палотны туманоў лашчыны сцягнуць... – 2001. – № 5. – С. 71.
То мора, то бераг, то востраў зялёны... – 1997. – № 5. – С. 30.
Успомню... – 2001. – № 5. – С. 71.
Як карабель, тваё «люблю»... – 1997. – № 6. – С. 38 – 41.

IV

Фотартрэт Анатоля Сербантовіча. – 1997. – № 5. – Ніжняя вокладка.

VII

Мішчанчук, М. Недапетая песня: Развагі пра творчасць Анатоля Сербантовіча. – 1997. – № 5. – С. 19 – 30; № 6. – С. 31 – 37.

СЁМУХА ВАСІЛЬ

VII

Баршчэўскі, Л. У суладнасці з геніем: «Кніга гадзін» Райнэра Марыя Рыльке ў перакладзе Васіля Сёмухі. – 2006. – № 1. – С. 13.

СІДАРУК ІГАР

II

Нечаканая. Музыка В. Кандрасюка. – 2002. – № 1. – С. 108.

Спакуса. Музыка В. Кандрасюка. – 2002. – № 1. – С. 108.

СІЛЬНОВА ЛЮДКА

I

Вершы:

Бібліятэка. – 2007. – № 4. – С. 14.
Вялікдзень. – 2007. – № 4. – С. 14.
Вясновы вецер. – 2007. – № 4. – С. 14.
Дагэтуль мне яшчэ цікава. – 2007. – № 4. – С. 14.
Мой цень. – 2007. – № 4. – С. 14.
Свята. – 2007. – № 4. – С. 14.
Сонца і поўня. – 2007. – № 4. – С. 14.

СПАКОЎ ЯНКА

I

Вершы:

Ад рук, ад вуснаў, ад вачэй тваіх... – 1999. – № 3. – Вокладка.
Без вёслаў лодка сніцца мне... – 2001. – № 3. – С. 26 – 29.
Бы схаваную ў кветкі мелодыю... – 2000. – № 12. – С. 38.
Варта ў крылы паверыць свае... – 2006. – № 1. – С. 20.
Вітанне, раніца!.. – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Вядзі мяне, зялёная радзіма... – 2001. – № 3. – С. 26 – 29.
Грунвальд. – 2007. – № 5. – С. 36.
Дзе нам баліць, там і душа... – 2001. – № 3. – С. 26 – 29.
Дрэвы восенню – рэнтгенаўскія здымкі... – 1994. – № 11. – С. 29.
Дождж ля вёскі Шастакі. – 2001. – № 6. – С. 85.
Жыццё. – 2006. – № 1. – С. 76.
З вянка санетаў «Жанчына». – 2006. – № 1. – С. 80.
Здараецца, наплыне дабрыва... – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Матчына сэрца... – 2006. – № 1. – С. 80.
Мова. – 1990. – № 9. – С. 53.
Калі ад шчасця захмялелы... – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Крылы (руская балада XVIII ст.). – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Ляўкі. – 2004. – № 7. – С. 101.
Малітва над калыскаю. – 2006. – № 1. – С. 80.
Маўчанне ціхае маланак... – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Маці!.. – 2006. – № 1. – С. 80.
Неадасланы ліст да маці. – 2006. – № 1. – С. 80.
Не ведаю, што робіцца са мной... – 2001. – № 3. – С. 26 – 29.
Паядынак. – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Пажар у старажытным Полацку. – 2007. – № 8. – С. 48.
Пехатою ў вырай. – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Прадвесне. Птушыныя гнёзды... – 1995. – № 3. – С. 38.
Прамова ў Ляўках. – 2004. – № 7. – С. 101.

Пра стол. – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Пятля Кастуся Каліноўскага. – 2007. – № 1. – С. 58 – 59.
Сінягорыя. – 1994. – № 12. – С. 32 – 33.
Слёзы маці. – 2006. – № 1. – С. 80.
Сонечны дождж. – 1995. – № 7. – С. 33.
Сялянскія рукі. – 2006. – № 1. – С. 76.
Трыялет гадоў. – 2001. – № 3. – С. 26 – 29.
Тураўская элегія. – 1993. – № 6. – С. 11 – 13; 2007. – № 6. – С. 36.
У гасцях. – 2006. – № 1. – С. 76.
Чыстае слова. – 1993. – № 6. – С. 11 – 13.
Шануйце зямлю нашу ўвесну... – 1996. – № 1. – С. 69.
Шыбеніца. – 2007. – № 1. – С. 58 – 59.
Ялта, Максім, кіпарысы. – 2001. – № 4. – С. 21.
Я хачу вярнуцца да цябе... – 2001. – № 4. – С. 21.

II

Твае рукі. Музыка М. Пятрэнікі. Апрацоўка Н. Усцінавай. – 1993. – № 7. – С. 80.

IV

Фотартрэт Янкі Сіпакова (з аўтографам). – 1993. – № 6. – Верхняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Янка Сіпакоў]. – 1994. – № 4. – С. 49 – 50.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Вобразы Кастуся Каліноўскага і Францішка Багушэвіча ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Янка Сіпакоў. «Шыбеніца», «Пятля Кастуся Каліноўскага», «Францішак Багушэвіч»]. – 2007. – № 1. – С. 54 – 57.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Максім Багдановіч у вершах беларускіх паэтаў. [Янка Сіпакоў. «Ялта, Максім, кіпарысы»]. – 2007. – № 4. – С. 46.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Гераічныя старонкі нашай мінуўшчыны. [Янка Сіпакоў. «Грунвальд»]. – 2007. – № 5. – С. 34 – 35.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму. [Янка Сіпакоў. «Тураўская элегія»]. – 2007. – № 6. – С. 35.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Творчасць Янкі Купалы ў вершах беларускіх паэтаў. [Янка Сіпакоў. «Прамова ў Ляўках»]. – 2007. – № 7. – С. 32.

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Полацк у творчасці беларускіх пісьменнікаў. [Янка Сіпакоў. «Пажар у старажытным Полацку»]. – 2007. – № 8. – С. 46 – 47.

VII

Бараноўская, Л. З любоўю і спагадай!: Ідэйна-мастацкая трактоўка вобразаў фаўны ў паэзіі Янкі Сіпакова. – 2003. – № 6. – С. 21.

Бараноўская, Л. Сэнсавая аб’ёмнасць паэмы «Одзіум» Янкі Сіпакова. – 2003. – № 12. – С. 21.

Гоўзіч, І. Максім Гарэцкі і Янка Сіпакоў: Да праблемы стылёвага падабенства. – 2003. – № 2. – С. 16.

Гоўзіч, І. Насустрач святлу: Праблема прасвятлення народа ў творчасці Янкі Купалы і Янкі Сіпакова. – 2003. – № 7. – С. 17.

Камінская, Л. Заспявалі самі словы [пра песню на словы Я. Сіпакова «Твае рукі»]. – 1993. – № 7. – С. 80.

Санюк, З. «З душы ўвесь чалавек сабраны...»: Літаратурны партрэт Янкі Сіпакова. – 1993. – № 6. – С. 6 – 11; № 7. – С. 13 – 16.

VIII

Літаратура пра Янку Сіпакова. – 1993. – № 7. – С. 16, 25.

СКАРЫНА ФРАНЦЫСК

IV

Ахрэмчык, І. Карціна «Партрэт Францішка Скарыны». – 1993. – № 12. – Уклейка.

Драздовіч, Я. Карціна «Друкарня Ф. Скарыны ў Вільні». 1940 г. – 1991. – № 10. – Уклейка.

Драздовіч, Я. Карціна «Развітанне з Полацкам». 1944 г. – 1991. – № 10. – Уклейка.

Драздовіч, Я. Карціна «Са свету з наукай». 1944 г. – 1991. – № 10. – Уклейка.

Драздовіч, Я. Карціна «Скарына». 1927 г. – 1991. – № 10. – Уклейка.

Марачкін, А. Карціна «Пачатак. Францыск Скарына». 1978 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.

Марачкін, А. Карціна-трыпціх «Размова аб вечнасці. Скарына і Парацэльс». 1990 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.

Помнік Францыску Скарыну ў Полацку. Каляровы фотаздымак. – 1991. – № 10. – Уклейка.

Помнік Францыску Скарыну ў Полацку. Фрагмент. Фота Кастуся Жарнасека. – 1989. – № 4. – Ніжняя вокладка.

Святкаванне 500-годдзя з дня нараджэння Францішка Скарыны на Беларусі. Фотарэпартаж Ул. Крука і А. Крыцкага. – 1990. – № 12. – Ніжняя вокладка.

Францыск Скарына. Партрэт з кнігі «Ісус Сірахаў». 1517 г. – 1989. – № 9. – Ніжняя вокладка.

Ціханаў, В. «Слова аб Радзіме. Францішак Скарына». 1980 – 1985 гг. Дрэва, ляўкас, тэмпера, разьба. Фотарэпрадукцыя з архіва А. Беллага. – 1990. – № 10. – Ніжняя вокладка.

Янушкевіч, В. «Мадэль помніка Францішку Скарыну ў Лідзе». Бронза. 1989 г. – 1993. – № 12. – Уклейка.

Янушкевіч, В. Мемарыяльная дошка, прысвечаная Францішку Скарыну, у Паданскім універсітэце. Бронза. 1992 г. – 1993. – № 12. – Уклейка.

Янушкевіч, Ф. Карціна «Ранак у Вільні». 1988 г. З нізкі «Шляхамі Скарыны, шляхамі Каліноўскага». – 1993. – № 12. – Уклейка.

VI

Белы, А. Скарына ў «Зале сарака»: Тэксты для работы з каляровымі ілюстрацыямі. – 1991. – № 10. – С. 64 – 65.

Грыбаў, М. Пытанні нацыянальнай культуры на занятках. – 1988. – № 8. – С. 59.

Ігнацюк, А. Асветніцкія традыцыі Францыска Скарыны і сучаснасць: Праграма факультатываўнага курса для вучняў старшых класаў. – 2001. – № 9. – С. 65.

Кушнярэвіч, В. «Скарына – гэта цэлы свет». – 1990. – № 4. – С. 33 – 35.

Лебедзева, М. «Ён сеяў мудрасці зярняты»: Сачыненне-апісанне помніка Францішку Скарыну (з вопыту). – 1991. – № 10. – С. 20 – 22.

Ляксеева, І., Марачкін, А. Скарына ў творах Драздовіча. Тэксты для работы з каляровымі ілюстрацыямі. – 1991. – № 10. – С. 62 – 64.

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIV – першай паловы XVII стст. [Францішак (Францыск) Скарына]. – 1992. – № 7-8. – С. 25 – 26.

Мілун, Р. Сейбіт асветы: Урок у IX класе, прысвечаны жыццю і дзейнасці Францішка Скарыны. – 1990. – № 4. – С. 29 – 33.

Міхновіч, Н. Падступіцца да Скарыны: Апытанне з дапамогай картка і перакартак. – 1999. – № 4. – С. 132.

Патаповіч, Л. Францішак Скарына: Жыццё і творчасць. – 2005. – № 9. – С. 36.

Раманцэвіч, В. Жыццёвымі сцяжынкамі Францішка Скарыны: Урокі паза-класнага чытання па кнізе А. Клышкі «Францыск Скарына, альбо Як да нас прыйшла кніга». – 1990. – № 4. – С. 26 – 29.

Раманцэвіч, В. Ці ведаеш ты гісторыю свайго народа: Гульня «Што? Дзе? Калі?»: 500 гадоў з дня нараджэння Ф. Скарыны. – 1989. – № 10. – С. 75 – 77.

Руцкая, А. Шляхамі Скарыны: Урок-падарожжа. – 1990. – № 8. – С. 10 – 15.

Усовіч, Г. Вывучэнне творчай спадчыны Францішка Скарыны на ўроках мовы. – 2002. – № 5. – С. 52.

Яфімава, М. Сын зямлі беларускай: Сцэнарый тэатралізаванага вечара, прысвечанага юбілею Ф. Скарыны. – 1989. – № 7. – С. 74 – 80.

VII

Агіевіч, У. Да пытання аб пачатку беларускага кнігадруку. – 2006. – № 9. – С. 105.

Басько, В. Уласнабеларускія рысы ў мове Францішка Скарыны. – 2005. – № 5. – С. 16.

Болбас, В. Пад знакам пчалы: Этыка-педагагічныя погляды Францішка Скарыны. – 1994. – № 5. – С. 54 – 58.

Булыка, А. Лексіка выданняў Скарыны. – 1995. – № 3. – С. 32 – 36.

Груца, А. Грунтоўны ўклад у Скарыніяну (пра манаграфію «Мова выданняў Ф. Скарыны»). – 1991. – № 11. – С. 76 – 77.

Ждановіч, І. Сказаўшы «а»: Шчыры роздум з нагоды 500-годдзя Францішка Скарыны. – 1990. – № 12. – С. 3 – 6.

Казбярук, У. «Францішак, Скарынін сын» і яго вялікія справы: 500-годдзе з дня нараджэння Францішка Скарыны. – 1989. – № 8. – С. 46 – 50; № 11. – С. 32 – 35.

Каўка, А. Створана Маскоўскае таварыства беларускай культуры [Ці быў Ф. Скарына ў Маскве?]. – 1989. – № 4. – С. 79.

Няфагіна, Г. Светач беларускага народа: Вобраз Скарыны ў беларускай драматургіі (А. Петрашкевіч «Напісанае застаецца»). – 1992. – № 7-8. – С. 47 – 53.

Паўлавец, Дз. З падстрашша рук Скарынавых...: Развіццё традыцый беларускага Першадрукара яго паслядоўнікамі ў XVI – XVII стст. – 1990. – № 5. – С. 74 – 76.

Прыгодзіч, М. «У слаўным горадзе ў Празе...»: Да 480-годдзя першага выдання «Псалтыра» Францішка Скарыны. – 1997. – № 8. – С. 25 – 33.

Рачўскі, С. Свята кнігі «Напісанае застаецца». – 1989. – № 4. – С. 48 – 52.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Што вы ведаеце пра Францішка Скарыну – паэта? – 1997. – № 1. – С. 89 – 90.

Шавыркіна, М. Віленскія выданні Францішка Скарыны – 2006. – № 8. – С. 6.

Шавыркіна, М. Пражская друкарня Францішка Скарыны – 2006. – № 8. – С. 5.

Шматаў, В. Мастацкае афармленне віленскіх выданняў Ф. Скарыны (1522 – 1525). – 1989. – № 1. – С. 47 – 52.

Шматаў, В. Мастацкае афармленне пражскіх выданняў Ф. Скарыны (1517 – 1519). – 1988. – № 5. – С. 63 – 69.

Шматаў, В. Партрэт першага беларускага друкара. – 1989. – № 9. – С. 62 – 68.

Шматаў, В. Святло Скарынавых кніг: Традыцы беларускага асветніка ў славянскім кнігадрукаванні. – 1992. – № 9. – С. 50 – 52; № 10. – С. 50 – 54; № 11. – С. 61 – 63.

VIII

Літаратура пра Францыска Скарыну: 3 картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР. – 1990. – № 8. – С. 15 – 16.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Барэйша, М. Вялікі палачанін. [Пра помнік Ф. Скарыну ў Полацку]. – 1989. – № 4. – С. 79.

Бель, А. Медалі ў гонар Скарыны. – 1991. – № 11. – С. 56 – 59.

Калясінскі, В. Памятныя манеты, прысвечаныя пісьменнікам [Францішак Скарына, Янка Купала, Якуб Колас]. – 2002. – № 11. – С. 91.

Кісялёў, Г. Францішак Скарына: Загадкі партрэта. – 2006. – № 3. – С. 96.

Кулава, М. Мастак і мова [Мастацкае афармленне энцыклапедычнага даведніка «Францыск Скарына і яго час»]. – 1996. – № 1. – С. 115 – 120.

Шамрук, А. Прыйшоў з мінулага, каб увайсці ў будучыню: Помнік Францішку Скарыну ў Празе. – 2000. – № 9. – С. 81.

СКАРЫНКІН УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Адзінец. – 1999. – № 5-6. – С. 209.

Бадхісатвы. – 1999. – № 5-6. – С. 209.

Канцона перакладчыка. – 2005. – № 7. – С. 105.

Крывічы. – 2007. – № 2. – С. 60.

Пакаранне. – 1999. – № 5-6. – С. 209.

Песня перакладчыка. Заключная песня перакладчыка. – 2000. – № 10. – С. 20; 2003. – № 9. – С. 70.

Снежаньскі эцюд. – 1999. – № 5-6. – С. 209.

Шануй сябе. – 1999. – № 5-6. – С. 209.

II

Белая Русь. Музыка У. Мулявіна. – 2004. – № 1. – С. 91.

Жанчына я... Музыка В. Шарапава. – 2001. – № 3. – С. 105.

Настальгія. Музыка В. Петухова. – 1997. – № 9. – С. 213 – 217.

Цыганка. Музыка А. Чыркуна. – 2002. – № 2. – С. 110.

VII

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Адкуль наш род. [Уладзімір Скарынкін]. – 2007. – № 2. – С. 59.

Судлянкова, В. Два «Прароцтвы Дантэ»: Паэма Джорджа Байрана ў перастварэннях Максіма Лужаніна і Уладзіміра Скарынкіна. – 2006. – № 12. – С. 23.

СКОБЛА МІХАСЬ

I

Вершы:

Аблокі. – 2006. – № 11. – С. 43.

Антаніне Хатэнцы. – 1993. – № 10. – С. 77.
Бацька прыйшоў. – 2006. – № 11. – С. 43.
Давыд Гарадзенскі. – 2004. – № 1. – С. 31.
Два дыханні... – 2006. – № 11. – С. 43.
Дзве касы. – 2006. – № 11. – С. 43.
Мова ўдыхнутая ў нас, як душа... – 2004. – № 1. – С. 31; 2006. – № 11. – С. 43.
Ноч у Кушлянах. – 2006. – № 11. – С. 43.
Нябесаў выпераны шэры ток... – 2006. – № 11. – С. 43.
Памяці дуба Адама Міцкевіча ў Шчорсах. – 2004. – № 1. – С. 31.
Роднаму слову з пачуцьцём роднасьці. – 1996. – № 4. – С. 99.
Самыя пяшчотныя рукі – матчыны... – 2006. – № 11. – С. 43.
Свет такі галавакружны... – 2006. – № 11. – С. 43.
Спадчына – песня матчына... – 1996. – № 5. – С. 177.
Хрышчэнне. – 2006. – № 11. – С. 43.
Хоку Радзімы. – 2006. – № 11. – С. 43.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [М. Скобла. «Вечны Зніч»]. – 1991. – № 4. – С. 64 – 66.
Ветах, А. Поўня – час плёну і надзей: Творчасць Міхася Скоблы. – 2004. – № 1. – С. 30.
Сямёнава, А. У стыхіі друку: Паэзія Міхася Скоблы. – 2006. – № 11. – С. 42.

СКРЫГАН ЯН

IV

Партрэт Яна Скрыгана: 90 гадоў з дня нараджэння. – 1995. – № 11. – Ніжняя вокладка.

VII

Алейнік, Л. Кругі лёсу і творчасці Яна Скрыгана. – 2005. – № 10. – С. 8.
Шупенька, Г. «...Гаворыце вы языком, а трэба душою»: Лёс і творчасць Яна Скрыгана. – 1995. – № 11. – С. 10 – 17.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

СКРЫШКА МІХАСЬ

I

Байкі:

Асёл на імянінах. – 1997. – № 11. – С. 138 – 140.
Барсуковы загады. – 2007. – № 11. – С. 47.
Дзівак з сякерай. – 2007. – № 11. – С. 47.
Дэбютанту. – 1997. – № 11. – С. 138 – 140.
Казёл і баран. – 2007. – № 11. – С. 47.
Казёл і ліса. – 2007. – № 11. – С. 47.
На школьную тэму. – 1997. – № 11. – С. 138 – 140.
Павук і конь. – 2007. – № 11. – С. 47.
Перакананы крот. – 1997. – № 11. – С. 138 – 140; 2007. – № 11. – С. 47.
Юрыдычна і фактычна. – 1997. – № 11. – С. 138 – 140.

VII

Міхасю Скрыпку – 90. – 1997. – № 11. – С. 137 – 138.
Лаўшук, С. Хацеў іграць не апошняю скрыпку: Штрыхі да партрэта Міхася Скрыпкі. – 2007. – № 11. – С. 46.

СКУРКО ІОСИФ

I

Вершы:

Зямля бацькоў. – 2006. – № 4. – С. 67.
Паставы. – 2006. – № 4. – С. 67.

II

Водар чаромхі. Музыка У. Будніка. – 1999. – № 4. – С. 211.

СЛУЧАНСКИ УЛАДЗІМІР

VII

Пашкевіч, А. Пад знакам Ярылы: Раман «Драбы» Уладзіміра Случанскага і станаўленне беларускай гістарычнай прозы. – 2002. – № 5. – С. 14.

СЛУЧАНІН ЛЯВОН

VI

Навумчык, М. Князёўна з трыма імёнамі: Вывучэнне паэмы «Рагнеда» Лявона Случаніна і апавядання «Славуная дачка Полацкай зямлі» Уладзіміра Бутрамеева. VI клас. – 2005. – № 12. – С. 50.

Савік, Л. «Прыйдзе мой дзень...»: Жыццё і творчасць Лявона Случаніна. – 2004. – № 10. – С. 45.

СМАТРЫЦКІ МЯЛЕЦІЙ

I

Трэнас (Пер. А. Капыцько і У. Кароткага). – 1999. – № 3. – С. 62.
Казань на честны погреб... Леонтия Карповича. – 2001. – № 4. – С. 39.

VI

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Па прыведзенай ніжэй канцоўцы (пераклад А. Разанава) назавіце твор – плач святой усходняй царквы, – які забараняўся каралём Жыгімонтам, кіруючымі коламі Рэчы Паспалітай, каталіцкімі і уніяцкімі святарамі. Дзе, калі і пры якіх абставінах быў выдадзены гэты твор? – 1997. – № 3. – С. 113 – 114.

VII

Кароткі, У. I плач, і напамін...: Мялецій Смятрыцкі і яго «Трэнас». – 1999. – № 3. – С. 57.

Паўлавец, З. Рупнасцю «мнагагрэшнага мніха Мялеція»: «Граматыка...» Мялеція Смятрыцкага. – 2001. – № 4. – С. 45.

Саверчанка, І. Мялецій Смятрыцкі. – № 4. – С. 35.

СНАРСКАЯ ІНА

I

Вершы:

- Дзе на захад, дзе на захад... – 2004. – № 3. – С. 111.
Дзіўны бярозавы дзень... – 2004. – № 3. – С. 111.
І адчыняцца вароты... – 2004. – № 3. – С. 111.
Крумкачы, крумкачы... – 2004. – № 3. – С. 111.
Мокры ветах, жоўты ветах... – 2001. – № 12. – С. 99.
Пераверцець-травы... – 2004. – № 3. – С. 111.
Прароку. – 2004. – № 3. – С. 111.
Сем крокаў. – 2004. – № 3. – С. 111.
Сіні дзень... – 2004. – № 3. – С. 111.
Сон-травы краіны сэрца... – 2004. – № 3. – С. 111.
Хто хоча мяне зразумець... – 2004. – № 3. – С. 111.
Цяжка дадому вяртацца... – 2004. – № 3. – С. 111.

СОБАЛЬ СПРЫДОН

VI

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якія паэтычныя творы кнігадрукаў XVII ст. Спрыдона Собаля і Іосіфа Палоўкі вы ведаеце? – 1997. – № 2. – С. 114.

СОДАЛЬ УЛАДЗІМІР

I

Артыкулы:

- Філолаг з маленства: Слова пра сябе самога. – 1997. – № 9. – С. 204 – 212.
Ім пачынаюцца паэтычныя анталогіі: Успаміны сучаснікаў пра верш «А хто там ідзе?» Янкі Купалы. – 2007. – № 9. – С. 76 – 78.

VII

Карлюкевіч, А. Збіральнік памятак зямлі беларускай: Літаратурнае краязнаўства Уладзіміра Содалы. – 2007. – № 9. – С. 75.

СОКАЛАЎ-ВОЮШ СЯРЖУК

I

Вершы:

- Дождж над Нёманам. – 1994. – № 7-8. – С. 63.
Стромкія вогнішчы даўніх муроў... – 2005. – № 2. – С. 70.

II

- Воля і пятля. Словы і музыка аўтара. – 1995. – № 11. – С. 182 – 189.
І чужое, і блізкае. Словы і музыка аўтара. – 1995. – № 11. – С. 182 – 189.
Крыніцы. Словы і музыка аўтара. – 1995. – № 11. – С. 182 – 189.
Лясное возера. Музыка А. Паўлёнка. – 1993. – № 6. – С. 71.
Маналог паўстанцага каня. Словы і музыка аўтара. – 1995. – № 11. – С. 182 – 189.
На высокім пляцы. Словы і музыка аўтара. – 1995. – № 11. – С. 182 – 189.
Таня. Словы і музыка аўтара. – 1995. – № 11. – С. 182 – 189.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [С. Сокалаў-Воюш. Зб. «Кроў на сумётах»]. – 1991. – № 2. – С. 52 – 53; № 4. – С. 61 – 63.

Мартыненка, В. Каб не знямелі душы: Агляд беларускай бардаўскай песні. Сяржук Сокалаў-Воюш. – 1995. – № 11. – С. 180 – 182.

СТАВЕР АЛЕСЬ

I

Вершы:

- Беларусі. – 1999. – № 8. – С. 23.
Выйшла сонца з-за лесу зарана... – 1999. – № 8. – С. 23.
Дуэт закаханых. – 1999. – № 8. – С. 23.
Ластаўкі. – 1999. – № 8. – С. 23.
Мой народ. – 2004. – № 8. – С. 32.
Насустрач бягуць кіламетры... – 1999. – № 8. – Вкладка.
Хмель зялёны. – 1999. – № 8. – С. 23.
Я гавару з дрымучым, цёмным лесам... – 1999. – № 8. – С. 23.

II

- Жураўлі на Палессе ляцяць. Музыка І. Лучанка. – 1999. – № 8. – С. 27.
Нарачанка. Музыка З. Яўтуховіча. – 1999. – № 8. – С. 28.

IV

- Партрэт Алеся Ставера. – 1999. – № 8. – Ніжняя вкладка.

VII

Андруковіч, А. Пявучыя струны душы: Песні, лірыка і гумар Алеся Ставера. – 1999. – № 8. – С. 11.

СТАРЫ УЛАС

VII

- Стары Улас (1865 – 1939): Да 125-годдзя з дня нараджэння. – 1990. – № 3. – С. 80.

СТРАЛЬЦОЎ МІХАСЬ

I

Вершы:

- А ты сэрца мне... – 2007. – № 2. – С. 43 – 44.
А ў сне было, а ў сне было... – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Бацькаўшчына. – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Без парывання, без жадання. – 2007. – № 2. – С. 43 – 44.
Жанчына ў акне. – 2007. – № 2. – С. 43 – 44.
Жаўтацвет. – 2001. – № 2. – С. 106.
Замест санета. – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Засцярога. – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Ля весніц... – 2007. – № 2. – С. 43 – 44.
Месяц люты. – 1994. – № 2. – С. 30.
Міцкевіч на Беларусі. – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Мне спавядаўся чалавек... – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Мой дзень брыдзе... – 2007. – № 2. – С. 43 – 44.

На аўтобуснай станцыі. – 2007. – № 2. – С. 43 – 44.
На стозе бусел. – 1994. – № 7-8. – С. 62.
Неўладкаваным быць паэт павінен. – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
О як я вернасці баюся... – 2007. – № 2. – С. 43 – 44.
Партизанская гармата. – 1995. – № 5. – С. 58.
Першы снег. – 1995. – № 12. – С. 76 – 77.
Позніца вясна. – 1995. – № 3. – С. 39.
Прайшло, мінулася, як дым... – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Пра што пісаць, і як пісаць, і дзе?.. – 1997. – № 2 – С. 21.
Размова з часам. – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Скончылася лета. – 1995. – № 9. – С. 52; 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Ты пайшла... – 1997. – № 2. – С. 3 – 9; 2007. – № 2. – С. 43 – 44.
У горадзе... – 2007. – № 2. – С. 43 – 44.
Чаму так згадваем былое... – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Шчэ не пачаліся вятры... – 1994. – № 9. – С. 33; 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Эпіграф. – 1997. – № 2. – С. 3 – 9.
Выслоўі з паэзіі і прозы. – 1998. – № 7. – С. 53 – 58, 89, 100, 142, 172, 183, 210, 222; № 8. – С. 54 – 58, 86, 93, 108, 123, 145, 152, 181, 218.

IV

Партрэт Міхася Стральцова. Фота Ул. Крука. – 1989. – № 12. – Ніжняя вокладка.
Фотапартрэт Міхася Стральцова. – 1997. – № 2. – Ніжняя вокладка.

VI

Бушыла, Н. «...Трэба быць па-чалавечы добрым і мужным...»: Распрацоўка ўрокаў па апавесці М. Стральцова «Адзін лапаць, адзін чунь». VII клас. – 2000. – № 3. – С. 49.
Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Міхась Стральцоў]. – 1994. – № 7-8. – С. 98.
Гоўзіч, І. «Калі маўчыць душа, гібее розум наш...»: вывучэнне твораў Міхася Стральцова ў старэйшых класах. – 2007. – № 2. – С. 36 – 43.
Слесарава, І. Вытокі добра: Вывучэнне апавесці Міхася Стральцова «Адзін лапаць, адзін чунь» у VII кл. – 1997. – № 2. – С. 67 – 73.

VII

Гурская, А. Жыццё ў слове: Штрыхі да творчасці Міхася Стральцова. – 1989. – № 12. – С. 43 – 52.
Работа, Н. Мудрэц, дарадчык, паэт: Пра выслоўі з паэзіі і прозы Міхася Стральцова. – 1998. – № 7. – С. 53.
Цікоцкі, М. «Дзіцячыя вочы» мастака слова: Да пытання пра вобразнае ўспрыманне рэчаіснасці (на прыкладах твораў Максіма Багдановіча, Максіма Гарэцкага, Янкі Купалы, Міхася Стральцова). – 2005. – № 10. – С. 25.

СУНЦА РЫГОР

I

Верш:
На сконе дзён. – 2004. – № 7. – С. 9.

СУРНАЧОЎ МІКОЛА

I

Вершы:
Паходная. – 2000. – № 5. – С. 3.
Паштоўка. – 2004. – № 7. – С. 9.
Сон. – 2007. – № 10. – С. 25.
У стоптаным жыце. – 1995. – № 5. – С. 5.

VII

Бельскі, А. Скрыжалі памяці: Пра пісьменнікаў Беларусі, якія загінулі ў гады Другой сусветнай вайны [Хв. Шынклер, М. Карнейчык, А. Загорскі, А. Нікалаенка, М. Сурначоў, Р. Суніца]. – 2004. – № 7. – С. 3.

СУШКО ПЯТРО

I

Вершы:
Францыскава ласка. – 2007. – № 1. – С. 45.

VII

Жыбуль, В. Пятро Сушко: 70 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 1. – С. – 45.

СЫРАКОМЛЯ УЛАДЗІСЛАЎ

I

Каралеўскія лютністы: Абрэзок з мінулага (пераклад У. Мархеля). – 1998. – № 9. – С. 17 – 22.

Вершы:
Добрыя весці. – 2000. – № 10. – С. 9.
Да ***. – 2003. – № 6. – С. 8.
Да Паўліны Мітрашэўскай. – 2003. – № 6. – С. 8.
Згадкі Нясвяжа (санеты): Успамін; Мясцічка; Замак; Труны Радзівілаў; Альба; Святы крыж, абацтва бенедыктынаў і местачковыя магілы; Да Багародзіцы (пер. У. Мархеля). – 2003. – № 6. – С. 8.
Люмінацыя: Успамін пад дождж (народная гутарка) (пер. Я. Пфляўмбайм). – 2003. – № 6. – С. 8.

IV

Гумілеўскі, С. Помнік Уладзіславу Сыракомлю. – 1999. – № 12. – Уклейка.
Партрэт Уладзіслава Сыракомлі. – 2003. – № 6. – Верхняя вокладка.

V

Скрыпнік, Н. Школьны літаратурны пакой Уладзіслава Сыракомлі. – 2003. – № 9. – С. 102.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Уладзіслаў Сыракомля]. – 1992. – № 7-8. – С. 32.

Пажэмяцкас, Г. Урок-гульня «Перліна»: Жыццё і творчасць Уладзіслава Сыракомлі. – 2003. – № 6. – С. 54.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Аўтарам папулярнай у Расеі песні «Когда я на почте служил ямщиком...» з'яўляецца яраслаўскі паэт Леанід Трэфалеў. Назавіце аўтара арыгінала гэтага твора. Які жыццёвы факт быў выкарыстаны паэтам пры напісанні твора? – 1997. – № 3. – С. 112 – 113.

Чэчат, А. Семинар-практыкум «Лірнік зямлі беларускай»: Гутаркі і паэмы Уладзіслава Сыракомлі. – 1997. – № 9. – С. 91 – 97.

VII

Казбярук, У. «Добрыя весці» ад Уладзіслава Сыракомлі. – 2000. – № 10. – С. 8.

Мархель, У. Ад балады да гавэнды: Да 175-годдзя Уладзіслава Сыракомлі. – 1998. – № 9. – С. 10 – 16.

Мархель, У. Уладзіслаў Сыракомля (1823 – 1862). – 1993. – № 9. – С. 31 – 32.

Мархель, У. «Пашталён» – «Ямшчык» – «Паштар»: Перастварэнне верша Уладзіслава Сыракомлі. – 2001. – № 2. – С. 20.

Мархель, У. Згадкі збеглых дзён: Пясняр Нясвіжа – Уладзіслаў Сыракомля. – 2003. – № 6. – С. 7.

Скарабагатаў, В. «Я лірнік вясковы»: Станіслаў Манюшка і Уладзіслаў Сыракомля. – 1997. – № 1. – С. 161 – 171.

Яскевіч, А. Уладзіслаў Сыракомля і беларускае адраджэнне. – 2004. – № 6. – С. 16.

СЫС АНАТОЛЬ

I

Вершы:

Без мяне будуць жаць... – 2006. – № 5. – С. 108.

Блудны сын. – 2005. – № 10. – С. 100.

Гліна. – 1999. – № 10. – С. 211.

Ёсць дзіцятка. – 1999. – № 10. – С. 211.

З нізкі «Сэрца». – 1999. – № 10. – С. 211.

Калі люблю. – 1999. – № 10. – С. 211.

Надта хочацца ў вырай... – 1999. – № 10. – Вокладка.

На твары шчацінне, як пожня жытнёвая... – 1999. – № 10. – С. 211.

Неапаленая купіна. – 2005. – № 10. – С. 100.

Пад вакном журба збірае мяту... – 2006. – № 5. – С. 108.

Пан Лес. – 1992. – № 4. – С. 63.

Радзіма пачынаецца з жанчыны... – 2005. – № 10. – С. 100.

Я думаў... – 2006. – № 5. – С. 108.

Як па зорках, па расе... – 2006. – № 5. – С. 108.

IV

Фотаздымак Анатоль Сус і Данчык. – 1999. – № 10. Ніжняя вокладка.

VII

Бельскі, А. Крылы маладосці: Маладая беларуская паэзія [А. Сус. Зб. «Агмень», «Пан Лес»]. – 1991. – № 2. – С. 54 – 56; № 4. – С. 60 – 61.

Гарадніцкі, Я. Зберажоны агонь: Творчасць Анатоля Суса. – 1989. – № 5. – С. 36 – 39.

СЯДНЁЎ МАСЕЙ

I

Вершы:

Адзінства характа. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

Багаслаўенне. – 1997. – № 4. – С. 208 – 213.

Белыя воблакі. – 1997. – № 4. – С. 208 – 213.

Бераг быту. – 1997. – № 4. – С. 161.

Восень. – 1995. – № 9. – С. 56.

Да песняў. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

Жаданне. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

Жывы ўспамін. – 1993. – № 2. – Ніжняя вокладка.

Замала часу. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

З Мікеланджэла. – 1997. – № 4. – С. 208 – 213.

Ісцалі ці пакарай. – 1997. – № 4. – С. 208 – 213.

Крывічом. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

Лістапад. – 1997. – № 4. – С. 208 – 213.

Ля ціхай брамы. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

Малітва. – 1997. – № 4. – С. 208 – 213.

Мая Lorelei. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

Паядынак са смерцю. – 1997. – № 4. – С. 208 – 213.

Прадчуванне. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

Разбітае лётнішча. – 1993. – № 2. – С. 43 – 44.

Слаўся, Прачыстая Багародзіца! – 1996. – № 4. – С. 98.

Яе няма. – 1997. – № 4. – С. 208 – 213.

Наматкі:

З «Масеевай кнігі». – 1993. – № 3. – С. 38 – 40.

IV

Партрэт Масея Сяднёва. – 1993. – № 2. – Ніжняя вокладка.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-канспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Паэзія беларускай эміграцыі [Масей Сяднёў]. – 1994. – № 7-8. – С. 100.

Старычонак, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне «Хто напісаў верш пад назвай «Малітва»? Якія тэмы, акрамя рэлігійнай, раскрываюцца ў іх? – 1997. – № 3. – С. 116.

VII

Бельскі, А. «Вечна восень у сэрцы нашу...»: Восень у паэзіі беларускай эміграцыі [Масей Сяднёў]. – 1995. – № 10. – С. 30 – 36.

Зэльвіч, Я. Масей Сяднёў: 80 гадоў з дня нараджэння. – 1993. – № 9. – С. 28.

Марціновіч, А. «А часу больш, чым вечнасці»: Лёс і творчасць Масея Сяднёва. – 1993. – № 2. – С. 34 – 41; № 3. – С. 31 – 37.

Сачанка, Б. З далёкага выраю: Літаратура беларускага замежжа [М. Сяднёў «Патушаныя зоры»]. – 1993. – № 1. – С. 16 – 17.

Скобла, У. У чаканні слова ад Масея. – 1993. – № 2. – С. 41 – 42.

Явар, С. «Не адзіным хлебам жыву чалавек»: Лексіка-фразеалагічны асаблівасці мовы твораў Масея Сяднёва. – 2003. – С. 9. – С. 36.

СЯРКОЎ ІВАН

IV

Партрэт Івана Сяркова. – 1995. – № 5. – Верхняя вокладка.

VI

Бацькова, З. Новая сустрэча са старымі знёмымі: Урок-канферэнцыя па апоэсці Івана Сяркова «Мы з Санькам у артылерыі». – 1995. – № 5. – С. 66 – 69.

Жуковіч, М. Дзяцінства, апаленае вайной: Сістэма ўрокаў па вывучэнні твора Івана Сяркова «Мы з Санькам у тыле ворага». – 1995. – № 5. – С. 59 – 65; № 6. – С. 100 – 109.

VII

Шаўлоўская, М. Асабістая далучанасць: Слова пра Івана Сяркова [Аповесці «Мы з Санькам у тыле ворага», «Мы – хлопцы жывучыя», «Мы з Санькам – артылерысты»]. – 1995. – № 5. – С. 8 – 10.

VIII

Літаратура пра Івана Сяркова. – 1995. – № 5. – С. 10.

ТАКІНДАНГ АНДРЭЙ

I

Вершы:

Вітай мяне ціхімі словамі. – 2007. – № 6. – С. 34.
Да мяне ты прыйшла каменнем... – 2007. – № 6. – С. 34.
Да рознага стаўся з розумам... – 2007. – № 6. – С. 34.
Забі мяне... – 2007. – № 6. – С. 34.
Здаецца, ты цар. – 2007. – № 6. – С. 34.
Мерзлых дроваў абярэмак... – 2007. – № 6. – С. 34.
Прыжаніцца б мне ў правінцы... – 2007. – № 6. – С. 34.
Стары і хворы Дон Кіхот... – 2007. – № 6. – С. 34.
Сперажыся бажыцы Іштар... – 2007. – № 6. – С. 34.
Як гэта я так?... – 2007. – № 6. – С. 34.

VII

Зайкоўская, Д. «Дом – веры, любові, надзеі» Андрэя Такінданга. – 2007. – № 6. – С. 33 – 34.

ТАНК МАКСІМ

I

Вершы:

Аб перажытым. – 2000. – № 5. – С. 3
А вечар памалу схіляўся, цямнейшы... – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
Асыпаюцца дні... – 2002. – № 9. – С. 32.
Без цябе. – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Восень. – 1995. – № 11. – С. 72 – 73.
Вы думаеце, гэта – шчасце... – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Гады мінулі, а пісьма... – 2002. – № 9. – С. 32.
Гартаючы каляндар. – 1996. – № 7. – С. 57.
Гастэла. – 2000. – № 5. – С. 49.

Гімн Беларускай ССР. – 2002. – № 9. – С. 32.
Дзе нам з табою сустрэцца. – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Дзень першага пацалунка. – 2007. – № 9. – С. 69.
Добры дзень. – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Думкі пра цябе... – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Журавіны. – 1995. – № 11. – С. 72 – 73.
Зара над Нараччу. – 1996. – № 3. – С. 86.
За тое, што я лішні круг... – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Здаецца, усё рабіў... – 2002. – № 9. – С. 27.
Зімні час. – 2002. – № 9. – С. 27.
І. Б. Кардашу. – 2002. – № 9. – С. 32.
Ідзіце наперад!!! – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
І мяне засмучае... – 2002. – № 9. – С. 32.
Іржышча, як рыжыя вожыкі... – 1995. – № 10. – С. 39.
Каб ведалі. – 2000. – № 5. – С. 49.
Калашэнне жыта. – 1995. – № 6. – С. 33.
Калі парою лістападу... – 1994. – № 10. – С. 25.
Калі сустрэў цябе... – 2000. – № 5. – С. 49.
Калі сцежку тваю цёрць пакрые густы... – 2002. – № 9. – С. 32.
Каля мора. – 2007. – № 9. – С. 69.
Канцэрт у сене. – 1995. – № 8. – С. 49.
Канюшына. – 1994. – № 7-8. – С. 61.
Кліч вясны. – 1994. – № 3. – С. 32.
Колер снегу. – 1994. – № 2. – С. 29 – 30; 2007. – № 9. – С. 13.
Колькі ног, якія мараць... – 2002. – № 9. – С. 32.
Крытычныя заўвагі. – 2007. – № 9. – С. 69.
Летні дождж. – 1994. – № 6. – С. 32.
Люблю твае, Нарач, затокі і тоні... – 2005. – № 5. – Вокладка.
Людзі імкнуцца ўвекавечыць каханне... – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
Ля помніка Янку Купалу. – 2001. – № 6. – С. 89.
М. Плісецкая ў Нью-Йорку. – 2002. – № 9. – С. 32.
Міласць – жывы і агністы сказ... – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
Мне пару крыл дало юнацтва. – 1999. – № 9. – Вокладка.
Мяне ніколі не цікавіў... – 2002. – № 9. – С. 27.
Наднарочанскія сосны. – 1994. – № 7-8. – С. 154.
Нашто ты косы заплятаеш. – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Нашы дарогі (Н. Арсенневай). – 1993. – № 1. – С. 22.
На экспарт думак запас бадзёрых... – 2002. – № 9. – С. 32.
Не вер найвярнейшым сяброўкам... – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Не забудзе катаваны... – 2002. – № 9. – С. 32.
Не шкадуйце, хлопцы, пораху... – 2000. – № 5. – С. 49.
Ноч без цябе. – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
Ой, харошыя ночы... – 1996. – № 5. – С. 57.
Паабрасталі датамі святочнымі... – 2002. – № 9. – С. 32.
Пад кожны вугал новай хаты... – 2002. – № 9. – С. 32.
Падслуханае. – 1995. – № 5. – С. 7.
Па скверах, па збітай траве... – 2002. – № 9. – С. 32.
Патоп. – 2002. – № 9. – С. 32.
Пах баравіковы. – 1995. – № 9. – С. 54 – 55.
Пераносім урну з прахам Янкі Купалы. – 2001. – № 6. – С. 89.
Пісьмо брату. – 1992. – № 9. – С. 60.
Прызнанне. – 1998. – № 9. – С. 206.
Разбіла жбан... – 2007. – № 9. – С. 69.
Развітанне. – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
Рана буджуся. – 2002. – № 9. – С. 27.

Родная мова. – 2000. – № 5. – С. 49.
 Самае доўгае расстанне. – 1996. – № 4. – С. 51.
 Самыя незабыўныя сны... – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
 Скептыкі правярылі неба... – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
 Сны. – 1995. – № 4. – С. 46.
 Сьнежны шлях. – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
 Так моцна баліць галава... – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
 Таксама ў вырай пранясучца гусі... – 2002. – № 9. – С. 32.
 Ты сёння далёка... – 2000. – № 5. – С. 49.
 Тэмпература сэрца. – 2007. – № 9. – С. 69.
 У беларускую восень. – 1995. – № 11. – С. 72 – 73.
 Увесь вечар я нерваваўся... – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
 У полі ярба. – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
 Усе гіпотэзы... – 2001. – № 2. – С. 105.
 Успаміны. – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
 У тваіх валасах... – 1997. – № 9. – С. 189 – 195; 2007. – № 9. – С. 69.
 Хай пішучь распуснікі... – 1997. – № 9. – С. 189 – 195.
 Хмары з захаду... – 2000. – № 5. – С. 49.
 Хіба няма нічога цяжэйшага... – 2002. – № 9. – С. 27.
 Ца... Цябе моцна... – 1998. – № 9. – С. 201 – 205.
 Час. – 2002. – № 9. – С. 27.
 Чуеш, ужо восень... – 1994. – № 9. – С. 32.
 Я ляту, як птушка... – 2002. – № 9. – С. 32.
 Яна хату бяліла. – 2000. – № 5. – С. 49.
 Янку Купалу. – 2001. – № 6. – С. 89.
 Ave Maria. – 2001. – № 3. – С. 45
 28 чэрвеня. – 2001. – № 6. – С. 89.

Інтэр'ю:

Мікуліч, М. «Я пакладаю надзею на час...»: Гутарка з Максімам Танкам. – 1999. – № 9. – С. 211.

II

Заячы дом. Муз. У. Будніка. – 2004. – № 4. – С. 112.

IV

Фотапартрэт Максіма Танка. – 1992. – № 9. – Верхняя вокладка.
 Фотапартрэт Максіма Танка. – 1989. – № 8. – Ніжняя вокладка.
 Фотапартрэт Максіма Танка. – 1997. – № 9. – Верхняя вокладка.
 Фотапартрэт Максіма Танка. – 2000. – № 9. – Верхняя вокладка.
 Фотапартрэт Максіма Танка. – 2002. – № 9. – Верхняя вокладка.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду 1930 – 1941 гг. [Максім Танк]. – 1993. – № 6. – С. 44 – 45.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Максім Танк]. – 1993. – № 8. – С. 48.

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Максім Танк]. – 1993. – № 10. – С. 47.

Багамолава, А. Лексічныя вобразныя сродкі як адметнасць паэтычнага стылю Максіма Танка. – 2003. – № 5. – С. 31.

Бельскі, А. «Цудадзейныя жывой вады крыніцы...»: Творчасць Максіма Танка ў XI класе. – 2000. – № 9. – С. 46.

Босы, І. Тэставае апытванне пры вывучэнні жыццёвага і творчага шляху пісьменніка [Максім Танк]. IX клас. – 1997. – № 9. – С. 98 – 106.

Быхавец, І. Максім Танк: Тэмы пісьмовых работ. – 1989. – № 8. – С. 69.

Быхта, І. Кветкі паэту: Заключны ўрок па творчасці Максіма Танка. – 1989. – № 8. – С. 67 – 69.

Жытковіч, А. «З малітвай на вуснах...»: Фармаванне нацыянальнай свядомасці на ўроках па творчасці Максім Танка. – 1999. – № 9. – С. 58.

Канаш, В. Выхаванне грамадзянскай актыўнасці школьнікаў пры вывучэнні паэзіі М. Танка. – 1989. – № 8. – С. 57 – 60.

Ляшук, В. Міжпрадметныя сувязі з мовай пры вывучэнні лірыкі [М. Танк «Спатканне» (VII клас)]. – 1988. – № 2. – С. 49 – 53.

Навумчык, М. Максім Танк. «Прытча пра хлеб». VII клас. – 2002. – № 9. – С. 65.

Рагойша, В. Максім Танк. – 2001. – № 11. – С. 38; № 12. – С. 51.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Як разумець метафарычнасць, шматмернасць, умоўна-асацыятыўную вобразнасць паэзіі М. Танка? Якое месца займаюць у творчасці паэта лірычныя жанры верлібр і верш-мініяцюра? – 1997. – № 3. – С. 119 – 120.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якіх вы ведаеце пісьменнікаў, мастакоў, артыстаў, асветнікаў, грамадскіх дзеячаў, чый жыццёвы і творчы шлях звязаны з Мядзельшчынай? – 1997. – № 1. – С. 97.

Шкодзік, І. Урок – прэс-канферэнцыя па творчасці Максіма Танка. – 1989. – № 8. – С. 61 – 67.

Яфімава, М. «Мне за ўсё даражэй небазвод нарачанскі...»: Матэрыялы да вечарыны, прысвечанай Максіму Танку. – 1992. – № 9. – С. 42 – 49.

VII

Арочка, М. Гонар і слава народа (Аб паэме М. Танка «Каліноўскі»). – 1988. – № 1. – С. 56 – 57.

Бельскі, А. Зорка Палын: Тэма Чарнобыльскай трагедыі ў беларускай паэзіі [М. Танк «Пасля аварыі»]. – 1990. – № 3. – С. 38.

Блінава, Э. Дыямент Танкаўскай паэзіі: Лінгвістычны аналіз верша «Ave Maria». – 2001. – № 3. – С. 44.

Волкава, Г. Вечнасць, устойлівасць, таямнічасць: Сіні колер у паэзіі Максіма Танка. – 2007. – № 9. – С. 12 – 13.

Гарэлік, Л. «Збіраю галасы сусвету»: Літаратурны партрэт Максіма Танка. – 1992. – № 9. – С. 25 – 35.

Гарэлік, Л. «Зямля мая, любоў мая...»: Развагі пра творчасць Максіма Танка. – 2002. – № 9. – С. 5.

Гніламёдаў, У. Паэзія і час (50 – 80-я гады) [Кн. М. Танка «За маім сталом»]. – 1988. – № 4. – С. 46 – 47.

Ждановіч, І. На зборы калосся: Максім Танк у дамашнім інтэр'еры. – 1992. – № 9. – С. 53 – 55.

Лісун, М. «З якіх крыніц чысціня такая»: Абагульняльныя заняткі па тэме «Дзеяслоў» (на матэрыяле твораў Максіма Танка). – 2000. – № 4. – С. 43.

Мархель, У. Аўтографы Максіма Танка. – 2002. – № 9. – С. 32.

Марціновіч, М. «Самы лепшы ў свеце гімн»: Спартыўная тэма ў творчасці беларускіх пісьменнікаў. – 1988. – № 5. – С. 52 – 57.

Мікуліч, М. «Калі рэха засталася вечна!»: Невядомыя вершы Максіма Танка. – 1998. – № 9. – С. 194 – 200.

Мікуліч, М. «Крыніцы нашай творчасці...»: Традыцыі нацыянальнага фальклору ў ранняй паэзіі Максіма Танка. – 1995. – № 4. – С. 39 – 45.

Русілка, В. Голас магутнага дрэва: Новыя вершы Максіма Танка. – 1994. – № 9. – С. 17 – 19.

Сайкоўская, В. «Дарога, закалыханая жытам»: Слова-вобраз *шлях* у паэзіі Максіма Танка. – 2004. – № 12. – С. 21.

Супрун, А. Лексічная структура паэтычнага тэксту: Два вершы Максіма Танка. – 1998. – № 10. – С. 30 – 38.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [Максім Танк «Дзённікі»]. – 1997. – № 7. – С. 12 – 20.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Бароўская, І. Пад зоркаю песні: Песенная спадчына Максіма Танка. – 2002. – № 9. – С. 28.

Каваленка, А. Паэзія Максіма Танка ў беларускай музыцы. – 2000. – № 9. – С. 101.

Ляшчэня, Т. Песняры Нарачы: Паэзія Максіма Танка ў творчасці Анатоля Багатырова. – 2004. – № 8. – С. 80.

X

Мікуліч, М. «Запомніўся ён сапраўдным сем'янінам...»: Успаміны сына пра Максіма Танка. – 1997. – № 9. – С. 170 – 188.

XI

Драўніцкі, І. Шчодрая на таленты зямля: Літаратурная Мядзельшчына [Максім Танк]. – 1994. – № 7-8. – С. 147 – 154.

Тычка, Г. Вільня ў жыцці і лесе Максіма Танка. – 2004. – № 12. – С. 82.

Чарняўскі, М. У Пількаўшчыне. – 1992. – № 9. – С. 56 – 59.

ТАРАС ВАЛЯНЦІН

VII

Тычына, М. З жыццём не спрачаюцца: Валянцін Тарас – асоба і творца. – 2005. – № 2. – С. 6.

ТАРАС НІНА

I

Вершы:

Ад спёкі, што пражыла цэлы дзень... – 2006. – № 5. – С. 32.

Беларусь мая, бярозка белая... – 2001. – № 5. – С. 24.

Вось так і ты спакойна адышоў... – 2001. – № 5. – С. 24.

Гэта ўчора было, было ўчора!.. – 2005. – № 2. – С. 9.

Дзеяслоў жыцця. – 2005. – № 2. – С. 9.

Дубы мае барвовыя... – 2001. – № 5. – С. 24.

Елачкі. – 2001. – № 5. – С. 24.

Жнівень, жнівень... – 2001. – № 5. – С. 24.

Зоркі. – 2001. – № 5. – С. 24.

Зямля мая. – 2001. – № 5. – С. 24.

Мая ціхая песня дубраўная... – 2001. – № 5. – С. 24.

Мароз ажно займае дух... – 2005. – № 2. – С. 9.

Не золата пакіну сыну... – 2005. – № 2. – С. 9.

Пад белым яварам. – 2001. – № 5. – С. 24.

Разабралі паэты... – 2001. – № 5. – С. 24.

Рамонкі. – 2001. – № 5. – С. 24.

Ружы. – 2001. – № 5. – С. 24.

Сонца за хмаркамі ўранні... – 2001. – № 5. – С. 24.

Усе дарогі вядуць да родных... – 2001. – № 5. – С. 24.

Хто ты, я не знаю. – 2001. – № 5. – С. 24.

Што навальніца прыйдзе – верым... – 2005. – № 2. – С. 9.

Яшчэ пад Мінскам белыя сумёты... – 2001. – № 5. – С. 24.

IV

Партрэт Ніны Тарас. – 2001. № 5. – Ніжняя вокладка.

VII

Андруковіч, А. «У кожнай песні доля свая...»: Лёс і паэзія Ніны Тарас. – 2001. – № 5. – С. 18.

ТАРАСАЎ КАСТУСЬ

VII

Шынкярэнка, В. Спрацацца з нябытам: Гістарычная проза Кастуся Тарасава. – 2000. – № 9. – С. 17.

ТАРАСЮК ЛЮБОЎ

I

Вершы:

Будаўнікі Езуіцкага калегіума ў Пінску. XVII ст. – 2005. – № 2. – С. 69.

Бусліха. – 1996. – № 4. – С. 52.

Да этнагенезу беларусаў. – 2003. – № 12. – С. 14.

Іншасвет Напалеона Орды. «Яшчэ душа баліць...». – 2003. – № 12. – С. 14.

Astra. – 2003. – № 12. – С. 14.

VII

Бельскі, А. Паўнаводная рака творчасці: Літаратурны і навуковы плён Любові Тарасюк. – 2003. – № 12. – С. 11.

ТАРМОЛА-МІРСКІ РАМАН

I

Вершы:

Жыццё – гэта людзей выстава... – 2006. – № 4. – С. 11.

Княжанне. – 2006. – № 4. – С. 11.

Рады я, што ў коле маладых... – 2006. – № 4. – С. 11.

Толькі большы сэрца стук... – 2006. – № 4. – С. 11.

У Бога шок. – 2006. – № 4. – С. 11.

У нябёсах, у кішэнях – дзіркі. – 2006. – № 4. – С. 11.

VII

Зяц, Н. «Найцяжэйшая траса – да сэрцаў людскіх»: Штрыхі да творчага партрэта Рамана Тармолы-Мірскага. – 2006. – № 4. – С. 9.

ТАЎБІН ЮЛІ

I

Вершы:

Вам... – 1997. – № 11. – С. 176 – 180.

Люблю я край, дзе вечары... – 1997. – № 11. – С. 176 – 180.
Песня. – 1997. – № 11. – С. 176 – 180.
Сталасць. – 1997. – № 11. – С. 176 – 180.

VII

Маракоў, Л. Шасцёра на фотаздымку: З. Астапенка, В. Казлоўскі, А. Мардвілка, Ю. Таўбін, С. Шушкевіч, В. Маракоў (з энцыклапедыі рэпрэсаваных пісьменнікаў) – 1999. – № 5-6. – С. 21.

Юрэвіч, Л. Тавізаўцы: Пра лёс удзельнікаў аднаго літаратурнага аб'яднання (Валеры Маракоў, Змітрок Астапенка, Юлі Таўбін). – 1997. – № 11. – С. 160 – 169.

ТАЎЛАЙ ВАЛЯНЦІН

I

Вершы:

Аб маіх вершах. – 1994. – № 2. – С. 12 – 13.
Лісты з турмы. – 1994. – № 2. – С. 12 – 13.
Настаўніку. – 1994. – № 2. – С. 12 – 13.
Ніва. – 1994. – № 2. – С. 12 – 13.
Перамога. – 1994. – № 2. – С. 12 – 13.
Песня пра сухар (урывак з паэмы). – 1994. – № 2. – С. 12 – 13.

VII

Грамадчанка, Т. Шляхамі Валянца Таўлая: Літаратурны партрэт. – 1994. – № 2. – С. 7 – 12.

Ляшук, В. Пяняр рэвалюцыйнага змагання: 75 гадоў з дня нараджэння Валянца Таўлая. – 1989. – № 2. – С. 16 – 18.

VIII

Літаратура пра Валянца Таўлая. – 1994. – № 2. – С. 12.

ТРУС ПАЎЛЮК

I

Вершы:

Веюць ветры... – 2004. – № 5. – С. 75.
Дзе дні маленства адцвілі... – 1994. – № 5. – С. 15 – 16.
Жніво. – 1995. – № 8. – С. 52 – 53.
Зіма... – 1994. – № 5. – С. 15 – 16.
Золак вясны. – 2004. – № 5. – С. 75.
І золкія завеі... – 1994. – № 5. – С. 15 – 16.
Над возерам. – 2004. – № 5. – С. 75.
Нашто мне смех... – 1994. – № 5. – С. 15 – 16.
Ой, пайду. – 1994. – № 5. – С. 15 – 16.
Скажы мне, любая, скажы... – 1994. – № 5. – С. 15 – 16.
Трыпціх. – 1995. – № 10. – С. 37 – 38.
У Купальскую ноч. – 1994. – № 5. – С. 15 – 16.

II

Падаюць сняжынкі. Верш П. Труса. Музыка І. Лучанка. – 1995. – № 2. – С. 80.

IV

Партрэт Паўлюка Труса. – 1994. – № 5. – Верхняя вокладка.
Партрэт Паўлюка Труса. – 2004. – № 5. – Верхняя вокладка.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Паўлюк Трус]. – 1993. – № 1. – С. 58.

Зяц, Н. Урок – літаратурнае даследаванне: Вывучэнне вершаў «Над ракой» Анатоля Астрэйкі і «Над возерам» Паўлюка Труса ў V класе. – 2001. – № 8. – С. 73.

VII

Агейка, У. «З шыпшын аснежаных, калючых табе вянок звiла вясна»: Характар лірызму ў паэме Паўлюка Труса «Сірата Алеся». – 2004. – № 5. – С. 3.

Бабіч, Ю. «Агнявыя валаконцы ткуцца ў шоўк чырвоны»: чырвоны колер і яго адценні ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Паўлюк Трус]. – 2007. – № 9. – С. 14 – 17.

Гарэлік, Л. Залатое ранне паэзіі: Творчасць Паўлюка Труса. – 1994. – № 5. – С. 8 – 15.

Запаргыка, Г. «На сцэжках светлае вясны...»: Жыццё і творчасць Паўлюка Труса. – 2004. – № 5. – С. 68.

ТУЛУПАВА НЭЛІ

I

Вершы:

Ападаюць пясёлкі... – 1998. – № 2. – С. 30 – 31.
Белая вясёлка. – 1994. – № 12. – С. 33.
Бязмоўе. – 1998. – № 2. – С. 33 – 35.
Вяртацца і нанаў хадзіць... – 1998. – № 2. – С. 30 – 31.
Да цябе. – 1998. – № 2. – С. 33 – 35.
Дзесь у траве цвыркуны... – 1998. – № 2. – С. 33 – 35.
Жывая кніга. – 2003. – № 2. – С. 107.
На нефрытавым століку... – 1998. – № 2. – С. 33 – 35.
Плач па жыце. – 1995. – № 8. – С. 53.
Я чакаю Цябе. – 1998. – № 2. – С. 33 – 35.

VII

Карачун, В. «Да людзей прыйсці дабрадзейя!»: Агляд творчасці Анэлі Тулупавай. – 1998. – № 2. – С. 20 – 29.

ТУМЛОВІЧ ЯНКА

I

Вершы:

Скрыжалі светлыя ў далях... – 2005. – № 9. – С. 101.

ТУРАЎСКІ КІРЫЛА

I

Малітва да Божае Маці. – 2001. – № 8. – С. 44.
Притча о человечестей души и о телеси. – 2001. – № 8. – С. 45.
Слова па Вялікадні. – 2001. – № 8. – С. 40.

III

Верш:

Барскі, А. Кірыле Тураўскі... – 1994. – № 4. – С. 24.

VI

Саверчанка, І. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XI – XIII стст. [Кірыла Тураўскі]. – 1992. – № 6. – С. 39.

VII

Бельскі, А. «Ідзі, вясна, красуйся!..»: Вясна ў беларускай паэзіі [Кірыла Тураўскі «Слова ў Вялікдзень»]. – 1994. – № 4. – С. 27 – 28.

Зотаў, Б. Хто ён – аўтар «Слова пра паход Ігаравы»? Да 860-годдзя Кірылы Тураўскага. – 1990. – № 6. – С. 66 – 71.

Крычко, В. «Слово о расслабленем»: Мастацкая прырода ўрачыстага красамоўства Кірылы Тураўскага. – 2004. – № 8. – С. 12.

Кулік, Я. Гісторыка-культуралагічныя пытанні [Е. Полацкая, К. Тураўскі, Я. Вісліцкі, М. Гусоўскі, В. Цяпінскі]. – 1996. – № 8. – С. 74 – 93.

Некрашэвіч, Ж. Узнаўленне Уваскрэсення: Пра «Слова Кірылы недастойнага манаха па Вялікадні...». – 2001. – № 8. – С. 38.

Павільч, А. Паэтыка малітваў Кірылы Тураўскага. – 1998. – № 12. – С. 22 – 31.

Саверчанка, І. Кірыла Тураўскі. – 2001. – № 8. – С. 43.

VIII

Літаратура пра Кірылу Тураўскага: 3 картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР. – 1990. – № 6. – С. 70 – 71.

IX

Вайніцкі, П. Помнік тураўскаму Златавусту. – 2004. – № 3. – Уклейка.

Тараканав, М. Вобраз Кірылы Тураўскага ў сучасным выяўленчым мастацтве. – 2005. – № 8. – С. 111.

УЛАСАЎ АЛЯКСАНДР

VII

Петрык, Л. Аляксандр Уласаў [120 гадоў з дня нараджэння]. – 1994. – № 7-8. – С. 158.

ФЕДАРЭНКА АНДРЭЙ

VI

Паўлоўская, А. Нябачныя скарбы «Афганскай шкатулкі»: Пра аповесць Андрэя Федарэнкі. – 2004. – № 4. – С. 54.

Цітова, Л. У пошуках скарбаў: Пра кнігу для дзяцей «Шчарбаты талер» Андрэя Федарэнкі. – 2002. – № 10. – С. 50.

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг. [А. Федарэнка. Кніга прозы «Гісторыя хваробы» (1990)]. – 1992. – № 5. – С. 47 – 49.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [А. Федарэнка. Аповесці «Гісторыя хваробы», «Вёска»]. – 1997. – № 8. – С. 52 – 64.

ФЕДЗІЮКОВІЧ МІКОЛА

I

Артыкул:

Няхай бруяцца «Крыніцы»! – 1996. – № 4. – С. 231 – 233.

Вершы:

Нарач-возера – Нарач-мора... – 2001. – № 4. – С. 21.

ФІЛІПОВІЧ АФАНАСІЙ

I

Філіповіч, А. Дыярыш, або Апісанне праўдзівых падзеяў (пер. І. Саверчанкі). – 2003. – № 1. – С. 19.

IV

Афанасій Філіповіч. – 2003. – № 1. – Верхняя вокладка.

VII

Гаранін, С., Гедзімін, Л. Афанасій Філіповіч і яго «Дыярыш»: Сістэма гістарычных і эстэтычных ідэалаў пісьменніка. – 2003. – № 1. – С. 22.

Саверчанка, І. Афанасій Філіповіч: Жыццё і творчасць. – 2003. – № 1. – С. 14.

ФІЯЛКОЎСКАЯ АЛА

II

Арабінавы сум. Музыка. Я. Навуменкі. – 1999. – № 10. – С. 217 – 220.

Ігралі музыкі. Музыка А. Елісеенкава. – 1999. – № 10. – С. 217 – 220.

Яблыневы цвет. Музыка Л. Захлеўнага. – 1999. – № 10. – С. 217 – 220.

Я вымалю цябе... Музыка Я. Навуменкі. – 1999. – № 10. – С. 217 – 220.

ХАДАРЭНКА ІРЫНА

I

Акраверш. – 2005. – № 5. – С. 25.

Анархічныя алегорыі. – 2005. – № 8. – С. 37.

Таўтаграма. – 2005. – № 8. – С. 37.

ХАДЫКА УЛАДЗІМІР

I

Вершы:

Абрысы старадаўняй пушчы... – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.

Адыходзілі палякі... – 2005. – № 1. – С. 13.

Гудуць слупы. – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.

Завінуўся на выгодзе... – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.

Каму, як не табе, паслухаць... – 2005. – № 1. – С. 13.

Напаткаліся вочы твае... – 2005. – № 1. – С. 13.

Не, не веру, брат... – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.

Пад сталом злавіла кошка мыш... – 2005. – № 1. – С. 13.

Пад вокнамі срэбная воля... – 2005. – № 1. – С. 13.

Помню... – 2005. – № 1. – С. 13.
Пры дарозе, дзе жоўтыя травы... – 2005. – № 1. – С. 13.
Пры святле тваіх усмешак. – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.
Прысядзем, ночка, на траве... – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.
Снапок аўса. – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.
Сонца слупамі бліскучымі... – 2001. – № 2. – С. 105.
У бары і вецер ходзіць блудны... – 2005. – № 1. – С. 13.
Уласніцкіх двароў эдэмы... – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.
Штандар чырвоны, штандар чырвоны... – 2005. – № 1. – С. 13.
Я разабраў свой дом стары... – 1995. – № 1. – С. 10 – 12.

III

Верш:

Хведаровіч, М. Уладзіміру Хадыку. – 1994. – № 4. – С. 18.

IV

Партрэт Уладзіміра Хадыкі. – 1995. – № 1. – Верхняя вокладка.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Уладзімір Хадыка]. – 1993. – № 1. – С. 58.

VII

Верабей, А. «Я рад зразумелым быць свету...»: Літаратурны партрэт Уладзіміра Хадыкі. – 1995. – № 1. – С. 6 – 10.

Віч, М. Апраўданне метафарай: Сацыяльны і асабісты канфлікт у паэзіі Уладзіміра Хадыкі. – 2005. – № 1. – С. 11.

Маракоў, Л. Уладзімір Хадыка: Штрыхі да партрэта пісьменніка. – 2002. – № 10. – С. 102.

VIII

Літаратура пра Уладзіміра Хадыку. – 1995. – № 1. – С. 10.

ХАРЭВІЧ СЯРГЕЙ

I

Вершы:

Дакрануўся раніцы рукою... – 1996. – № 4. – С. 236.
Там, дзе бусьліны клэкат зранку... – 1996. – № 4. – С. 236.

ХАТЭНКА АНТАНІНА

I

Вершы:

А вочы ў начы відущыя... – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Белым каменем пры дарозе... – 2006. – № 4. – С. 18.
Бяссонне. Кава ў філіжанцы... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Вядзе мяне вечар дахаты... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Вялікдзень. – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Жыццё. – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
За што, за што мне гэты боль... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Знічка. – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.

Зорка, любы мой, зорка... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
З чорнай вейкі сляпога веку... – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Княжа мой, княжа... – 2006. – № 4. – С. 18.
Неазначаны колер... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Ноч асвячоная дажджом... – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Падаюць дні, як дажджыны ў зямлю... – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Пад белым кужалем нябесаў... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Птушкам балюча, балюча... – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Самотная элегія. – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Свецце мой, не ляці ў бяздонне... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Свята. – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Там, дзе горы грукочуць: Геніюш... – 2006. – № 4. – С. 18.
Ты ад вачэй маіх збяжы... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Уваскрасаюць постаць абырысы... – 1995. – № 8. – С. 140.
У свеце годна быць каранем... – 1996. – № 4. – С. 237 – 243.
Як да клявішаў дакранаюся... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Я не прыйду – каб табе было светла... – 1997. – № 3. – С. 189 – 205.
Я ўчора сышла з планеты... – 2006. – № 4. – С. 18.

II

Вершы:

Скобла, М. Антаніне Хатэнцы. – 1993. – № 10. – С. 77.

VII

Вярцінскі, А. Яна ідзе, яна чарадзеіць...: Слова да юбілею Антаніны Хатэнкі. – 2006. – № 4. – С. 17.

Скобла, М. Ачышчэнне полымем Зніча [А. Хатэнка. Кн. «Зніч крыжовых дарог»]. – 1993. – № 10. – С. 77.

ХАХЛОЎ СТАНІСЛАЎ

I

Вершы:

Беларусі. – 1997. – № 5. – С. 200 – 203.
Замужняя жанчына. – 1997. – № 5. – С. 200 – 203.
Мая мова. – 1997. – № 5. – С. 200 – 203.
Павіншуй з Новым годам мяне. – 1997. – № 5. – С. 200 – 203.
Парада. – 1997. – № 5. – С. 200 – 203.

ХВАЛЕЙ ЯЎГЕН

I

Вершы:

Агонь каханья. – 1997. – № 4. – С. 182 – 184.
Знік чалавек. – 2007. – № 1. – С. 40.
Знічка. – 1997. – № 4. – С. 182 – 184.
Кроп. – 2007. – № 1. – С. 40.
Музыка ўначы. – 1997. – № 4. – С. 182 – 184.
Падымаюць жанчыны трасту... – 2007. – № 1. – С. 40.
Прапіваюць матчыны пенсіі... – 2007. – № 1. – С. 40.
Рокавічы. – 1997. – № 4. – С. 182 – 184.
Трыялет. – 2007. – № 1. – С. 40.
У адроджанай царкве... – 2007. – № 1. – С. 40.
Чарніцы. – 1997. – № 4. – С. 182 – 184.
Юргіня. – 1997. – № 4. – С. 182 – 184.

VI

Нагорная, В. «Прынцэса з тусоўкі»: Урок – педагагічная майстэрня па апавесці Яўгена Хвалея. IX клас. – 2007. – № 1. – С. – 41 – 42.

ХВЕДАРОВІЧ МІКОЛА

I

Вершы:

- Асенняя песня. – 1994. – № 11. – С. 28 – 29.
Гукні мяне... – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.
Зоркі на камені. – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.
Калі паўвека мерна адгрукоча... – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.
Красавік. – 1995. – № 4. – С. 65.
Лісцё ў кастрычніку ляціць... – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.
Любістак. – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.
Пра што думаю. – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.
Сакавік... – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.
Уладзіміру Хадьку. – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.
Шуга. – 1994. – № 4. – С. 16 – 18.

IV

- Партрэт Міколы Хведаровіча. – 1994. – № 4. – Верхняя вокладка.
Партрэт Міколы Хведаровіча. – 2004. – № 3. – Верхняя вокладка.

VII

- Андруховіч, А.** «Праз плынь лядовае тугі...»: Жыццёвыя і літаратурныя пецявіны Міколы Хведаровіча. – 1994. – № 4. – С. 10 – 16.
Кенька, М. Мікола Хведаровіч і венгерская паэзія. – 2004. – № 3. – С. 6.

ХМАРА-СІНЯК СЯРГЕЙ

I

Вершы:

- Бязрозга. – 1993. – № 10. – С. 18.
Палесе. – 1993. – № 10. – С. 18.
Чуеш?. – 1993. – № 10. – С. 18.

VII

- Чыгрын, С.** «Як сінячок да сонца лётаў»: Слова пра Сяргея Хмару-Сіняка. – 1993. – № 10. – С. 16 – 17.

ХОДЗЬКІ ЯН, ІГНАТ, АЛЯКСАНДР, МІХАЛ

I

Вершы:

- Ходзька, Аляксандр.** Маліны. – 1995. – № 12. – С. 42 – 49.
Ходзька, Ігнат. Зося, дзяўчына-свавольніца. – 1995. – № 12. – С. 42 – 49.
Ходзька, Міхал. Дзесяць карцін з экспедыцыі ў Польшчу 1833 года. – 1995. – № 12. – С. 42 – 49.
Ходзька, Ян. Як мяне хто пакахае... – 1995. – № 12. – С. 42 – 49.

VII

- Каханоўскі, Г.** Літаратары Ходзькі: да 190 гадоў з дня нараджэння. – 1990. – № 11. – С. 77 – 78.

Мархель, У. Як свечка перад згасаннем: Ян, Ігнат, Аляксандр, Міхал Ходзькі. – 1995. – № 12. – С. 35 – 42.

ХОМЧАНКА ВАСІЛЬ

VI

- Бацькова, З.** Урок-канферэнцыя з элементамі дыспуту паводле апавесці Васіля Хомчанкі «Пры апазнанні – затрымаць». – 1999. – № 11. – С. 112.
Бухавец, В. «Людзі, чуеце мяне, я да вас іду!»: Урок па апавяданні «Звон пад зямлёй» Васіля Хомчанкі. VI клас. – 2005. – № 2. – С. 33.
Цімашкова, К. Першае падарожжа: Урок паводле апавядання Васіля Хомчанкі «Звон пад зямлёй». – 2000. – № 11. – С. 63.

VII

- Сыч, М.** Вязень, салдат, пісьменнік: Штрыхі да партрэта Васіля Хомчанкі. – 2005. – № 2. – С. 29.
Бельскі, А. Выпрабаванне смерці і чалавечнасцю: Вайна ў Афганістане і літаратура [В. Хомчанка. Аповесць «Маштак»]. – 1990. – № 7. – С. 29 – 30.

ЦАМБЛАК ГРЫГОРЫЙ

I

- Цамблак, Г.** Слова на адсячэнне галавы святога і слаўнага прарока і папярэдніка і Хрысціцеля Іаана. – 2002. – № 4. – С. 28.

IV

- Шматава, М.** Грыгорый Цамблак. Малюнак узноўлены паводле «Хронікі Канстанцкага сабору» Ульрыха Рыхенталя (XV ст.). – 2002. – № 4. – Уклейка.

VII

- Казакова, Т.** Сярэднявечны араатар-мастак: Творчы партрэт Грыгорыя Цамблака. – 2002. – № 4. – С. 24.

ЦВІРКА КАСТУСЬ

I

Артыкул:

- Галасы і зоры Дзвіны: Сцяжыны Тадэвуша Лады-Заблоцкага. – 2004. – № 10. – С. 100.

Вершы:

- Вясны зялёныя сцягі... – 1995. – № 3. – С. 39.
Зноў вярнуўся я ў бацькаў свет палявы... – 2004. – № 3. – С. 12.
Зноў – сівец, і хвойкі, і дымок... – 2004. – № 3. – С. 12.
Каташкі на вольхах, каташкі... – 2004. – № 3. – С. 12.
Перлы роднай зямлі. – 2004. – № 3. – С. 12.
Туманам зацягнула дні... – 1994. – № 11. – С. 30.
Я прыйшоў да вас. – 2004. – № 3. – С. 12.
Яцвягі. – 2007. – № 2. – С. 60.

IV

- Партрэт Кастуся Цвіркі. – 2004. – № 3. – Ніжняя вокладка.

VI

Лясун, Л. Мастацкая літаратура і гісторыя: Метадычныя падыходы да вывучэння твораў на гістарычную тэму: Адкуль наш род. [Кастусь Цвірка]. – 2007. – № 2. – С. 59.

VII

Карлюкевіч, А. Лірычна-публіцыстычнае краязнаўства (кн.: Цвірка К. Лісце забытых алей: эсэ. Мн., Маст. літ., 1993). – 1994. – № 11. – С. 77 – 78.

Ліс, А. Кастусь Цвірка – этнограф, фалькларыст, даследчык... – 2004. – № 10. – С. 104.

Тычка, Г. «Зямлі патрэбны паэты...». І выдаўцы: Штрыхі да творчага партрэта Кастуса Цвіркі. – 2004. – № 3. – С. 10.

ЦЕЛУШЭЦКІ ЯНКА

I

Вершы:

Апасіяната. – 1995. – № 3. – С. 29.

Асенняе. – 1995. – № 3. – С. 29.

Імгненне. – 1993. – № 12. – С. 74 – 75.

Над пісьмом. – 1993. – № 12. – С. 74 – 75.

Неспакой. – 1993. – № 12. – С. 74 – 75.

Падаў я рукі соснам... – 1993. – № 12. – С. 74 – 75.

Пахі. – 1993. – № 12. – С. 74 – 75.

Старая хата. – 1993. – № 12. – С. 74 – 75.

Я хацеў бы быць ветрам. – 1993. – № 12. – С. 74 – 75.

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Янка Целушэцкі]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

ЦЁТКА (ПАШКЕВІЧ АЛАІЗА)

I

Вершы:

У дарогу. – 1999. – № 7. – Вокладка.

III

Вершы:

Арочка, М. Перачытваю Цётку... – 2006. – № 7. – С. 44.

Багдановіч, І. Сустрэча з Цёткай. – 2006. – № 7. – С. 44.

Барадулін, Р. Цётцы. – 2006. – № 7. – С. 45.

Бічэль-Загнетава, Д. Цётка. – 1993. – № 1. – С. 13.

Бічэль-Загнетава, Д. Цётка. – 2001. – № 6. – С. 86.

Голуб, Ю. Цётка ў Закапанэ. – 2001. – № 6. – С. 86; 2006. – № 7. – С. 45.

Жданко, В. Зорка Цёткі. – 2001. – № 6. – С. 86.

Лось, Е. Алаізе Пашкевіч. – 2001. – № 6. – С. 85.

Макаль, П. Цётцы. – 2001. – № 6. – С. 85.

Марціновіч, П. Успамін. – 2001. – № 6. – С. 85; 2006. – № 7. – С. 45

Сіпакоў, Я. Дождж ля вёскі Шастакі. – 2001. – № 6. – С. 85; 2006. – № 7. – С. 45.

IV

Кроль, А. Карціна «Янка Купала і Цётка (А. Пашкевіч) у Пецябургу ў 1913 г.», 1955 г. – 2003. – № 5. – Уклейка.

Купава, М. Лінарыт «Алаіза Пашкевіч (Цётка)», 1979 г. – 1992. – № 10. – Ніжняя вокладка.

Марачкін, А. Карціна «Нас кавалі ў полімі. Партрэт Цёткі», 1976 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.

Партрэт Цёткі [120 гадоў з дня нараджэння]. – 1996. – № 7. – Верхняя вокладка.

Партрэт Цёткі. – 1999. – № 7. – Верхняя вокладка.

Партрэт Цёткі. – 2001. – № 6. – Верхняя вокладка.

Шчамялёў, Л. Карціна «На ніве роднай», 1982 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.

VI

Гаўрош, М. «Хачу, арлы, ляцець з вамі»: Урок па творчасці Цёткі. XI клас. – 2002. – № 2. – С. 46.

Казбярук, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пачатку XX ст. (Нашаніўскі перыяд). [Цётка]. – 1992. – № 9. – С. 22.

Новік, М. «Яе скрыпка грае, грае...»: Сцэнар вечарыны да 125-годдзя з дня нараджэння Алаізы Пашкевіч (Цёткі). – 2001. – № 6. – С. 62.

Рудая, З. Цётка (Алаіза Пашкевіч): Жыццё і творчасць: У дапамогу настаўніку. – 2001. – № 6. – С. 61.

Рэзкая, І. *Віктарыны па літаратуры*: Нацыянальна-адраджэнскі рух на пачатку XX ст. Цётка. – 2003. – № 2. – С. 54.

VII

Багдановіч, І. «Дух народу я абняла б...»: Літаратурны партрэт Цёткі (Алаізы Пашкевіч). – 1996. – № 7. – С. 3 – 20; № 8. – С. 22 – 29.

Быхавец, І. «Хачу, арлы, ляцець з вамі»: Штрыхі да партрэта Цёткі. – 1992. – № 10. – С. 37 – 42.

Гімпель, Т. Святло «Лучынкi»: 80 гадоў з дня выхаду ў свет літаратурнага і навукова-папулярнага ілюстраванага часопіса для моладзі «Лучынка». – 1994. – № 7-8. – С. 138 – 141.

Давыдава, Г. «Я зайграла б песню матак над калыскаю дзіцяці...»: Алаіза Пашкевіч – жанчына, пісьменніца, патрыётка. – 2006. – № 7. – 43.

Карэліна, М. Жаночыя вобразы ў графіцы Міколы Купавы: Ілюстрацыя да твораў Цёткі. – 2006. – № 1. – С. 79.

Максімовіч, В. Пераадоленне відавочнасцяў: Эўрыстычны дослед паэзіі Цёткі. – 1998. – № 12. – С. 5 – 14.

Максімовіч, В. «Вялікая трагедыя, схопленая тонамі»: навелістыка Цёткі. – 1999. – № 7. – С. 20.

Новік, М. Мова нарысаў Алаізы Пашкевіч (Цёткі). – 1993. – № 6. – С. 26 – 32.

Новік, М. Мова публіцыстычных артыкулаў Алаізы Пашкевіч. – 1991. – № 7-8. – С. 91 – 95.

Шавыркін, М. Лёсавызначальнае сузор'е: Янка Купала, Якуб Колас... і Цётка, Змітрок Бядуля, Максім Багдановіч – знакавыя постаці для Беларусі. – 2002. – № 1. – С. 18.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.

Багданава, А. «...Жыве мая ліра нанова!»: Вобраз Цёткі ў беларускай скульптуры 1950 – 1970-х гг. – 2001. – № 6. – С. 82.

Тараканава, М. Гісторыя ў мастацтве Абрама Кроля: Карціна «Янка Купала і Цётка ў Пецябургу ў 1913 годзе». – 2003. – № 5. – С. 86.

Тараканава, М. Узнёслыя выявы Івана Рэя: Партрэты Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Цёткі, Якуба Коласа. – 2005. – № 7. – С. 99.

Х

Коўтун, В. На касмічнай карце Бацькаўшчыны: 3 радаводу Цёткі. – 1998. – № 12. – С. 165 – 171.

ЦТАВЕЦ ІВАН

I

Вершы:

Жыццё мае песняй спавіта. – 2006. – № 10. – С. 95.

II

Жыццё маладое. Музыка У. Карызны. – 2000. – № 8. – С. 108.
Званы Нямігі. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 11. – С. 83.
Краснатал. Музыка В. Карэлікавай. – 2001. – № 3. – С. 104.
Красуй, Беларусь. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 11. – С. 83.
Лілеі. Музыка Я. Навуменкі. – 2003. – № 6. – С. 111.
Ой, там над вадою... Музыка Я. Навуменкі. – 2000. – № 8. – С. 108.
Трасцянец. Музыка І. Лучанка. – 2003. – № 11. – С. 83.
Успаміны. Музыка В. Тараса. – 2000. – № 8. – С. 108.

ЦІХАНАВА ГАННА

I

Вершы:

Марскія шпількі. – 2007. – № 3. – С. 14.

VII

Жыбуль, В. «...Парушэнні – дзея словаў»: Анаграма і іншыя віды слоўнага перараскладання ў сучаснай беларускай паэзіі [Ганна Ціханова]. – 2007. – № 3. – С. 12 – 13.

ЦЫБУЛЬСКІ КАСТУСЬ

II

Апошні дзень лета. Музыка Э. Зарыцкага. – 2001. – № 10. – С. 51.
Бацькоўскі зруб. Музыка В. Іванова. – 2001. – № 10. – С. 106.
Браток-сусед. Музыка Т. Яцкова. – 2001. – № 10. – С. 107.
Зяюля-варажбітка. Словы і музыка К. Цыбульскага. – 2001. – № 10. – С. 107.
Зямля бацькоў. Музыка В. Іванова. – 2001. – № 10. – С. 106.
Месяц і вішанька. Музыка М. Алешкі. – 2001. – № 10. – С. 105.

ЦЯПІНСКІ ВАСІЛЬ

I

«Прадмова» да Евангелля – 2005. – № 8. – С. 14

IV

Гравюра «Васіль Цяпінскі [1540 – 1603(?)]. Рэфарматар, пісьменнік, кніга-выдавец». – 1995. – № 10. – Верхняя вокладка.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIV – першай паловы XVII стст. [Васіль Цяпінскі]. – 1992. – № 7-8. – С. 28.

VII

Кароткі, У. Рыцар Слова Божага: «Прадмова» Васіля Цяпінскага да Евангелля. – 2005. – № 8. – С. 13.

Кулік, Я. Гісторыка-культуралагічныя пытанні [Е. Полацкая, К. Тураўскі, Я. Вісліцкі, М. Гусоўскі, В. Цяпінскі]. – 1996. – № 8. – С. 74 – 93.

Шавыркiна, М. «Евангелле» Васіля Цяпінскага. – 2006. – № 8. – С. 8.

ЧАМЯРЫЦКІ ВЯЧАСЛАЎ

VII

Кісялёў, Г. Зачараваны старымі летапісамі: Загадка таленту Вячаслава Чамярыцкага. – 2006. – № 7. – С. 3.

ЧАРНЯЎСКАЯ ЛЕАНІЛА

IV

Партрэт Леанілы Чарняўскай. – 2003. – № 11. – Верхняя вокладка.

VII

Дасаева, Т. «Нялёгкім аказаўся мой лёс...»: Да 110-годдзя з дня нараджэння Леанілы Чарняўскай. – 2003. – № 11. – С. 88.

ЧАРНЯЎСКІ МІКОЛА

I

Вершы:

Гляджу з парога на буслянку... – 2003. – № 1. – С. 12.
Ёсць дзіва... – 2003. – № 1. – С. 12.
Запавет. – 2003. – № 1. – С. 12.
Зямельку хмарка палівала... – 2003. – № 1. – С. 12.
Рэчка Вабіч. – 2003. – № 1. – С. 12.
Сонечны кошк. – 2003. – № 1. – С. 12.
Студзень. – 2003. – № 1. – С. 12.

II

Калыханка. Музыка Л. Сімаковіч. – 1994. – 2003. – № 2. – С. 75.

VII

Камінская, Л. «Спяць машыны ў гаражы...»: Калыханкі літаратурнага паходжання [М. Чарняўскі]. – 1994. – № 2. – С. 74.

Малюка, М. «Слова роднае – вечнасці след...»: Штрыхі да творчага партрэта Міколы Чарняўскага. – 2003. – № 1. – С. 9.

ЧАРОПКА ВІТАЎТ

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Жанрава-тэматычны і мастацка-выяўленчы дыяпазон маладой прозы [В. Чаропка. Раман «Храм без Бога»]. – 1992. – № 3. – С. 41 – 42.

Грамадчанка, Т. Калі ў храме служаць фарысеі...: «Храм без бога» – раман Вітаўта Чаропкі. – 2006. – № 1. – С. 36.

Тычына, М. Песні Арфея: Агляд сучаснай беларускай літаратуры [Вітаўт Чаропка]. – 1994. – № 1. – С. 18 – 24.

ЧАРОТ МІХАСЬ

I

Вершы:

Балотам снежным праз сасоннік. – 1995. – № 1. – С. 27.

Беларусы. – 1996. – № 11. – С. 3 – 4.

Вясна і дзяўчына. – 2006. – № 11. – С. 20.

Звон. – 1996. – № 11. – С. 3 – 4.

Песня беларуса. – 1996. – № 11. – С. 3 – 4.

IV

Партрэт Міхася Чарота. – 1991. – № 11. – Верхняя вокладка.

Партрэт Міхася Чарота. – 1996. – № 11. – Верхняя вокладка.

VI

Арочка, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Міхась Чарот]. – 1993. – № 1. – С. 56.

Барадзіна, А. Жыццё і трагедыя Міхася Чарота: Урок-лекцыя ў X класе. – 1991. – № 11. – С. 16 – 20.

Скарына, Г. Па сцежках Міхася Чарота: Урок-завочная экскурсія. – 1992. – № 6. – С. 20 – 21.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказы на пытанне: Якія беларускія пісьменнікі мелі «раслінныя» і «птушыныя» псеўданімы накшталт Чарот, Вярба, Кавыль, Арол, Жаўрук, Салавей? – 1997. – № 3. – С. 122 – 123.

VII

Абабурка, М. «Гляджу я ў потнае акно вялікай будучыні...»: Штрыхі творчасці Міхася Чарота. – 1996. – № 11. – С. 42 – 50.

Бельскі, А. «Ідзі, вясна, красуйся!..»: Вясна ў беларускай паэзіі [Міхась Чарот]. – 1994. – № 5. – С. 27.

Мішчанчук, М. «У сэрца я паранены, вольны птах падстрэлены...»: Паэзія Міхася Чарота з пазіцыі сучаснасці. – 1991. – № 11. – С. 40 – 47.

VIII

Літаратура пра Міхася Чарота. З картатэкі Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН Беларусі. – 1991. – № 11. – С. 47 – 48.

ЧАЧОТ ЯН

I

Вершы:

Гэй, малойцы! (Пераклад К. Цвірка). – 1995. – № 3. – С. 23 – 24.

Да мілых мужычкоў. – 1995. – № 3. – С. 23 – 24.

Мышанка (урывак з балады). – 1995. – № 3. – С. 23 – 24.

Нашто нам дым выядае вочкі... – 1995. – № 3. – С. 23 – 24.

На прыезд Адама Міцкевіча. – 1995. – № 3. – С. 23 – 24.

О, мілая... (Пераклад У. Мархеля). – 1996. – № 7. – С. 30 – 38.

О ты край мой нешчаслівы! – 1995. – № 3. – С. 23 – 24; 2001. – № 12. – С. 31.
Спеы пра даўнейшых ліцвінаў. (Пераклад У. Мархеля). – 1996. – № 7. – С. 30 – 38.

Прадмова да «Сялянскіх песень з-над Нёмана і Дзвіны» (1846 г.). – 1997. – № 2. – С. 58 – 62.

II

Альгерд і Марыя ў часы Гедыміна. Музыка В. Купрыяненкі. – 1996. – № 11. – С. 178 – 185.

Віцень, вялікі князь літоўскі. 1283 – 1315 гг. Музыка В. Купрыяненкі. – 1996. – № 11. – С. 178 – 185.

Кум і кума. Пераклад з польскай К. Цвірка. Музыка Станіслава Манюшкі. Музыкальная рэдакцыя Г. Каржанеўскай. – 1996. – № 12. – С. 145.

Мядзведзік. Пераклад з польскай У. Мархеля. Музыка Станіслава Манюшкі. Музыкальная рэдакцыя Г. Каржанеўскай. – 1996. – № 12. – С. 145.

Пра Яцвяга Комата. 1264 г. Музыка В. Купрыяненкі. – 1996. – № 11. – С. 178 – 185.
Свінтарог Утанасавіч. 1268 – 1271 гг. Музыка В. Купрыяненкі. – 1996. – № 11. – С. 178 – 185.

Тураў рог Гедыміна. 1321 г. Музыка В. Купрыяненкі. – 1996. – № 11. – С. 178 – 185.

IV

Партрэт (гравюра) Яна Чачота: 200 гадоў з дня нараджэння. – 1996. – № 7. – Ніжняя вокладка.

Партрэт (гравюра) Яна Чачота. – 1995. – № 3. – Ніжняя вокладка.

VI

Мархель, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура XIX ст. [Ян Чачот]. – 1992. – № 7-8. – С. 31.

VII

Бароўская, І. «Плакала бяроза ды гаварыла...»: Песенная лірыка Яна Чачота. – 2004. – № 10. – С. 24.

Лецка, В. «Там возера Свіцязь...»: Письмовая культура Наваградчыны ў XIII – XIX стст. [А. Міцкевіч, Я. Чачот, В. Каратынскі]. – 1996. – № 5. – С. 131 – 138.

Лысенка, І. Ян Чачот у гісторыі беларускага мовазнаўства. – 1997. – № 2. – С. 53 – 58.

Мархель, У. Прошласць падае знак прышласці: Беларуска-польскае літаратурнае сумежжа ў XIX ст. [Я. Чачот]. – 1994. – № 5. – С. 22 – 26; № 6. – С. 26 – 30.

Мархель, У. Служэнне ідэалам маладосці: Ян Чачот. Вяртанне спадчыны. – 1996. – № 7. – С. 21 – 29.

Мархель, У., Скарабагатаў, В. З «Хатняга спеўніка»: Станіслаў Манюшка і Ян Чачот. – 1996. – № 12. – С. 139 – 146.

Петрушкевіч, А. «Толькі Айчына і Зося»: Вершы Яна Чачота да Зосі Малаеўскай. – 2006. – № 6. – С. 14.

Содаль, У. «Знаць Чачота ўсе павінны...». – 1996. – № 7. – С. 166 – 169.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Якім гербам карысталіся прадстаўнікі шляхецкага роду Яна Чачота. Што вы ведаеце пра яго? – 1997. – № 3. – С. 112.

Цвірка, К. След на цаліку: Творчы шлях Яна Чачота. – 1995. – № 3. – С. 16 – 22.

ЧОРНЫ КУЗЬМА

IV

Ахрэмчык, І. Карціна «Партрэт пісьменніка Кузьмы Чорнага», 1943 г. – 1993. – № 2. – Уклейка.

Ліўшыц, Х. Карціна «Янка Купала і Кузьма Чорны ў Пячышчах у 1942 годзе», 1963 г. – 1993. – № 10. – Уклейка.

Партрэт Кузьмы Чорнага. – 1990. – № 1. – Верхняя вокладка.

Партрэт Кузьмы Чорнага. – 2000. – № 6. – Верхняя вокладка.

Раманоўскі, Я. Партрэт Кузьмы Чорнага. – 2003. – № 8. – Уклейка.

Чорны Кузьма. З сямейнага альбома (малюнкi, фотаздымкі). – 1990. – № 1. – Ніжняя вокладка.

V

Макарэвіч, М. «Пабачыць мілья Цімкавічы»: Пра мемарыяльны музей Кузьмы Чорнага. – 2000. – № 6. – С. 89.

VI

Босы, І. Тэставае апытанне як сродак аператыўнага кантролю на ўроках беларускай мовы і літаратуры [Янка Маўр. Аповесць «Сын вады», Кузьма Чорны. «Наспечка»]. – 1998. – № 9. – С. 125 – 129.

Васючэнка, П. Каля вытокаў мыслення [З вопыту работы настаўніцы СШ № 121 г. Мінска А.У. Бурбоўскай па вывучэнні апавядання К. Чорнага «Вялікае сэрца» і аповесці В. Быкава «Жураўліны крык»]. – 1988. – № 10. – С. 10 – 12.

Верціхоўская, М. За ўсё на свеце трэба плаціць: Сістэма ўрокаў пры вывучэнні рамана К. Чорнага «Трэцяе пакаленне». – 1990. – № 1. – С. 34 – 39.

Гарэлік, Л. Урок-лекцыя «Жыццёвы і творчы шлях Кузьмы Чорнага». – 1989. – № 10. – С. 26 – 30.

Геніюш, І. Урок-суд над Міхалам Тварыцкім (па рамане К. Чорнага «Трэцяе пакаленне»). – 1990. – № 1. – С. 40 – 42.

Лявоненка, І. Літаратурная гульня і пошукавая актыўнасць вучняў: На прыкладзе вывучэння рамана Кузьмы Чорнага «Трэцяе пакаленне». – 2000. – № 11. С. 63.

Мельнікава, А. Інтуітыўскія тэндэнцыі ў творчасці Кузьмы Чорнага. – 2001. – № 6. – С. 14.

Міхайлоўская, А. «Пошукі будучыні» Кузьмы Чорнага: Вывучэнне рамана ў XI класе. – 2006. – № 5. – С. 57.

Мішчанчук, М. Кузьма Чорны. «Пошукі будучыні»: Гісторыя напісання. Пафас. Праблематыка. – 1999. – № 1. – С. 94.

Мішчанчук, М. Вобразы-сімвалы ў рамане Кузьмы Чорнага «Пошукі будучыні». – 1999. – № 2. – С. 108.

Мішчанчук, М. Вобразы герояў рамана Кузьмы Чорнага «Пошукі будучыні»: Наватарства тыпажаў – прадстаўнікоў старэйшага пакалення. – 1999. – № 3. – С. 118.

Мішчанчук, М. Вобразы рамана Кузьмы Чорнага «Пошукі будучыні». – 1999. – № 4. – С. 75.

Мішчанчук, М. Майстэрства Кузьмы Чорнага-раманіста. – 1999. – № 7. – С. 92.

Мішчанчук, М. Кузьма Чорны ў школе: Пытанні і заданні па творчасці Кузьмы Чорнага; Каментар да пытанняў і заданняў па тэме «Кузьма Чорны». – 1999. – № 8. – С. 130.

Мішчанчук, М. Кузьма Чорны. Новыя творы ў школьнай праграме. IX клас. – 2001. – № 5. – С. 58; № 6. – С. 40.

Мушынская, Т. Кузьма Чорны. «Пошукі будучыні»: Вывучэнне рамана ў XI класе. – 1999. – № 8. – С. 116.

Мушынскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду грамадзянскай вайны і 20-х гг. [Кузьма Чорны]. – 1993. – № 3. – С. 55 – 58.

Мушынскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура 1930 – 1941 гг. [Кузьма Чорны]. – 1993. – № 6. – С. 45 – 47.

Мушынскі, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941 – 1945 гг. [Кузьма Чорны]. – 1993. – № 8. – С. 49 – 51.

Пяткевіч, Л. Раман «Пошукі будучыні» Кузьмы Чорнага: Літаратурная дыктоўка. XI клас. – 2007. – № 6. – С. 36.

Старычонок, В. Конкурс «Беларуская ластаўка». Адказ на пытанне: Мастацкую вобразнасць твораў К. Чорнага надаюць шматлікія параўнанні тыпу *жыць – як палын жаваць; сыпаць словамі як зернем з мяха; травіны як лейцы даўгя; слова плыве, як жыта з малатарні*. Прадоўжыце спіс вобразных параўнанняў 10 – 15 прыкладамі з твораў К. Чорнага. – 1997. – № 3. – С. 118.

Сыч, Н. «Вераснёвыя ночы». Кузьма Чорны. IX клас. – 2003. – № 9. – С. 64.

Хвясюк, І. Праблема ўзаемаадносінаў бацькоў і дзяцей у сям'і: Вывучэнне аповесці «Наспечка» Кузьмы Чорнага. VI клас. – 2007. – № 12. – С. 45.

VII

Абабурка, М. Годна размаўляў з усім светам: Роля Кузьмы Чорнага ў развіцці беларускай літаратурнай мовы. – 1995. – № 7. – С. 37 – 47.

Азарка, В. Абзац у творах Кузьмы Чорнага. – 2000. – № 5. – С. 26.

Дасаева, Т. Улада зямлі: Мастацкае ўвасабленне праўды жыцця ў рамане «Зямля» і аповесці «Лявон Бушмар» К. Чорнага. – 1990. – № 6. – С. 34 – 37.

Драздова, З. Каханне і сям'я: Дыялогі ў творах Якуба Коласа, Кузьмы Чорнага, Івана Мележа, Уладзіміра Дамашэвіча, Івана Шамякіна, Генрыха Далідовіча. – 2003. – № 1. – С. 27; 2003. – № 2. – С. 22.

Дзянісаў, У. Эпітэты ў ранніх апавяданнях Кузьмы Чорнага. – 1990. – № 6. – С. 30 – 34.

Карпава, Л. Акрыленыя Богам: Паэма любові, каханні ў творах Кузьмы Чорнага. – 2001. – № 6. – С. 11.

Ківель, І. Дзе яна, праўда? Пра аповесць Кузьмы Чорнага «Лявон Бушмар». – 1991. – № 12. – С. 67 – 69.

Максімовіч, В. Шлях да чалавечнасці: Роздум над творчасцю Кузьмы Чорнага. – 2003. – № 10. – С. 16.

Марціновіч, А. Каб не парывалася сувязь часоў [К. Чорны «Дзённік»]. – 1989. – № 10. – С. 46.

Мельнікава, А. Імпрэсіянізм у творах Кузьмы Чорнага 20-х гадоў. – 1997. – № 9. – С. 19 – 34.

Мішчанчук, М. Майстар эпічнай прозы: Кузьма Чорны. – 1998. – № 6. – С. 96 – 106.

Мішчанчук, М. «Мінімум няволі і максімум волі...»: Кузьма Чорны ў пошуку адказаў на балючыя пытанні даваеннай рэчаіснасці. – 1998. – № 8. – С. 124 – 129.

Мішчанчук, М. «...Пракляцце таму, хто паліць і разбурае»: Творы Кузьмы Чорнага ваеннай пары. – 1998. – № 9. – С. 137 – 145.

Навуменка, І. Ранні Кузьма Чорны: На шляху да майстэрства. – 2000. – № 6. – С. 5; № 3. – С. 16.

Паталкоў, Ю. Топас чалавека пакаяннага: Раман «Млечны шлях» Кузьмы Чорнага і сучасная яму літаратура. – 2003. – № 12. – С. 20.

Харчанка, А. Чарадзей слова: Дзеяслоўная сінаніміка ў творах Кузьмы Чорнага. – 1998. – № 12. – С. 42 – 47.

Шаладонаў, І. Тыпалогія праблемы свету і чалавека ў апавяданнях Максіма Гарэцкага і Кузьмы Чорнага. – 2003. – № 10. – С. 14.

IX

Азгур, З. «Маё натхненне – беларуская спадчына». – 1988. – № 2. – С. 73.
Вадиносав, Ф. «Ён быў як бы непрыкметны...»: Пра скульптурны партрэт Кузьмы Чорнага. Янка Купала і Кузьма Чорны. – 2000. – № 6. – С. 85.

ЧЫГРЫН СЯРГЕЙ

I

Таўтаграма. – 2005. – № 8. – С. 36.

ЧЫГРЫНАЎ ІВАН

I

Інтэрв'ю:

Чыгрынаў, І. Лёс культуры – усенародны клопат: гутарыў карэспандэнт часопіса. – 1989. – № 3. – С. 72 – 74.

IV

Партрэт Івана Чыгрынава. Фота У. Крука. – 1991. – № 4. – Верхняя вокладка.
Фотапартрэт Івана Чыгрынава (з аўтографам). – 1994. – № 12. – Верхняя вокладка.

Фотапартрэт Івана Чыгрынава. – 1996. – № 19. – Верхняя вокладка.
Фотанарыс. Ішоў па зямлі чалавек: Некалькі фрагментаў з жыцця Івана Чыгрынава. – 1994. – № 12. – С. 8 – 9.
Партрэт Івана Чыгрынава. – 2004. – № 11. – Верхняя вокладка.

VI

Каваленка, В. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу (Іван Чыгрынаў). – 1994. – № 4. – С. 48.

Лебедзеў, У. Вывучэнне апавяданняў Івана Чыгрынава. X клас. – 2007. – № 4. – С. 40 – 43.

VII

Бугаёў, Дз. Рэквіем Івана Чыгрынава. – 1996. – № 10. – С. 10 – 24.
Грамадчанка, Т. Каб не быць манкуртам: Па старонках гістарычных драм Івана Чыгрынава. – 1994. – № 12. – С. 3 – 7.
Грамадчанка, Т. «Я ўсім у жыцці абавязаны маці»: Вобраз жанчыны ў творчасці Івана Чыгрынава. – 2006. – № 11. – С. 17.
Лісіцкая, Н. Па былінах нашага часу: Пераклад «Слова пра паход Ігараў» Івана Чыгрынава. – 2002. – № 8. – С. 36.
Марціновіч, А. Прага чалавечнасці: Літаратурны партрэт Івана Чыгрынава. – 1991. – № 4. – С. 53 – 59; № 5. – С. 58 – 64; № 9. – С. 59 – 62.
Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [І. Чыгрынаў «Не ўсе мы згінем»]. – 1997. – № 7. – С. 12 – 20.
Тычына, М. Курапаты – Хатынь – Чарнобыль: Савецкая гісторыя ў лютэр-ку літаратуры [І. Чыгрынаў «Ігракі»]. – 1994. – № 3. – С. 18 – 22.
Тычына, М. Песні Арфея: Агляд сучаснай беларускай літаратуры [Іван Чыгрынаў]. – 1994. – № 1. – С. 23 – 24.

IX

Нячай, В. Іван Чыгрынаў і кінаэпас вайны. – 2004. – № 11. – С. 80.

X

Чыгрынава, Л. Нататкі пра маці Івана Чыгрынава і яго сям'ю. – 2006. – № 3. – С. 100.

ЧЭРНЯ ХВЕДАР

I

Вершы:

Гром бушаваў... – 1999. – № 5-6. – С. 206.
Можна адчуць... – 1999. – № 5-6. – С. 206.
Ранак у лесе. – 1999. – № 5-6. – С. 206.
Сведкамі былі ўсе зоры белыя... – 1999. – № 5-6. – С. 206.
Такой чароўнай песняй лебядзінай... – 1999. – № 5-6. – С. 206.
Трыялет. – 2001. – № 4. – С. 17.

ЧЫКВІН ЯН

I

Вершы:

Даўно нежывы бацька полем ідзе... – 1995. – № 2. – С. 34.
Дзяўчына з павоем. – 1995. – № 2. – С. 34.
Клён і вішня. – 1999. – № 4. – С. 33.
Малітва. – 1995. – № 2. – С. 34; 1999. – № 4. – С. 33.
Маўклівая песня. – 1995. – № 2. – С. 34.
О, як гады празрыстыя ляцяць... – 1999. – № 4. – С. 33.
Смуга вячэрняя. – 1999. – № 4. – С. 33.
Тужу па зеленавокай князёўне... – 1999. – № 4. – С. 33.
Утрапенне. – 1999. – № 4. – С. 33.
Хацелі зрабіць крэсла... – 1995. – № 2. – С. 34.
Элегія ночы. – 1999. – № 4. – С. 33.

VII

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Ян Чыквін]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

Зарэмба, Л. «Прышла ка мне... муза...»: Творчы партрэт Яна Чыквіна. – 1999. – № 4. – С. 25.

ШАБОВІЧ МІКОЛА

I

Артыкулы:

Сустрэча з пісьменнікам як сродак выхавання моладзі. – 2005. – № 7. – С. 94;

Вершы:

Ад погляду твайго не адвясці мне воч... – 2006. – № 6. – С. 73.
Ведаюць вуліцы вусцішнасць крокаў тваіх... – 2006. – № 6. – С. 73.
Мы з табою прыдумаем самі... – 2006. – № 6. – С. 73.
Здасца на хвілю... – 2006. – № 6. – С. 73.
Рыжая казка... – 2006. – № 6. – С. 73.
Як на цябе, я, мабыць, не глядзеў... – 2006. – № 6. – С. 73.

II

Вярніся. Музыка М. Яцкова. – 2003. – № 6. – С. 112.

ШАЙБАК МІРАСЛАЎ

VII

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Жанрава-тэматычны і мастацка-выяўленчы дыяпазон маладой прозы [М. Шайбак. «Забойства на каляды»]. – 1992. – № 3. – С. 44.

Кісліцyna, Г. Сыны: Творчасць Адама Глобуса і Міраслава Шайбака. – 2003. – № 8. – С. 8.

ШАМЯКІН ІВАН

I

Артыкулы:

Аўтабіяграфія. – 1999. – № 1. – С. 185.

Пра сур'ёзны часопіс – сур'ёзныя думкі: У вянок «Роднаму слову. – 1996. – № 4. – С. 194 – 195.

Я любіў і люблю людзей». – 1996. – № 1. – С. 145 – 146.

«Слаўся, Марыя!»: Урывак з аповесці. – 1999. – № 5-6. – С. 197.

IV

Партрэт Івана Шамякіна. Фота У. Крука. – 1990. – № 10. – Верхняя вокладка. Фотапартрэт Івана Шамякіна (з аўтографам). – 1996. – № 1. – Верхняя вокладка.

Фотапартрэт Івана Шамякіна (з аўтографам). – 1999. – № 1. – Ніжняя вокладка.

Фотапартрэт Івана Шамякіна. – 2001. – № 1. – Верхняя вокладка.

VI

Анцалевіч, А., Забаронак, В. «Людзі – гэта самае каштоўнае...»: Маральная праблематыка рамана Івана Шамякіна «Сэрца на далоні». – 2000. – № 7. – С. 50.

Вальнец, Л. Вывучэнне рамана «Сэрца на далоні» Івана Шамякіна – 2005. – № 11. – С. 46.

Верціхоўская, М. «Чалавек заўсёды павінен быць чалавекам»: Вывучэнне творчасці Івана Шамякіна. – 1990. – № 10. – С. 21 – 27.

Гулак, І. У чым сэнс пчасця?: План-канспект урока па рамана І. Шамякіна «Трывожнае шчасце». – 1990. – № 10. – С. 30 – 32.

Давыдава, Г. Урокі па аповесці Івана Шамякіна «Непаўторная вясна». IX клас. – 2003. – № 1. – С. 54.

Давыдоўская, Н. Вобраз Мадонны ў прозе Івана Шамякіна і Віктара Казько: На матэрыяле аповесцяў «Палеская мадонна» і «Выратуй і памілуй нас, чорны бусел». – 2007. – № 12. – С. 27.

Клёнава, Р. «... Наш сучаснік – вось галоўны прадмет даследавання»: Літаратурная віктарына па творчасці Івана Шамякіна. – 1990. – № 10. – С. 33 – 34.

Мілуц, Р. Жыць сучаснасцю: Абагульняючы ўрок па творчасці Івана Шамякіна. – 1990. – № 10. – С. 27 – 30.

Мішчанчук, М. Выхаваўчы патэнцыял [З вопыту работы В.В. Войцік па вывучэнні творчасці П. Панчанкі, І. Шамякіна, І. Мележа]. – 1988. – № 10. – С. 4 – 6.

Мішчанчук, М. Іван Шамякін: Па новых падручніках. – 2003. – № 11. – С. 42.

Мішчанчук, М. Аповесць «Гандлярка і паэт» Івана Шамякіна. – 2005. – № 11. – С. 41.

Тычына, М. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Іван Шамякін]. – 1994. – № 1. – С. 43 – 45.

VII

Бабіч, Ю. «Агнявыя валаконцы ткуцца ў шоўк чырвоны»: чырвоны колер і яго адценні ў творах беларускіх пісьменнікаў. [Іван Шамякін]. – 2007. – № 9. – С. 14 – 17.

Бельскі, А. Прапаведнік духоўнасці і чалавечнасці: Сучаснасць у мастацкім асэнсаванні Івана Шамякіна. – 1996. – № 1. – С. 9 – 24.

Бугаёў, Дз. Вобраз маці і ўвогуле жанчыны ў творах Івана Шамякіна. – 2007. – № 1. – С. 14 – 16.

Давыдава, Г. «Любоў маці мацней за смерць»: Вобраз жанчыны-маці ў творчасці Івана Шамякіна. – 2006. – № 10. – С. 45

Драздова, З. Каханне і сям'я: Дыялогі ў творах Якуба Коласа, Кузьмы Чорнага, Івана Мележа, Уладзіміра Дамашэвіча, Івана Шамякіна, Генрыхы Далідовіча. – 2003. – № 1. – С. 27; № 2. – С. 22.

Жардзецкая, А. Зямля, параненая Чарнобылем: Праблема ўзаемаадносін чалавека і прыроды ў творах Віктара Казько, Алеся Кажадуба, Івана Шамякіна. – 2003. – № 10. – С. 28.

Прыгодзіч, З. У пошуках ідэалу [І. Шамякін. Раман «Петраград-Брэст»]. – 1988. – № 11. – С. 31.

Тычына, М. Ісці ў свет – і не губляць сябе: Беларуская проза апошніх гадоў [І. Шамякін. Дзёнік «Роздум на перагоне», раман «Вялікая княгіня», апавесці «Адна на падмостках», «Палеская мадонна», «Выкармак», «Сатанінскі тур»]. – 1997. – № 7. – С. 12 – 20.

Тычына, М. Метафізіка кахання: Аповесць Івана Шамякіна «Непаўторная вясна». – 2004. – № 11. – С. 21.

Уласава, М. Фразеалагізмы з каларыстычным кампанентам: На матэрыяле твораў Івана Шамякіна, Змітрака Бядулі і іх перакладаў на нямецкую мову. – 2004. – № 10. – С. 74.

Шамякіна, Т. Выяўленчае мастацтва ў жыцці і творчасці Івана Шамякіна. – 2006. – № 1. – С. 90.

VIII

Літаратура па творчасці Івана Шамякіна. – 1990. – № 10. – С. 34.

Літаратура пра Івана Шамякіна. – 1996. – № 1. – С. 24.

IX

Ганул, Н. «Тое, пра што пішаш, павінна быць перажыта сэрцам»: Музыка Сяргея Каргэса да фільма «Вазьму твой боль» паводле рамана Івана Шамякіна. – 2005. – № 1. – С. 80.

Смаль, В. Другая муза Івана Шамякіна [экранізацыя твораў І. Шамякіна]. – 1991. – № 1. – С. 60 – 65.

Шамякіна, Т. Nosce te ipsum: Пісьменнік і малая Радзіма: Іван Шамякін. Музыка ў жыцці Івана Шамякіна. – 2003. – № 1. – С. 93.

Шамякіна, Т. Архітэктура ў жыцці і творчасці Івана Шамякіна. – 2004. – № 1. – С. 62.

X

Шамякіна, Т. Пра матулю. – 1999. – № 5-6. – С. 186.

Шамякіна, Т. Маці пісьменніка: Пра Сынклету Сцяпанаўну Шамякіну. – 2005. – № 10. – С. 96.

ШАТЭРНІК АЛЕСЬ

I

Шатэрнік, А. Знакі: Паэтычныя імпрэсіі. – 2000. – № 10. – С. 98.

ШАТЫЛОВІЧ ДЗІМІТРЫ

I

Вершы:

Пасля дажджу. – 1995. – № 2. – С. 33.

VI

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Дзімітры Шатыловіч]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

ШАХОВІЧ МІХАСЬ

I

Вершы:

Гутарка з сумленнем. – 1995. – № 3. – С. 33.

Ноч краму адкрыла... – 1995. – № 3. – С. 33.

VI

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Міхась Шаховіч]. – 1995. – № 3. – С. 25 – 29.

ШАШАЛЕВІЧ ВАСІЛЬ

I

Вершы:

Сож. – 2007. – № 1. – С. 27.

IV

Партрэт Васіля Шашалевіча. – 1994. – № 9. – Верхняя вкладка; 1997. – № 1. – Верхняя вкладка.

VI

Мамачкін, Зм. Драматургія Васіля Шашалевіча. – 1997. – № 1. – С. 4 – 17.

Мамачкін, Зм. «Мой вораг – эпоха»: Лёс драматурга Васіля Шашалевіча. – 1994. – № 9. – С. 11 – 17.

ШВЕД ВІКТАР

I

Вершы:

Вось я ізноў у вёсцы Мора. – 1995. – № 2. – С. 33.

Прыйдзі, доўгачаканая любоў. – 1995. – № 2. – С. 33.

У клетцы з бетону. – 2005. – № 3. – С. 8.

VI

Чыгрын, С. Пад дзіўны гоман Белавежскай пушчы: Беларуская літаратурная плынь у Польшчы [Віктар Швед]. – 1995. – № 2. – С. 27 – 32.

ШВЕДЗІК ГЕНАДЗЬ

I

Вершы:

Шведзік Г. Матчына сляза. – 2004. – № 7. – С. 9.

ШНІП ВІКТАР

I

Вершы:

А лета быццам бы і не было... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Без цябе не знаходжу спакою... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Бярэзінскі разліў. – 2005. – № 3. – Вкладка.

Вечар. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Воля на чужыне... – 2000. – № 3. – С. 105.

Гайнёю быстраю ляціць... – 1995. – № 12. – С. 78.

Гэты дзень, як твая адзінота... – 2000. – № 3. – С. 105.

За вакном Еўропа і зіма. – 2000. – № 3. – С. 105.

Зноў чорная кава, як лекі ад смерці... – 2000. – № 3. – С. 105.

І гэты снег, і гэта халаднеча... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Кароткі дзень. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Мы з табою ішлі па дарозе... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Навагодняя казка для Людмілы. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Наша восень. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Неба. – 2000. – № 3. – С. 105.

Не сумуй, што ўжо вясна мінула... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Не трэба чужога, не трэба чужога! – 2000. – № 3. – С. 105.

– Не хадзі ты ў поле, бо там смерць гуляе... – 2000. – № 3. – С. 105.

Пачатак лета. – 1994. – № 6. – С. 33.

Прыгожы свет, што мы з табой стварылі... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Стаміўшыся ад дзённай мітусні... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Твой горад. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Ты знікаеш, як радасць знікае... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Ты не пытайся: як жывеш?.. – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Ты, як маё апошняе дыханне... – 1996. – № 4. – С. 76.

У горадзе сустрэліся чужым... – 1997. – № 11. – С. 191 – 209.

Эцюд. – 1994. – № 7-8. – С. 62.

II

Першае спатканне. Музыка В. Сярых. – 1997. – № 3. – С. 210 – 211.

Усе мы родам з дзяцінства. Музыка З. Яўтуховіча. – 2002. – 3. – С. 31, 71.

VI

Багамолава, А. «Я аб дажджы вясёлым мару...»: Стылеўтваральныя вобразныя сродкі паэтыкі Віктара Шніпа. – 2004. – № 5. – С. 8.

Бароўская, І. «Усе мы родам з дзяцінства»: Песенная лірыка Віктара Шніпа. – 2002. – № 3. – С. 29.

Рублеўская, Л. Накцюрн зімовай ночы. – 1997. – № 11. – С. 190.

ШУКАЙЛА ПАЎЛЮК

I

Вершы:

Акорды восені. – 2004. – № 12. – С. 13.

Касмачыць Кудлаты Ком... – 2004. – № 12. – С. 13.
На Беларусі. – 2004. – № 12. – С. 13.
Плятуцца вянкi. – 2004. – № 12. – С. 13.
Чарнее на сьнегу істужка... – 2004. – № 12. – С. 13.

ШУПЕНЬКАГЕНАДЗЬ VII

Рагойша, В. Талент, азораны чалавечнасцю: Плён працы Генадзя Шупенькі. – 2006. – № 4. – С. 95.

ШУШКЕВІЧ СТАНІСЛАЎ I

Вершы:

А ў полі васількі... – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.
Зімы халоднай пасланец. – 1995. – № 11. – С. 75.
Кветкамі сады абсыпаў май... – 1995. – № 5. – С. 51.
Красавік. – 1995. – № 4. – С. 67.
На двары маім лістапад. – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.
Радасць мая звоніць... – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.
Росы. – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.
Скарына ў Празе. – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.
Хіба ўпершыню ідучы па кручы... – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.
Цвілі рамонкі на лугах. – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.
Я не жораў, ды і я ляцеў... – 1998. – № 1. – С. 50 – 55.

VII

Маракоў, Л. Шасцёра на фотаздымку: З. Астапенка, В. Казлоўскі, А. Мардвілка, Ю. Таўбін, С. Шушкевіч, В. Маракоў (з энцыклапедыі рэпрэсаваных пісьменнікаў). – 1999. – № 5-6. – С. 21.

Мішчанчук, М., Шаўлоўская, М. «Крану вяслом срабрыстыя праменні...»: Пра Станіслава Шушкевіча – пісьменніка і чалавека. – 1998. – № 1. – С. 41 – 49.

ШУШКО АНАТОЛЬ I

Вершы:

Калейдаскоп года: «Студзень», «Люты», «Сакавік», «Красавік», «Травень», «Чэрвень», «Ліпень», «Жнівень», «Верасень», «Кастрычнік», «Лістапад», «Снежань». – 1996. – № 1. – С. 67 – 69.

Квадры: «Акварэлі вясны», «Акварэлі лета», «Гуаш восені», «Алей зімы». – 1996. – № 2. – С. 82 – 86.

ШЧУПАК ЮЗЯ VII

Лужок, Г. Юзя Шчупак (1890 – 1936) [100 гадоў з дня нараджэння]. – 1990. – № 12. – С. 68.

ШЫМУК ВІКТАР II

Паркалёвае вяселле. Музыка П. Русава. – 1997. – № 12. – С. 198 – 201.
Тры рачулкі. Музыка П. Русава. – 1997. – № 12. – С. 198 – 201.
Якім ты будзеш, Новы год. Музыка. П. Русава – 1997. – № 12. – С. 197.

ЭПІМАХ-ШЫПІЛА БРАНІСЛАЎ VII

Шаруха, І. Браніслаў Эпімах-Шыпіла [135 гадоў з дня нараджэння]. – 1994. – № 9. – С. 9 – 10, 19.

ЮРЧАНКА ГЕОРГІЙ I

Пароды:

Анатоль Астрэйка. – 2003. – № 1. – С. 7.
Адрына і патрыятызм. – 2003. – № 1. – С. 7.
Інтэлектуальная дагістарычная. – 2003. – № 1. – С. 7.
Класікі перад Галубовічам. – 2003. – № 1. – С. 7.
Малітва. – 2003. – № 1. – С. 7.
У грайнай файнасці. – 2003. – № 1. – С. 7.

IV

Партрэт Георгія Юрчанкі. – 2003. – № 1. – Ніжняя вокладка.

ЮРЭВІЧ УЛАДЗІМІР VII

Андраюк, С. Служэнне роднаму слову: Літаратурная крытыка – лёс Уладзіміра Юрэвіча. – 2006. – № 6. – С. 94.

ЮХНАВЕЦ ЯНКА I

Вершы:

Вецер уночы восеньскай... – 1993. – № 6. – С. 19.
Вецер космы дрэў прыгладзіў... – 1993. – № 6. – С. 19.
Жадаю сніць я на чужыне сны... – 1993. – № 6. – Ніжняя вокладка.
Клікаюць штодня званы маліцца... – 1993. – № 6. – С. 19.
Раніца ў падарожжы. – 1993. – № 6. – С. 19.
У сьпякотны дзень. – 1993. – № 6. – С. 19.
Я прыйшоў да дому да твайго. – 1993. – № 6. – С. 19.

IV

Партрэт Янкі Юхнаўца. – 1993. – № 6. – Ніжняя вокладка.

VII

Бельскі, А. «Вечна восень у сэрцы нашу...»: Восень у паэзіі беларускай эміграцыі [Янка Юхнавец]. – 1995. – № 10. – С. 30 – 36.

Бяляцкі, А. «Цішыню не растлумачу анікому...»: Творчасць Янкі Юхнаўца. – 1993. – № 6. – С. 14 – 18.

ЯГОЎДЗІК УЛАДЗІМІР VII

Бельская, Т. «Жыць на зямлі...»: Творчасць Уладзіміра Ягоўдзіка. – 2006. – № 2. – С. 11.

Бельскі, А. Да глыбіняў жыцця: Маладая беларуская проза 80-х – пачатку 90-х гг. [Уладзімір Ягоўдзік]. – 1992. – № 4. – С. 36 – 39.

ЯДВІГІН Ш.

I

Апавяданне:

Суд. – 1996. – № 9. – С. 53 – 54.

Абразок:

Раны: Памяці С. Палуяна. – 1990. – № 10. – С. 75.

IV

Партрэт Ядвігіна Ш. – 1994. – № 1. – Верхняя вокладка.

VI

Казбярук, У. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пачатку XX ст. (Нашаніўскі перыяд). [Ядвігін Ш.] – 1992. – № 9. – С. 21 – 22.

Верціхоўская, М., Цялкова, В. «Зрячий посох», або Спроба прачытаць Ядвігіна Ш. – 1997. – № 4. – С. 91 – 101; № 5. – С. 101 – 106; № 6. – С. 79 – 86.

Салаўёва, Л. «Спазнанне праз самапазнанне»: Алегарычныя апавяданні Ядвігіна Ш. VIII клас. – 2003. – № 7. – С. 40.

VII

Дышлевіч, А. На пераломе стагоддзяў: Жыццё і творчасць Ядвігіна Ш. [раман «Золата», зб. «Бязрозка», «Васількі», «Беларускія жарты»]. – 1994. – № 1. – С. 9 – 12.

Максімовіч, В. Алегарычнае апавяданне Ядвігіна Ш.: Да праблемы вызначэння метаду і жанру. – 1998. – № 6. – С. 49 – 60.

Нямковіч, Н. Лексіка-сіntaxічная арганізацыя тэксту вершаў у прозе Ядвігіна Ш. – 1991. – № 7-8. – С. 96 – 98.

Нямковіч, Н. Некаторыя рысы стылю Ядвігіна Ш. – 1998. – № 2. – С. 86 – 90.

Содаль, У. Летуценнік з Карпілаўкі: Перыпетыі творчасці Ядвігіна Ш. – 1994. – № 1. – С. – 69 – 73.

Содаль, У. Новая старонка ў беларускай літаратуры: Некалькі слоў пра апавяданне «Суд» Ядвігіна Ш. – 1996. – № 9. – С. 54 – 59.

Содаль, У. Вугельчыкі з поелу: Малавядомыя старонкі біяграфіі Ядвігіна Ш. – 1999. – № 1. – С. 198; № 4. – С. 180; № 10. – С. 189; № 12. – С. 180.

Содаль, У. Вугельчыкі з поелу: Малавядомыя старонкі біяграфіі Ядвігіна Ш. – 2000. – № 2. – С. 40.

Содаль, У. ... А судзі хто?: Да 100-годдзя праявіўшага дэбюту Ядвігіна Ш. – 2006. – № 9. – С. 98.

Ткачова, П. Байка ці апавяданне?: Творчасць Ядвігіна Ш. 1911 – 1913 гг. – 2001. – № 10. – С. 18.

Хромчанка, К. З кагорты пачынальнікаў: 120 гадоў з дня нараджэння Ядвігіна Ш. – 1988. – № 6. – С. 41 – 44.

X

Содаль, У. «Магу я сябе назваць самай шчаслівай...»: 100 гадоў з дня нараджэння Ванды Лявіцкай [дачкі Ядвігіна Ш.]. – 1995. – № 9. – С. 168 – 173.

Яцкевіч, З. Радавод Ядвігіна Ш. – 1999. – № 8. – С. 206.

ЯКАВЕНКА ВАСІЛЬ

VII

Кенька, М. Дарога жыцця: штрыхі да партрэта Васіля Якавенкі. – 2006. – № 5. – С. 15.

ЯКІМОВІЧ АЛЕСЬ

I

Артыкул:

Якімовіч, А. Як я працаваў над аповесцю «Кастусь Каліноўскі». – 2004. – № 1. – С. 9.

IV

Партрэт Алеся Якімовіча. – 1994. – № 1. – Ніжняя вокладка.

Партрэт Алеся Якімовіча. – 2004. – № 1. – Верхняя вокладка.

V

Каралькевіч, К. Школьны літаратурны музей Алеся Якімовіча. – 2004. – № 1. – С. 95.

VI

Кухаронак, В. Пастаноўка оперы «Вавёрчына гора»: Праграма гуртка музычна-сцэнічнай дзейнасці. V клас. – 2005. – № 6. – С. 80.

VII

Шаўлоўская, М. «Творчасць пісьменніка – гэта спеў сэрца...»: Літаратурны партрэт Алеся Якімовіча. – 1994. – № 1. – С. 13 – 18.

Яфімава, М. «Па высокім абавязку свайго прызначэння...»: Алесь Якімовіч – дзецям. – 2004. – № 1. – С. 5.

ЯКІМОВІЧ АЛЯКСЕЙ

VII

Алейнік, Л. Літаратурнае выхаванне: Творчасць Аляксея Якімовіча. – 2007. – № 5. – С. 31 – 33.

ЯКУБОВІЧ ЛЕАНІД

I

Вершы:

Аднойчы да чалавека. – 1998. – № 3. – С. 173.

Вера. – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Горада я лепшага не знаю. – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Гэта каханне. – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Ёсць дажджы... – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Жаданне. – 2005. – № 9. – С. 40.

Жыццё – нібы цягнік. – 1998. – № 3. – С. 175.

Іду ў жыццё. – 1998. – № 3. – С. 178.

Калі б не кос тваіх густая прахалода... – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Між ціхіх ліп... – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Нараджаемся не для смерці... – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Не спяваць мне сёння, не смяцца... – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

О Беларусь! Старонка дарагая... – 1998. – № 3. – С. 174.

Пошук. – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Росы выпалі... – 1998. – № 3. – С. 178.

Снег успамінаў. – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Снежань. – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

Ты толькі ў вочы зазірні!.. – 1998. – № 3. – С. 176.
Ціша змоўкла... – 1998. – № 3. – С. 179 – 184.

VII

Мацюкевіч, М. «На ўзлёце мары...»: Пра Леаніда Якубовіча. – 1998. – № 3. – С. 173 – 178.

ЯЛУГІН ЭРНЕСТ

IV

Фотартрэт Эрнеста Ялугіна (з аўтографам). – 1996. – № 11. – Ніжняя вокладка.

VII

Лапата-Загорскі, А. Час вызначае: Штрыхі творчасці Эрнеста Ялугіна. – 1996. – № 11. – С. 6 – 15.

Лапата-Загорскі, А. Чытаць і перачытваць: гістарычная тэма ў творчасці Эрнеста Ялугіна. – 2006. – № 11. – С. 5.

ЯНІШЧЫЦ ЯЎГЕНІЯ

I

Вершы:

А была сцяжынка вузкай... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Адыдуць, як сон, нагаворы... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
А з якога ж падвор'я... – 2000. – № 6. – С. 21.
Андрэю. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
А як хацелася цяпла... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Баюся я нявыказаных слоў... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Вазьму свой лёс і перайначу!.. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Водар лета самлела-гаркавы... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Вольная жанчына. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Зажураны ліст да школьнага настаўніка. – 2000. – № 6. – С. 21.
Застаюся каханай! – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
І калі звычайным кругам... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
І сямейнай картай бітая... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Калі адыходзяць слынныя паэты... – 2000. – № 6. – С. 21.
Крошыны. У Паўлюка Багрыма. – 2000. – № 6. – С. 21.
Лілеі студзеня. – 2000. – № 6. – С. 21.
Мама і птушкі. – 2005. – № 9. – С. 66.
Мова. – 2000. – № 6. – С. 21.
Не прыгалубіла так, як магу... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Ні на міг, ні на век – не твая... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Плыве да ног гарэза-хваля... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Помню, помню пра гады... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Прыплыву да цябе аднойчы... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Ранавата нам прычальваць... – 2000. – № 6. – С. 21.
Ружовы цвет і хараство садоў!.. – 1995. – № 5. – С. 186.
Ружы Купалы. – 2002. – № 6. – С. 100.
Спроба несентыментальнага раманса. – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Схіляю галаву, нібы на плаху... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Схлынуць гады, як за вадою... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
У маладой журбе... – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.

Я. – 1998. – № 11. – С. 175 – 189.
Я дыханнем цябе абаўю... – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Якая я. – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.
Ялта – 1917. – 2000. – № 6. – С. 21.
Я пачакаю. – 1998. – № 4. – С. 48 – 53.

II

Старана мая азёрная. Музыка З. Яўтуховіча. – 1997. – № 8. – С. 120 – 121.

IV

Фотартрэт Яўгеніі Янішчыц. – 1989. – № 6. – Ніжняя вокладка.

V

Сідарук, А. Літаратурны музей Яўгеніі Янішчыц. – 2003. – № 11. – С. 94.

VI

Гніламёдаў, У., Чабан, Т. Праграма-праспект па беларускай літаратуры для VIII – XI класаў сярэдняй школы: Літаратура пасляваеннага часу [Яўгенія Янішчыц]. – 1994. – № 7-8. – С. 98.

Бельскі, А. Выпрабаванне смерцю і чалавечнасцю: Вайна ў Афганістане і літаратура [Я. Янішчыц. «Верш, напісаны ў цырульні»]. – 1990. – № 7. – С. 31.

Бутэвіч, А. Жыццё, знітаванае паэзіяй: Колькі слоў пра Яўгенію Янішчыц. – 2006. – № 6. – С. 104.

Васючэнка, П. Янішчыц Я. «...Мой лёс, мой боль – мая паэзія». – 1988. – № 3. – С. 69 – 73.

Калядка, С. «Любоў мая, ты песня і маркота...»: Лірыка Яўгеніі Янішчыц. – 1998. – № 3. – С. 21 – 31; № 4. – С. 36 – 47.

Шавыркін, М. Эцюд «Старана мая былінная». – 1997. – № 8. – С. 118 – 120.

VII

Панізьнік, С. Пры свячэнні: Прысвячэнні, напісаныя Яўгеніяй Янішчыц. – 2000. – № 6. – С. 19.

Падліпская, З. «Каб застацца ў нязменнай любові – табе!»: Духоўны свет лірычнай герані Яўгеніі Янішчыц. – 2003. – № 11. – С. 7.

ЯНКОЎСКИ ФЁДАР

IV

Партрэт Фёдара Янкоўскага. – 1998. – № 8. – Верхняя вокладка.
Партрэт Фёдара Янкоўскага. – 2003. – № 7. – Верхняя вокладка.

VII

Гаўрош, Н., Панюціч, К. Адданы сын Беларусі: Да 80-годдзя Фёдара Янкоўскага. – 1998. – № 8. – С. 59 – 68.

Лобань, Н. «Ты свяціла мне полымя...»: Слова-вобраз полымя ў мастацкім радку Фёдара Янкоўскага. – 1997. – № 1. – С. 35 – 41.

Яўдошына, Л. «...Найдаражэйшае з усяго мне – роднае слова родных людзей»: Письменніцкі дар Фёдара Янкоўскага. – 2003. – № 7. – С. 6.

ЯНОВІЧ САКРАТ IV

Партрэт Сакрата Яновіча. – 1995. – № 12. – Ніжняя вокладка.

VII

Тычына, М. Майстэрства перфармацыі: Творчасць Сакрата Яновіча. – 1996. – № 9. – С. 30 – 40.

Янушэвіч, Я. Наўзбоч ад табунізацыі: Некаторыя разважанні пра творчасць Сакрата Яновіча. – 1995. – № 12. – С. 21 – 25.

ЯРАЦ ВІКТАР I

Вершы:

Балады Палесся. – 1996. – № 4. – С. 57.

Вячэрні перон. – 2004. – № 10. – С. 9.

Грушына здзічэлая на кручы... – 2004. – № 10. – С. 9.

На строме Дняпра. – 2004. – № 10. – С. 9.

Нерастайнае. – 2004. – № 10. – С. 9.

Пачуць далёкіх сэрцаў перастук... – 2004. – № 10. – С. 9.

Святло. – 2004. – № 10. – С. 9.

След ледніка – валун сівы ў шчарбінах... – 2004. – № 10. – С. 9.

Старыя вулачкі. – 2004. – № 10. – С. 9.

Ступіць на сцэжку босымі нагамі... – 2004. – № 10. – С. 9.

У непагадзь. – 2004. – № 10. – С. 9.

Ускраіна дня. – 2004. – № 10. – С. 9.

IV

Партрэт Віктара Ярца. – 2004. – № 10. – Верхняя вокладка.

VII

Сальнікава, Ю. Паэт «з праменьнямі ў вачах»: Творчы партрэт Віктара Ярца. – 2004. – № 10. – С. 6.

ЯСЕНЬ МІХАІЛ I

Пра сябе: Аўтабіяграфія. – 1997. – № 5. – С. 173 – 184.

Вершы:

Ахвяры. – 1997. – № 5. – С. 185 – 189.

Бацькаўшчына. – 1997. – № 5. – С. 185 – 189.

Давайце спадзявацца. – 2004. – № 8. – С. 101.

Да сустрэчы. – 1997. – № 5. – С. 185 – 189.

Крывёю сэрца. – 1997. – № 5. – С. 185 – 189.

Лагойскі тракт. – 1999. – № 8. – С. 20.

Лён і жыта. – 1999. – № 8. – С. 20.

Над вечнасцю. – 2004. – № 8. – С. 101.

Не кружыце, крумкачы. – 1999. – № 8. – С. 20.

Няміга. – 2004. – № 8. – С. 101.

Пара любві. – 1999. – № 8. – С. 20.

Прытулак для душы. – 1999. – № 8. – С. 20.

Родныя мясціны. – 2004. – № 8. – С. 101.

Яма. – 1997. – № 5. – С. 185 – 189.

II

Бацькоў не забывай. Музыка Л. Захлеўнага. – 1997. – № 5. – С. 190 – 198.

Восеньская песня. Музыка А. Карповіча. – 1997. – № 10. – С. 152 – 153.

Мы яшчэ сустрэнемся. Музыка В. Сярых. – 1997. – № 3. – С. 209 – 210.

На трактарным сосны шумяць. Музыка У. Алоўнікава. – 1997. – № 5. – С. 190 – 198.

Ратуйце вашы душы. Музыка В. Войціка. – 1997. – № 5. – С. 190 – 198.

Света-Светачка. Музыка А. Чыркуна. – 1997. – № 5. – С. 190 – 198.

Сівізны Радзімы. Музыка М. Ліцвіна. – 1997. – № 5. – С. 190 – 198.

Снегіры. Музыка В. Войціка. – 2004. – № 2. – С. 111.

Трасцянец. – 2004. – № 2. – С. 111.

Хутка з вамі сустрэнуся я... Музыка В. Войціка. – 1999. – № 8. – С. 204.

Чарнобыльскі шлях. Музыка В. Войціка. – 2006. – № 4. – С. 112.

IX

Бунцэвіч, Н. Сын народа: усё ясна?: Песні Міхаіла Ясеня. – 2004. – № 8. – С. 100.

ЯСЕНЬ СЯРГЕЙ I

Вершы:

З апошняй зоркай ночка дагарае... – 2001. – № 3. – С. 29.

ЯЎМЕНАЎ ЛЕАНІД I

На Нарачы. – 2007. – № 7. – С. 16.

VII

Леанід Яўменаў: 75 гадоў з дня нараджэння. – 2007. – № 7. – С. 16.